

第16回CODHセミナー

「まち」や都市のデジタルアーカイブ－
歴史ビッグデータと実世界での利活用

バーチャル京都を活用する

矢野桂司 yano@lt.ritsumei.ac.jp

立命館大学文学部地域研究学域地理学専攻・デジタル人文学クロスメジャー

立命館大学大学院行動文化情報学専攻文化情報学専修

立命館アート・リサーチセンター

(文部科学省国際共同利用・共同研究拠点)

『日本文化資源デジタル・アーカイブ国際共同研究拠点』)

立命館歴史都市防災研究所



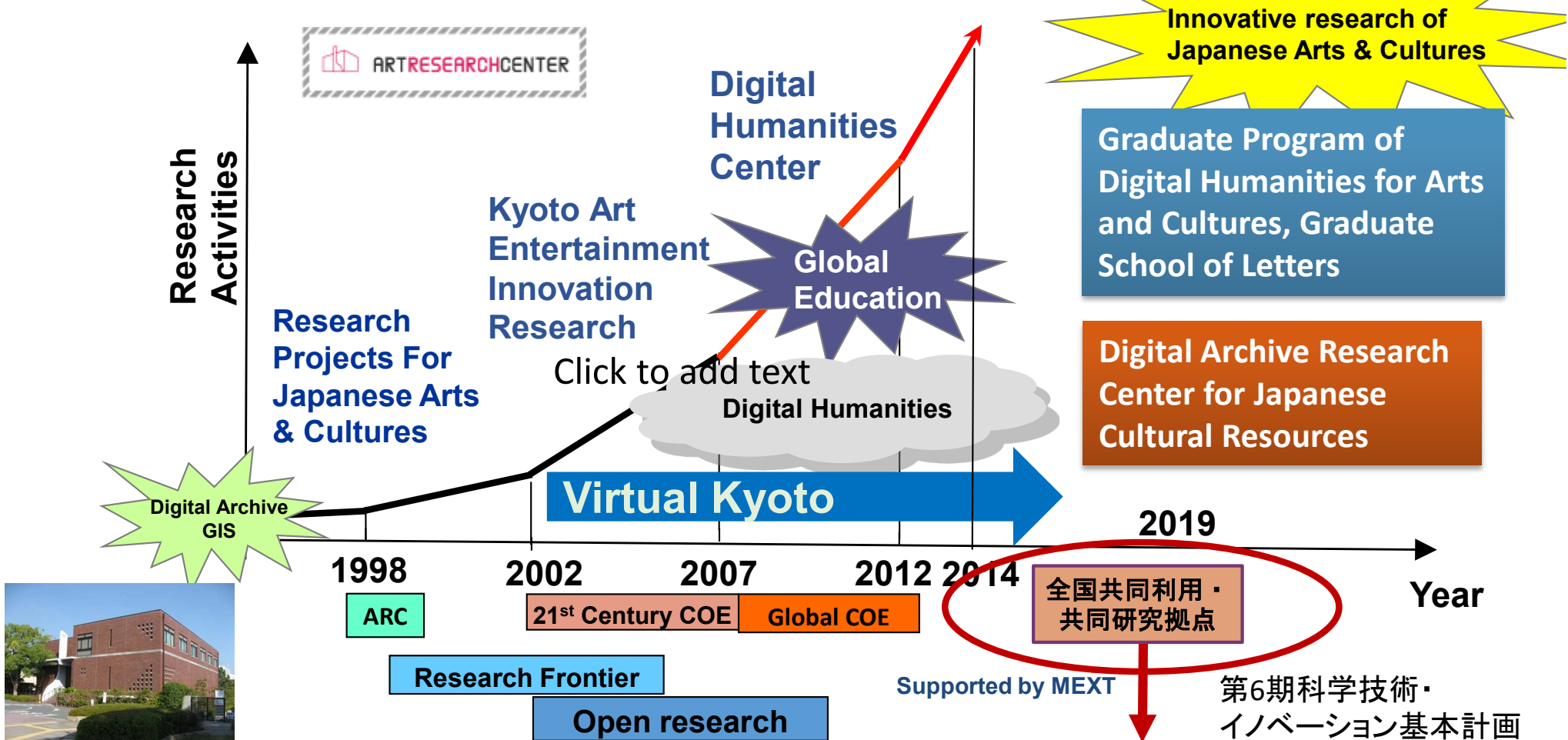
本日の内容

- 「バーチャル京都」とは
 - 現在を精確に復原し、過去にさかのぼる。
 - 京都の地理空間情報をすべて集積する。
 - 2次元、3次元、4次元GIS＋インターネット＋VR/AR
 - 有形・無形の文化資源を配置するためのプラットフォーム
- 「総合知」としての時空間デジタル人文学
 - デジタル人文学、歴史GIS、空間人文学、地理人文学
 - 様々なデジタルコンテンツを位置を軸として重ね合わす。
 - 地図だけでなく、位置情報をもった地名や人名などがキーとなる。

立命館大学アート・リサーチセンター(1998～)

2002-6年度文部科学省21世紀COEプログラム「京都アート・エンタテインメント創成研究」

2007-11年度文部科学省グローバルCOEプログラム「日本文化デジタル・ヒューマニティーズ拠点」



2019.10～

文部科学省国際共同利用・共同研究拠点

「日本文化資源デジタル・アーカイブ国際共同研究拠点」(**ARC-iJAC**)



STORY #9

場所、時を超えて「京都という空間」を
デジタルアーカイブする

矢野 桂司

文学部教授

河角 直美

文学部 准教授

「場所」の写真や絵図、文化、
記憶をアーカイブする。

バーチャル京都

日本の歴史都市京都の時・空間をバーチャルに自由自在に動きまわることのできる4次元GIS京都バーチャル時・空間を構築する。

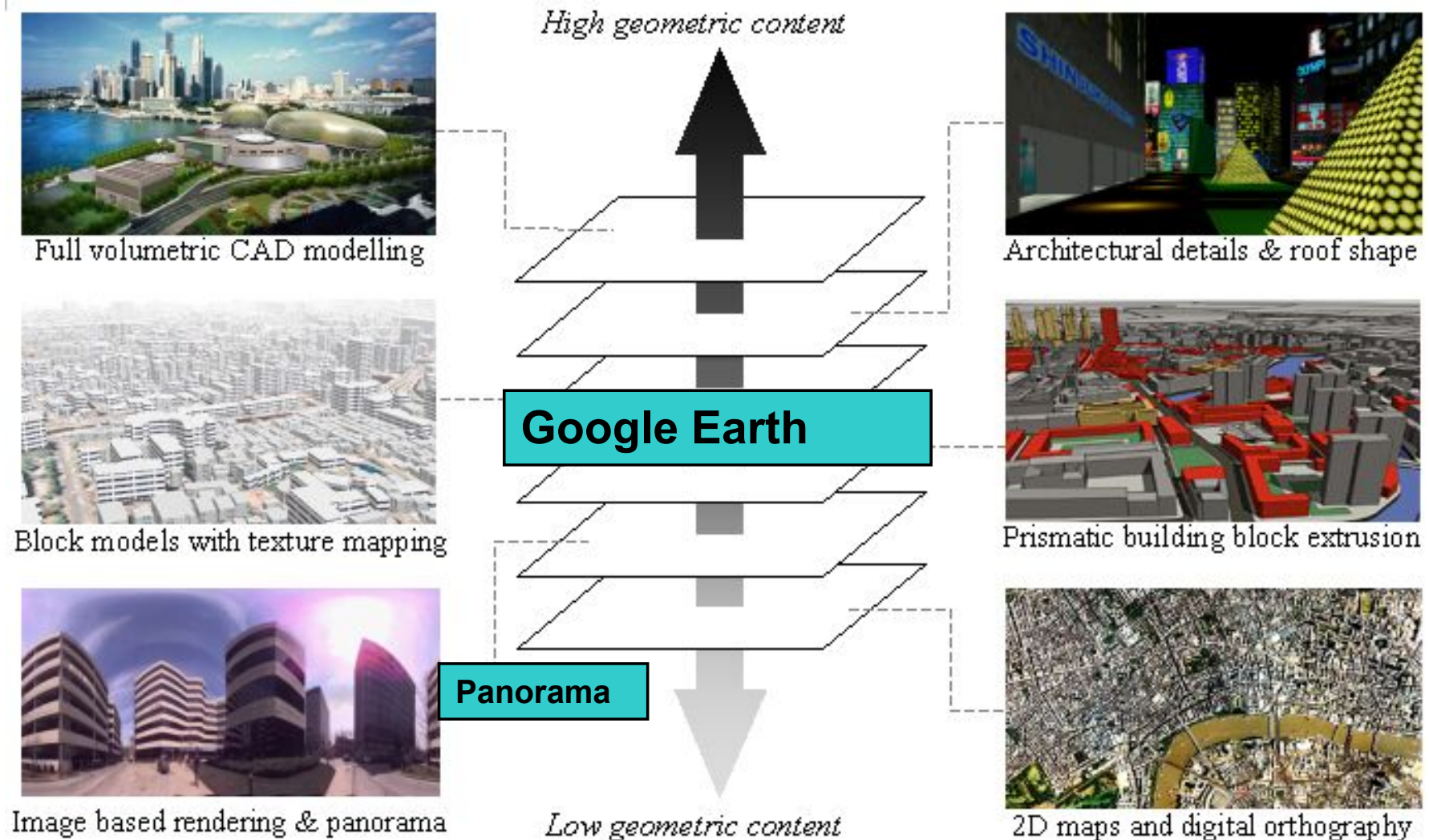




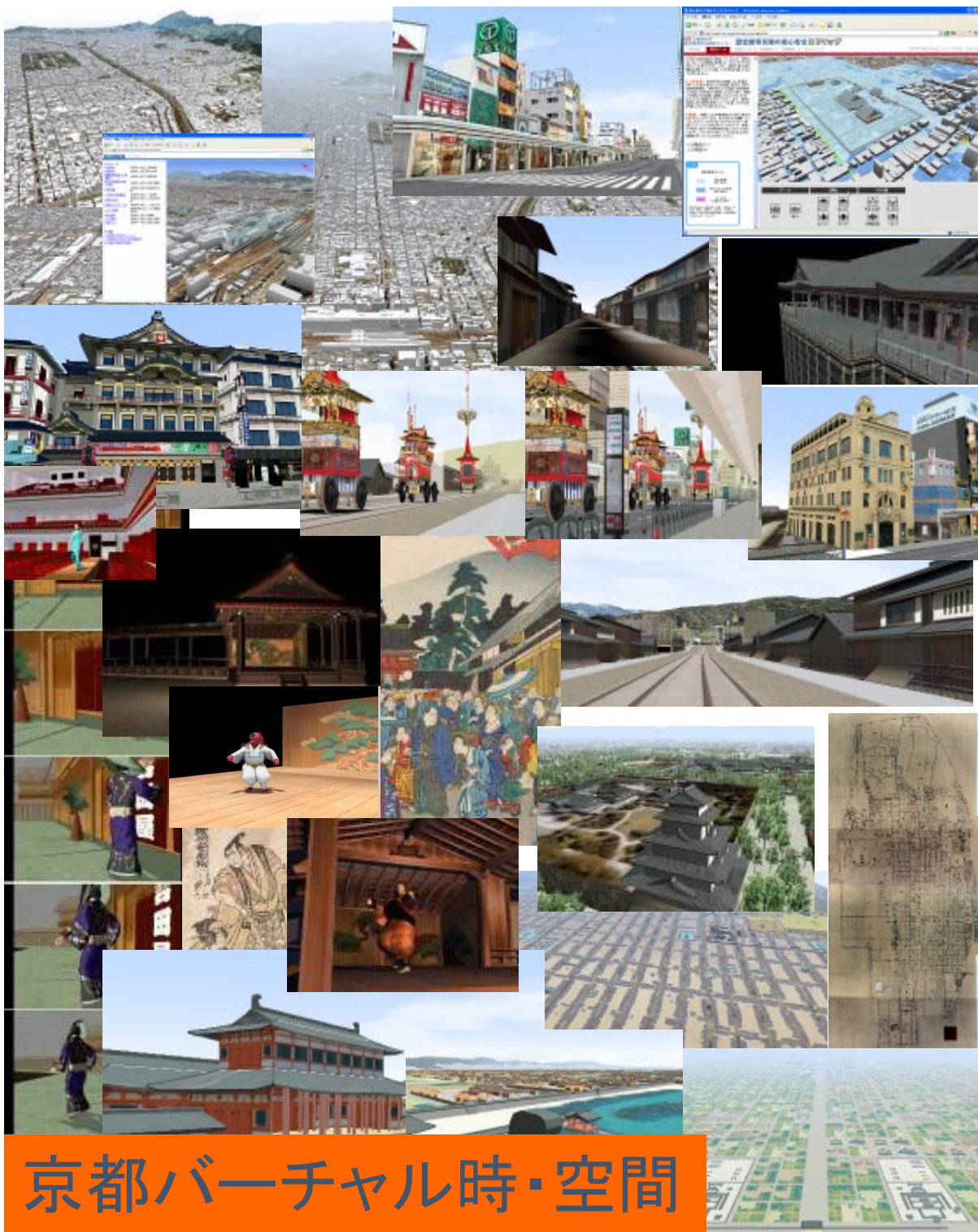




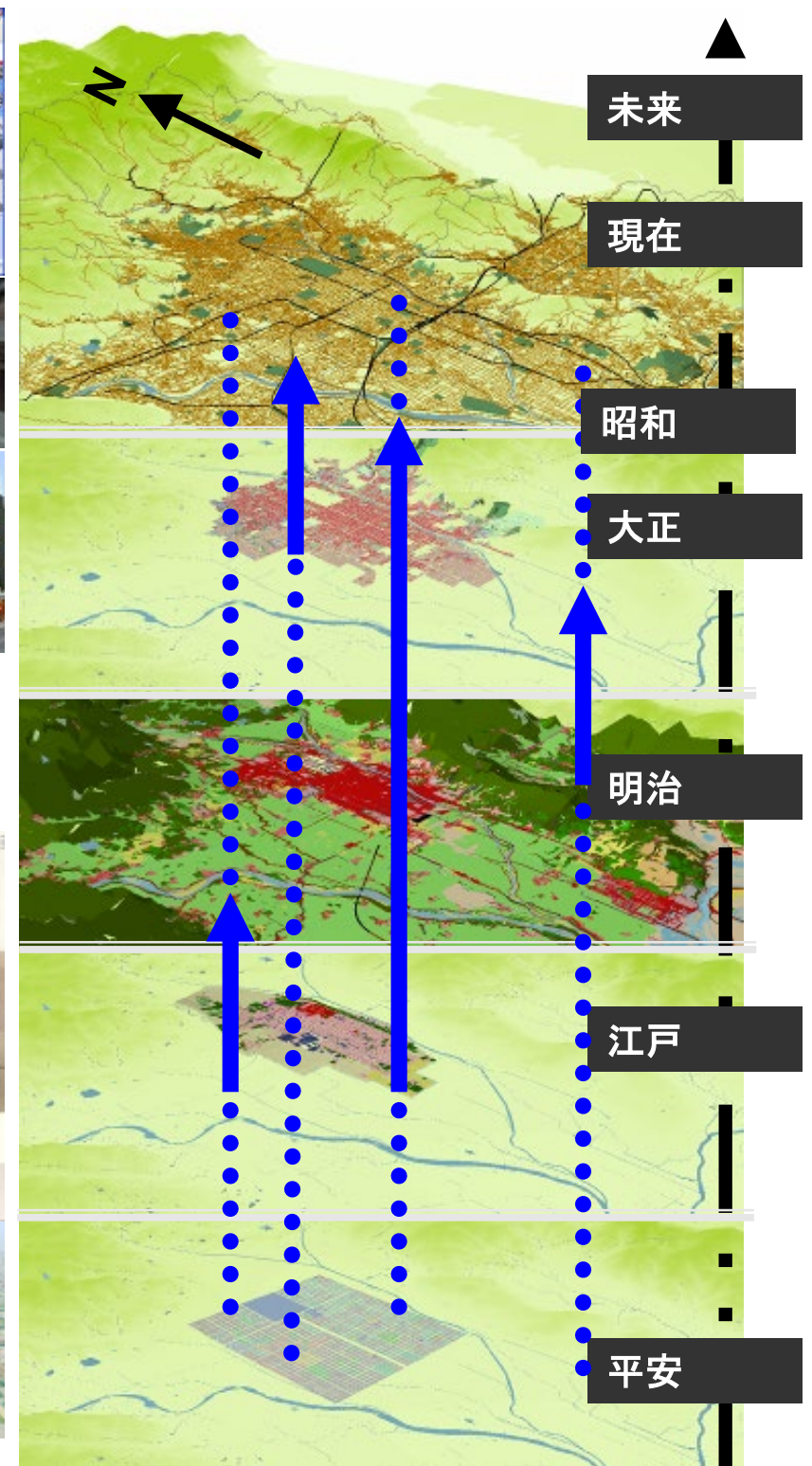
Virtual City models



Shiode, N. (2001)



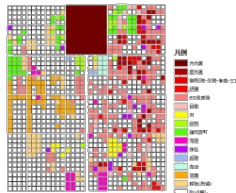
京都バーチャル時・空間



バーチャル京都プロジェクトにおける地理空間情報

地図、絵図、
空中写真

12C:
平安京の土地利用



絵図



浮世絵



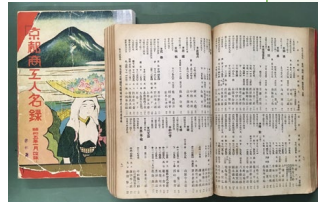
1:500, 1200, 2500
火災保険図、住宅地図
土地利用図(×10m)

空中写真

統計、台帳、
日記など



都名所図会
京童



1911
京都市 統計書

1911
市工人名録

人口統計

経済統計

電話帳

絵図

29

18

17

75

16-18C:
洛中洛外図屏風



地形図など

1887
1:20000
仮製図

1912
1:20000
正式図

1922, 29, 35, 53
1:3000
都市計画図

LiDAR-based
3D Maps
(Mapcube)

1912
1:1200
京都地籍図

8sets

1927

17sets

1927

5sets

1974

18sets

1925 (every 5 years)

3
20sets

1947

平安

中世

前期

中期

後期

江戸

明治

大正

昭和

平成

794

1192

1603

1868

1912

1926

1989

2019

京町家

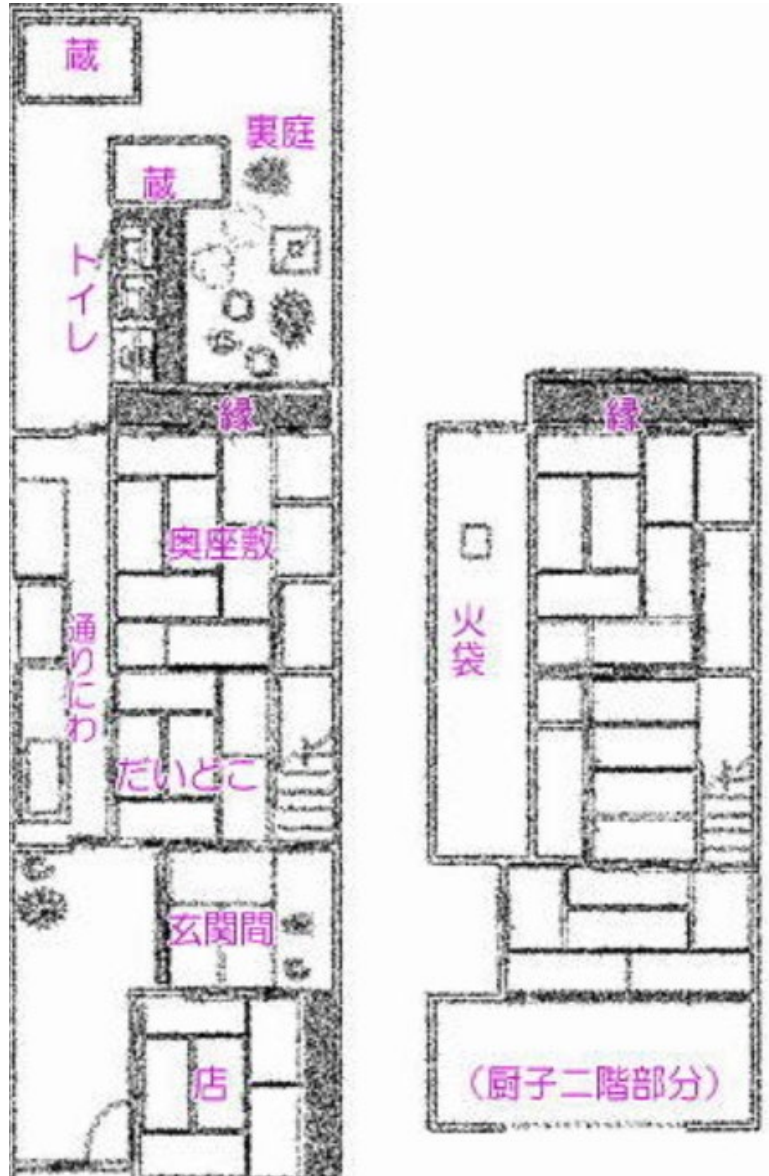
戦前に竣工した日本建築の職住兼用もしくは住宅専用家屋

平安時代中期に起源を持ち、現在の形の基礎は江戸時代中期に形成。

その後、部分的変化が加わり、大正末期から昭和初期に完成。



京町家の間取図

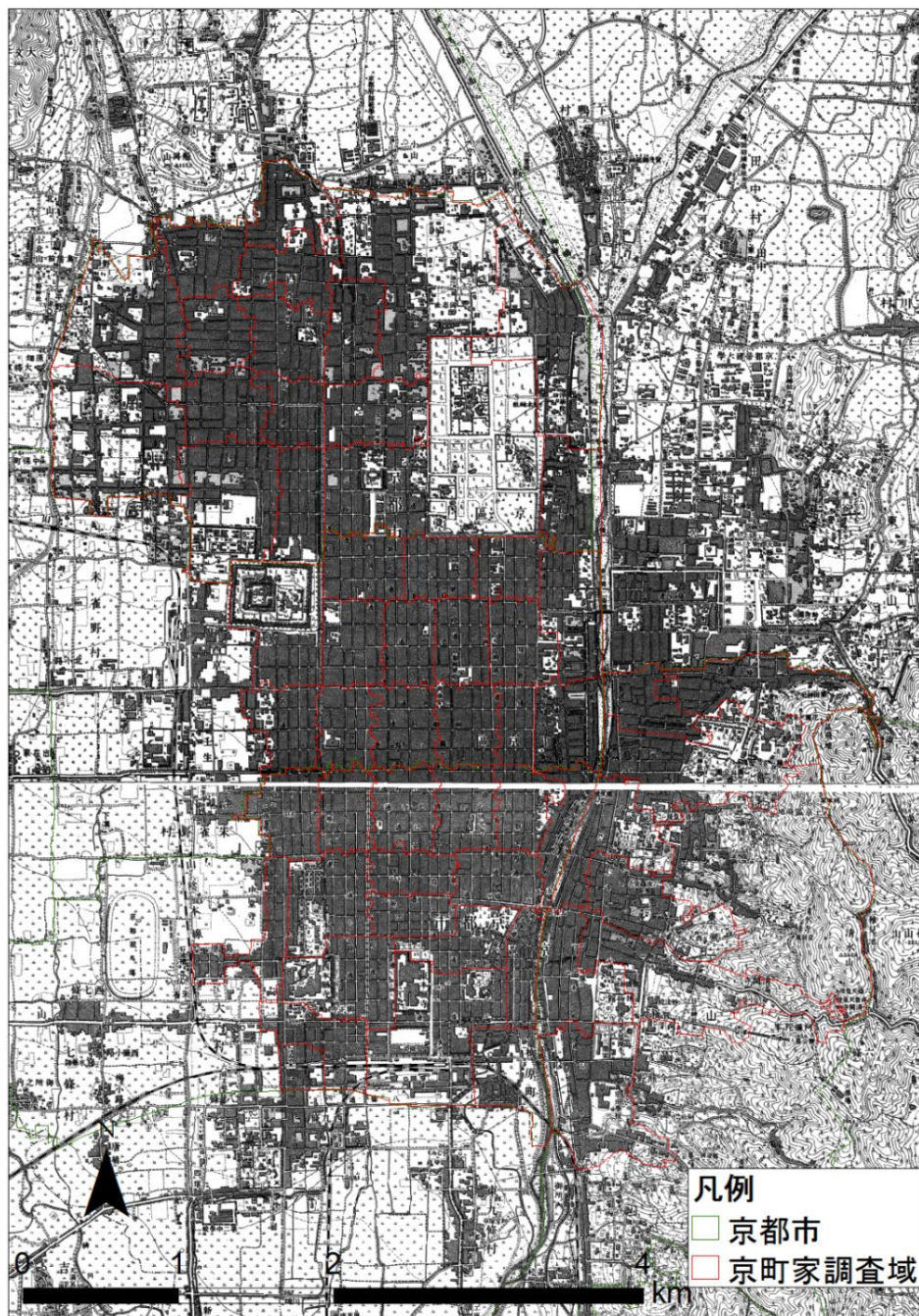


京町家専門店 エステイト 信 HP

<http://web.kyoto-inet.or.jp/people/est-shin/kyoumatiya013.htm>

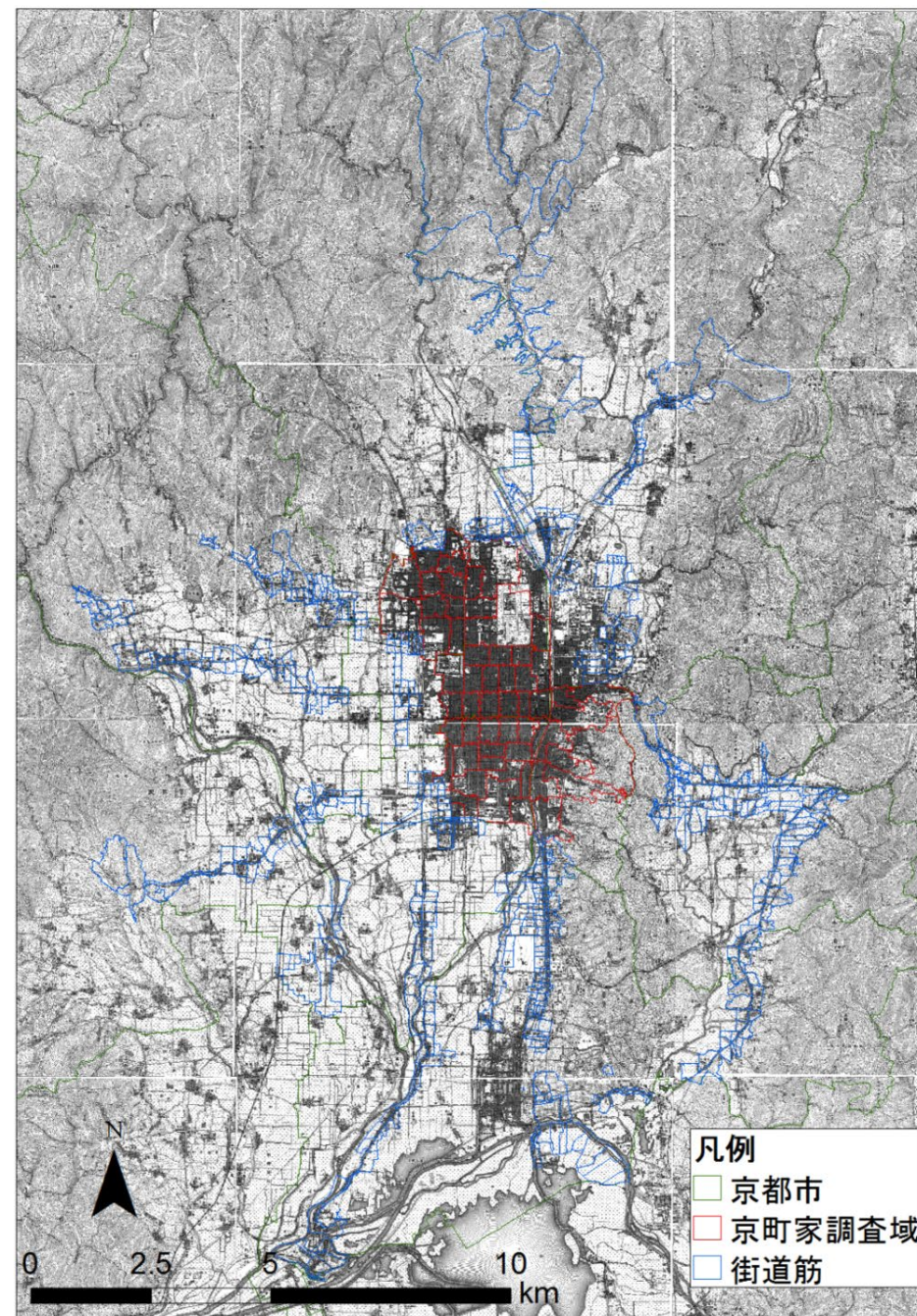
京都市指定文化財 長江家住宅





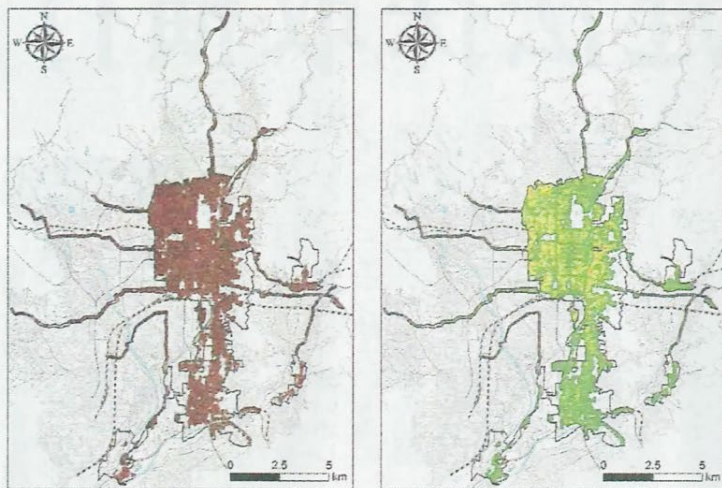
第I・II期調査

大正元(1912)年正式2万(20000分の1)



第III期調査

位置、分布密度、構造…



京都市内の京町家4万7千戸を点で表示した分布図（左）と密度を色分けした分布図。赤色が密度が高い（矢野教授提供）

京町家4万7000戸 データベース化

京都市内の京町家約4万7千戸のデータベースを、立命館大の矢野桂司教授（人文地理学）の研究室が地理情報システム（GIS）で作成した。電子地図で全戸の位置や分布密度、各戸の構造や状態などの詳細が分かる。市が政策立案に生かすなど町家の保全や活用に役立てる。

市が2008年度から2年間かけて市内全域で初めて実施した全

立命大教授、学生ら作成

戸実態調査に、立命館大の学生が同行してデータを集め、全戸の構造や保存状態などをデータベースに入力した。一方、市景観・まちづくりセンターは携帯電話で読み込めるQRコード付き地図の作成を計画しており、京

各戸の位置や、地区ごとに9段階に色分けした分布密度が表示できる。町家の構造や保存状態などの条件を絞って建物の分布や位置を調べたり、地域によ

矢野教授は「将来的には京町家の流通の活性化にも生かせるのではないかと話している。データベースは23日から立命館大のヤンパス（北区）で開かれる地理情報システム学会の研究発表大会で発表する。

市はGISを活用して、地域性や住居者に応じたきめ細かな政策

京都市、保全に活用へ

2010年10月21日
京都新聞夕刊

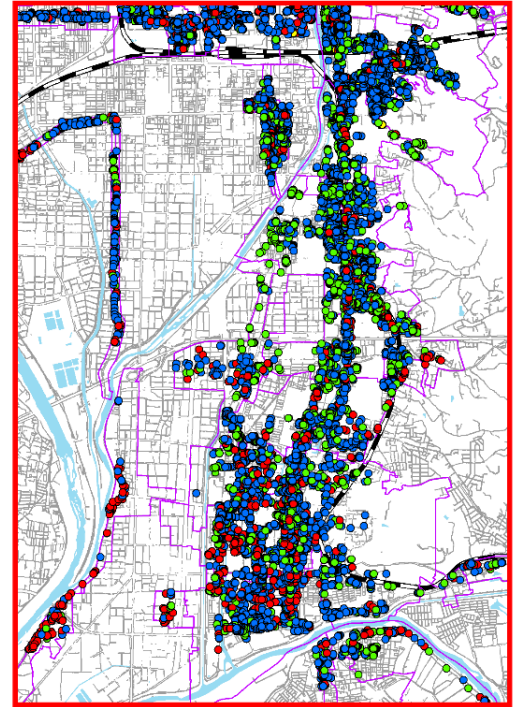
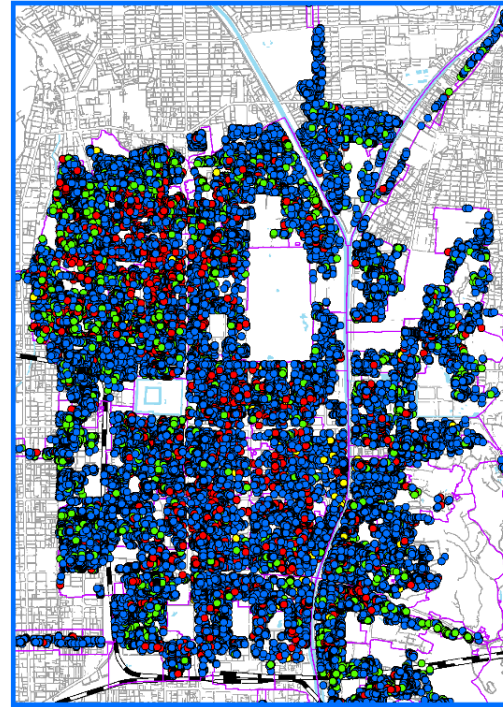
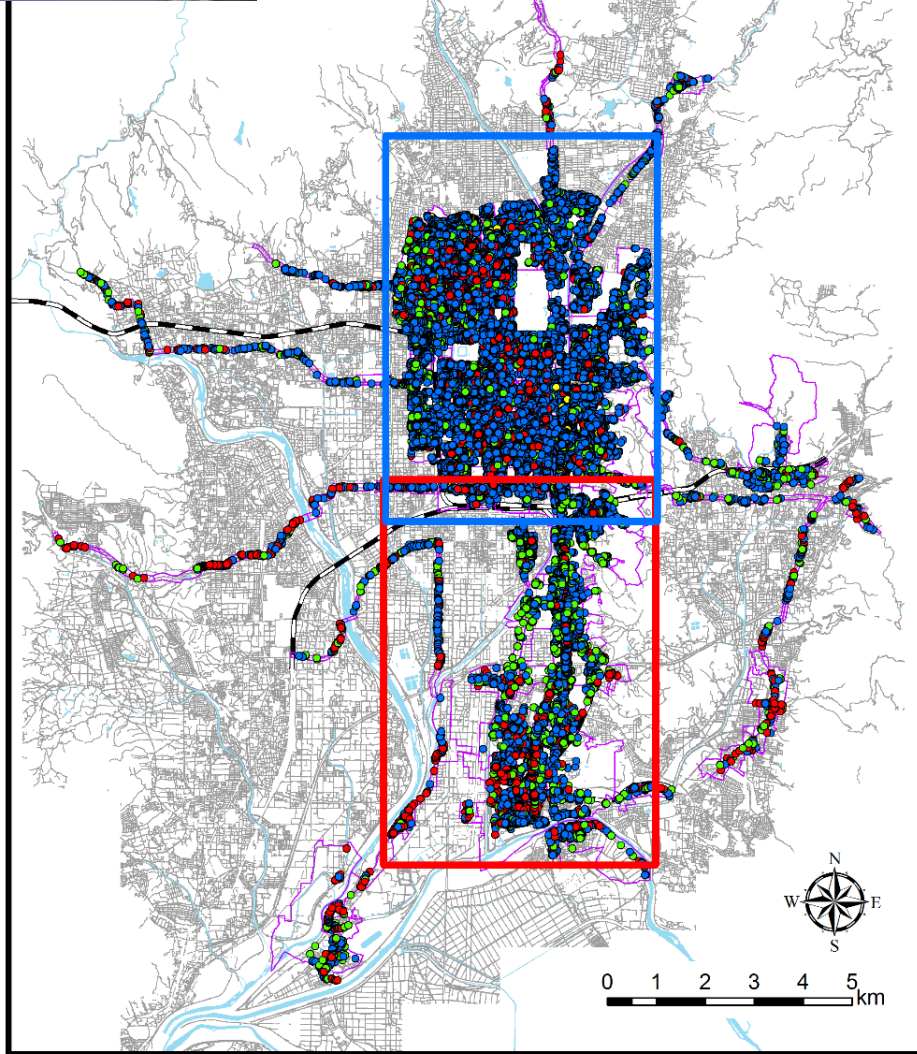


第Ⅲ期 調査項目

エリア 既存調査	(1)位置の確認	1. 正しい 2. 訂正あり 3. 新規
	(2)町家かどうか	1. 町家である 2. 町家でなくなった（滅失）→ (4),(10)のみ記入・要写真撮影 3. 町家でない（以前の調査が間違い）→以下チェック不要、要写真撮影
共通項目 （既存調査エリア・新規調査エリア）	(3)空き家の確認	1. 空き家でない 2. 空き家である 3. 不明
	(4)表札・事業所名	
	(5)事業活用	1. 事業所専用である 2. 併用住宅である 3. 専用住宅である 4. 不明
	(6)構造・形式 立地状況等	A. 構造 1. 本二階 2. 中二階 3. 三階建て 4. 平屋
		B. 屋根 1. 切妻（平入り） 2. 入母屋 3. その他
		C. その他（複数選択） 1. 全体が看板建築 2. 部分的に看板建築 3. 長屋建て（ 軒長屋） 4. 高塀造 5. 袋路にのみ面する 6. 該当項目なし
	(7)外観 意匠要素	A. 表側の状態（面積の多い方） 1. 真壁 2. 大壁
		B. 玄関戸：大戸・木格子戸・木枠ガラス戸 1. あり 2. なし
		C. 2 階：虫籠・木枠ガラス窓・格子 1. あり 2. なし
		D. 外 壁：土壁・しっくい壁（表側） 1. 見える 2. 見えない
		E. 1 階：出格子・平格子 腰壁+パイプ格子（昭和初期型） 1. 出格子・平格子 2. 腰壁+格子（金属パイプ又は木製） 3. なし
	(8)建物状態・メンテナンス状態（外観からの判断による）	1. 良好 ＝（壁・屋根瓦が崩れ落ちていない。軒がたわんでいない。） 2. 不十分 ＝（壁の表面が少し崩れ落ちている。軒先が少し波打っている。） 3. 今すぐ修理が必要 ＝（建物に大きな傾きが見られる。壁が大きく崩れおちている。軒先が大きく波打っている。）
	(9)メモ （特記事項）	①文化財・景観重要建造物に値すると思う ②構造上の改善が必要である（1Fが全面ピロティなど） ③周辺の町並みが良好であると思う（→写真撮影をお願いします。） ④路地付町家（1階部分に路地入口のある町家）、⑤仕舞屋、⑥独立した塀・生垣あり、 ⑦建物と一体となった塀あり、⑧前面平屋部分有り、⑨土蔵有り、⑩越屋根有り、 ⑪改修工事中、⑫建て替え工事中、⑬瓦葺き以外（スレート葺き、金属板葺き等） ⑭良く見えないので不明の項目がある ⑮大幅な改変が行われている ⑯損傷・腐食などの劣化が著しい
		撮影写真No.
エリア 新た	(10)現在の用途	1. 戸建住宅 2. 戸建店舗 3. 共同住宅 4. オフィス・商業ビル 5. 立体駐車場 6. 露天駐車場 7. 空地・売地 8. その他（ ）

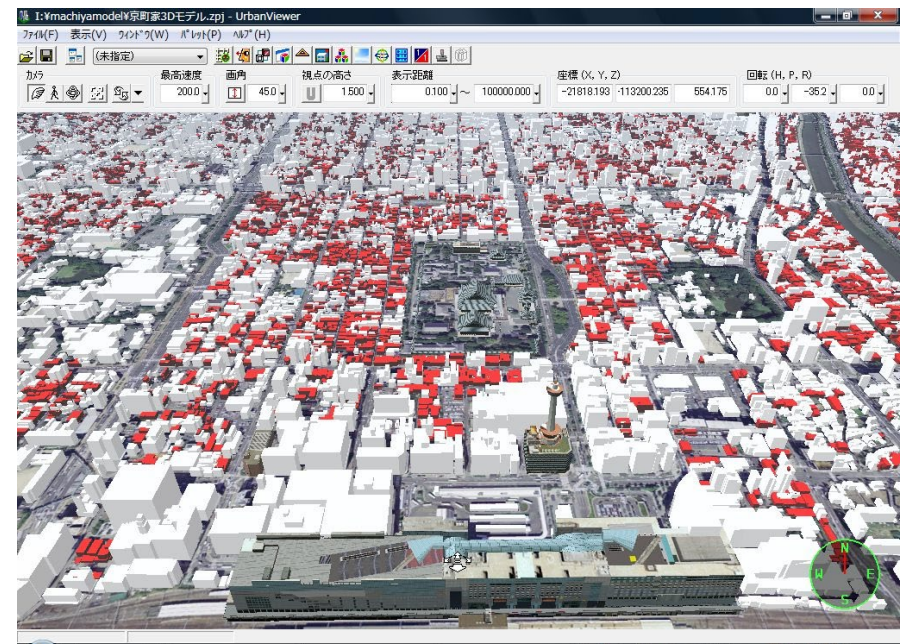
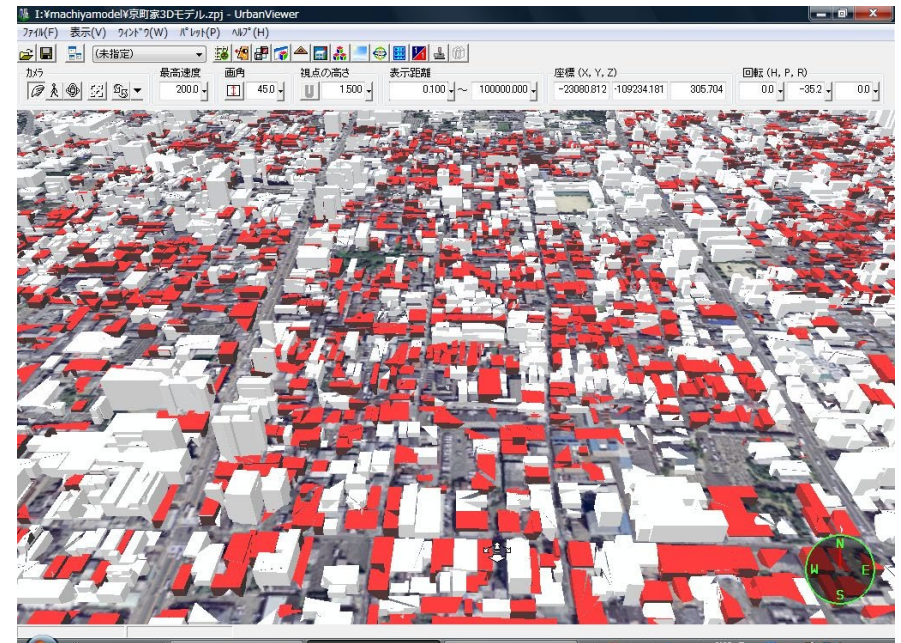
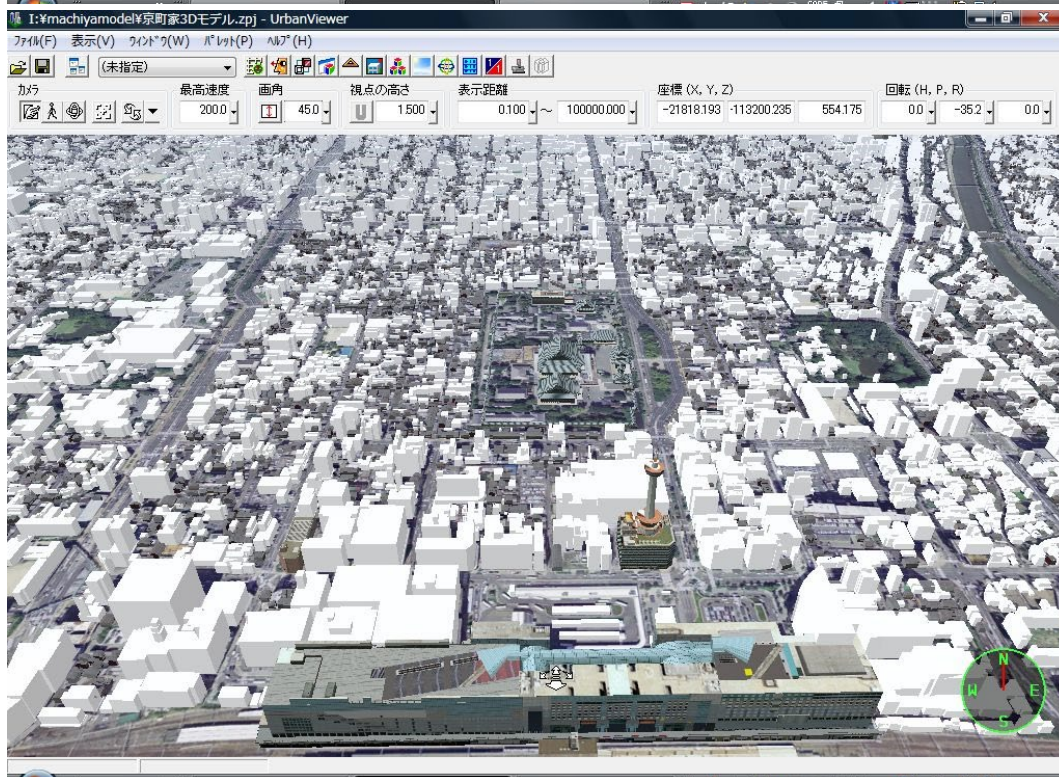


<構造>

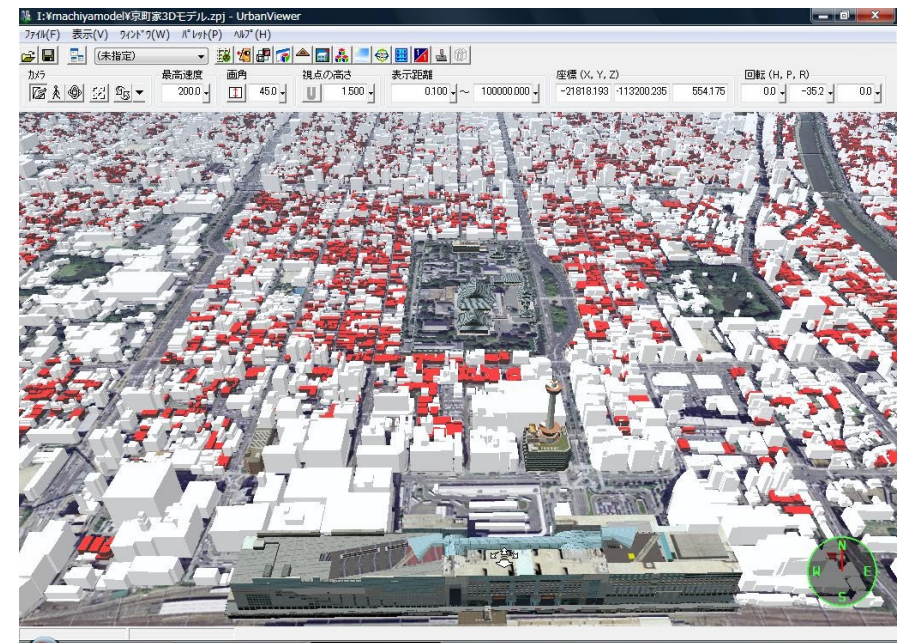
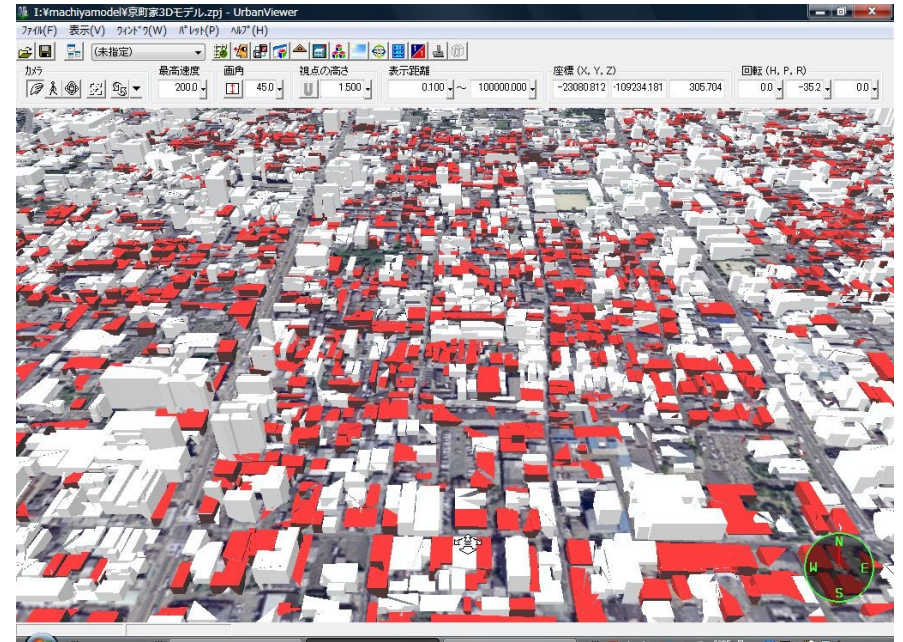
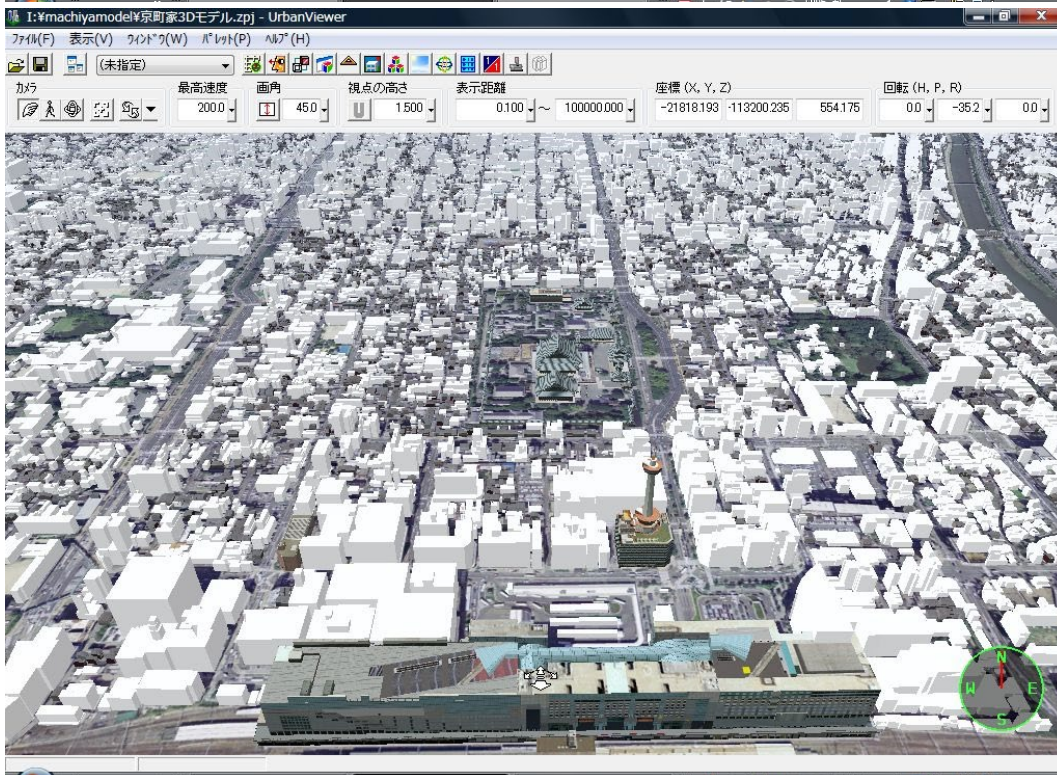
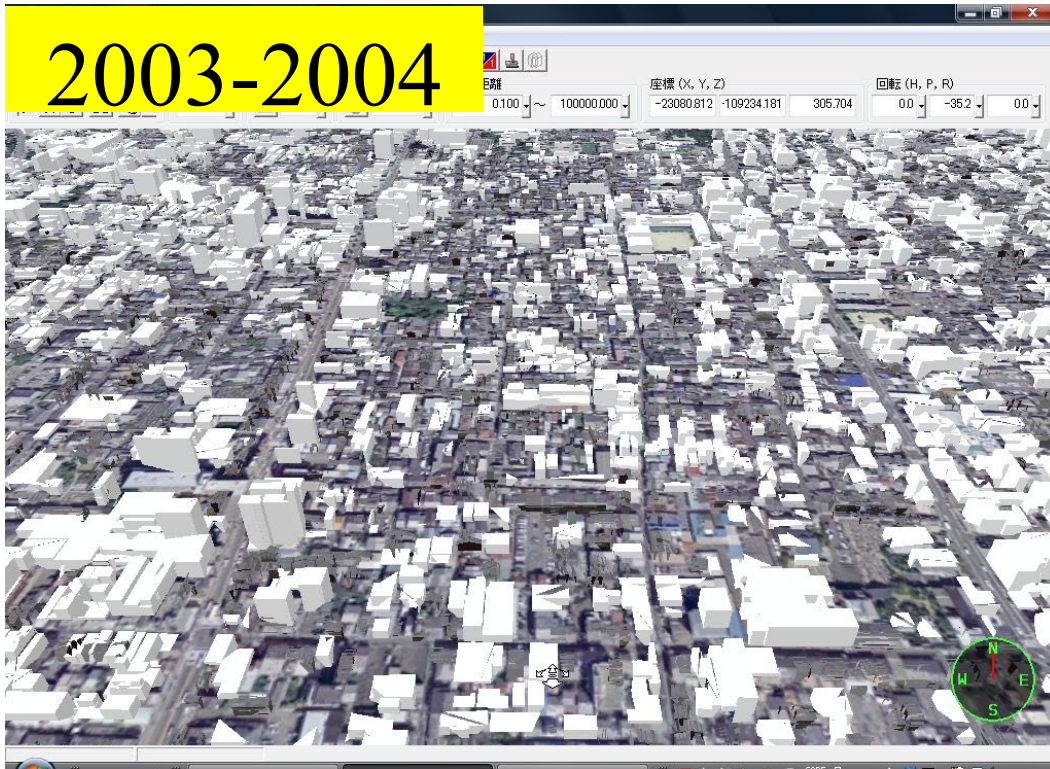


●	本二階	: 33, 747軒
●	中二階	: 6, 829軒
●	三階建	: 236軒
●	平屋建	: 6, 912軒

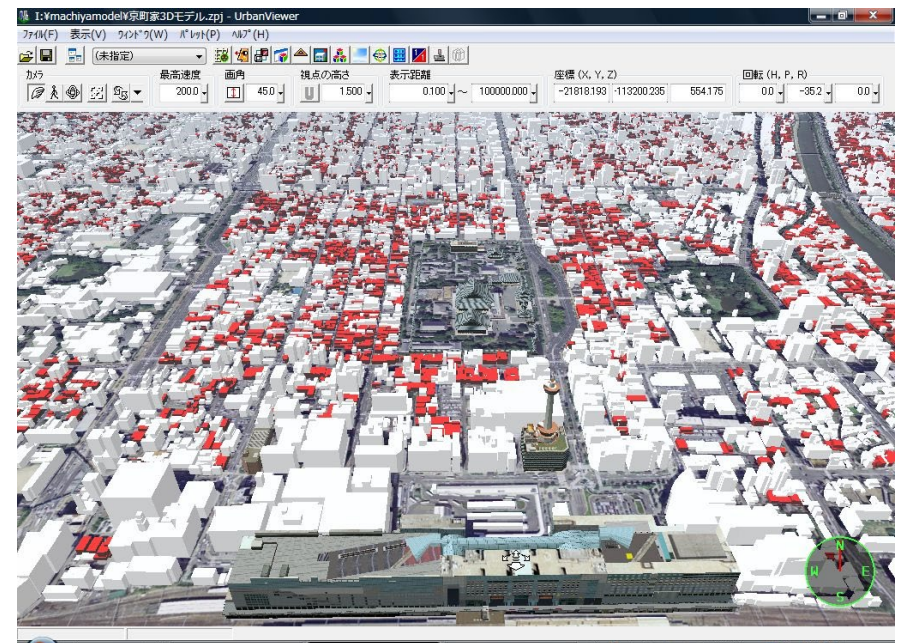
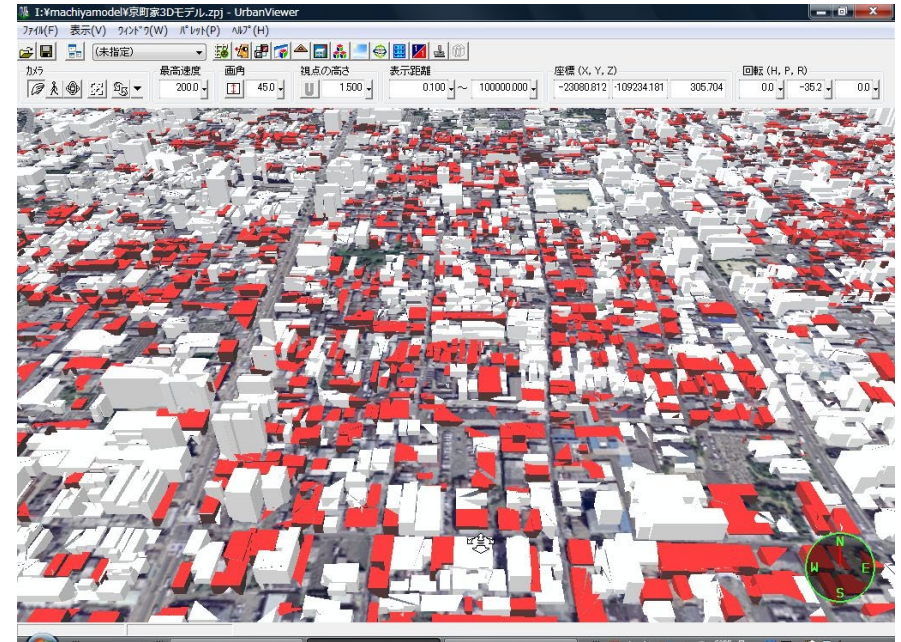
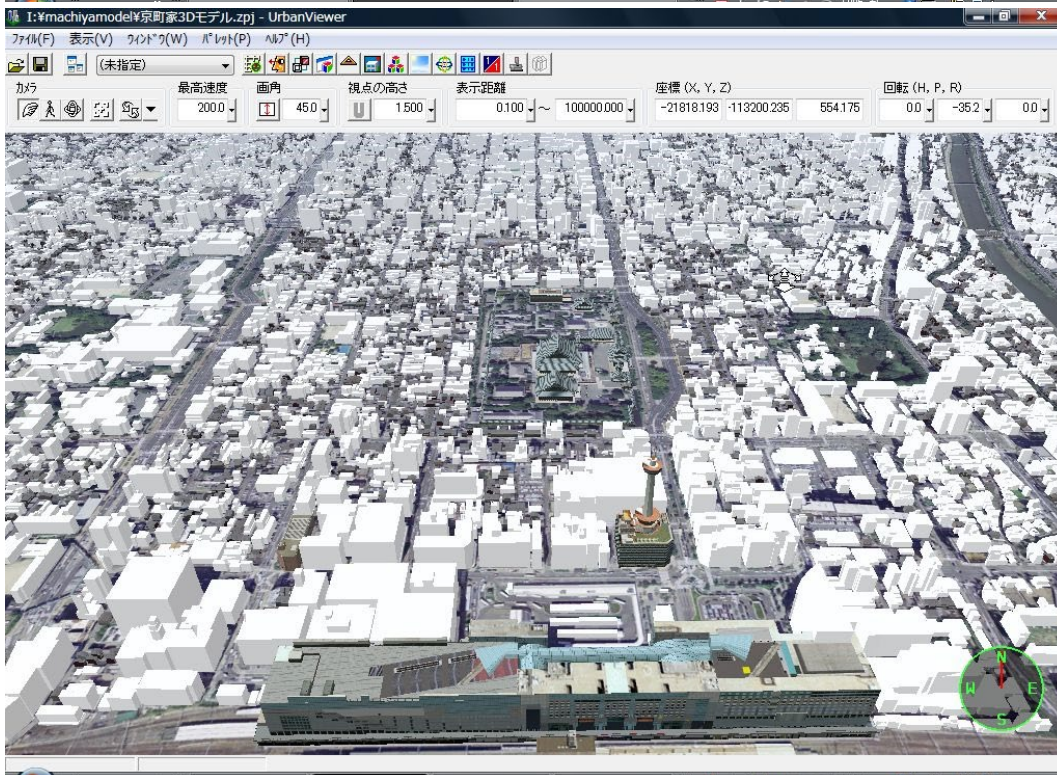
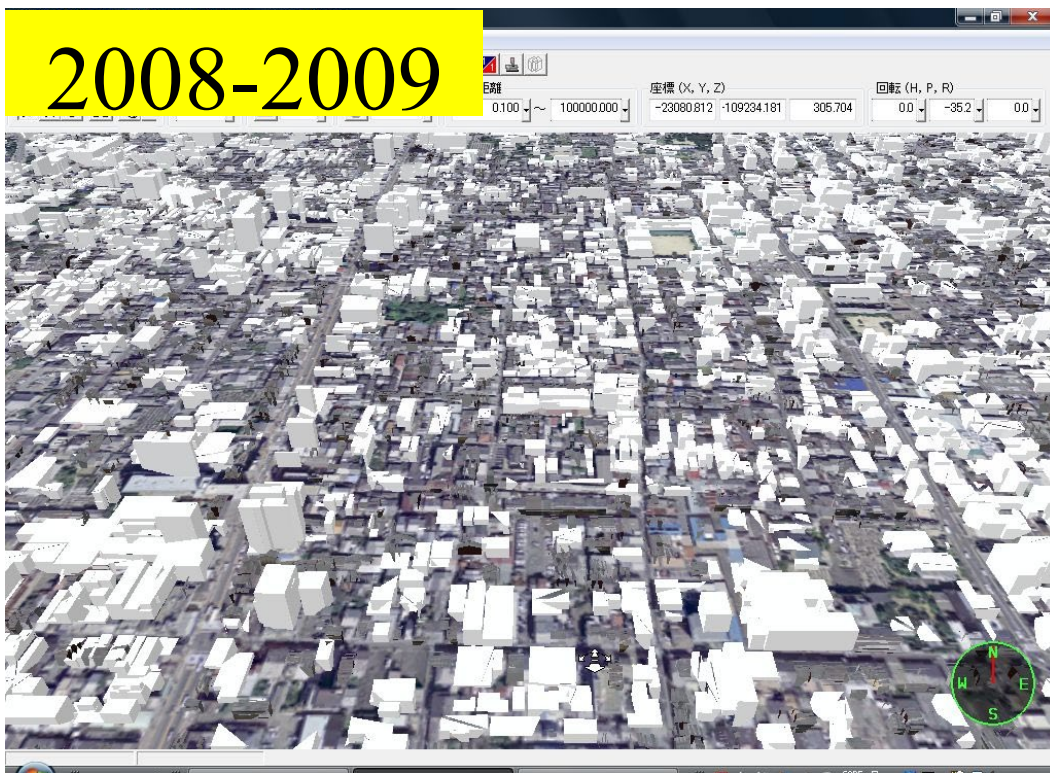
1995-1998



2003-2004



2008-2009



京の近代建築

近代建築とは

明治開国以降，近代国家成立の過程で，産業的には殖産興業から近代産業へ，社会・文化的にはモダニズム（近代性）が浸透していくかたちで，西洋近代化が加速的に進展した。日本建築も，そうした西洋の様式を取り入れたものが建設されてきたが，一連の建築物や構造物を「近代建築」と呼称される。

时期的な定義としては，幕末の1860年代から第二次大戦終了の1945年迄の約85年間に日本国内に建てられた洋風の建築を指す。



赤レンガづくりと鉄筋コンクリート構造



20世紀初頭の近代建築住宅

GISデータベースの概要

レイヤ

- ☐ 近代建築(用途)
- ☐ 近代建築(現況)
- ☐ 近代建築
- ☒ 近代建築
- ☐ 建物
- ☒ 建物
- ☒ 建物
- ☒ 鉄道駅
- ☐ 鉄道
- ☐ 種別
 - Shinkansen
 - JR lines
 - Private
 - Private (stre
 - Subway
 - Others
- ☒ mizu
- ☐ 街区
- ☐ 京都市域

個別属性

レイヤ: <最上位レイヤ>

近代建築

近代建築

場所: (-21742.909489 -110290.779988)

フィールド	値
FID	107
Shape	Point
ID	112
報告書分類	近代建築
報告書番号	112
用途分類	商業
建物名称	文椿ビルディング(旧西村貿易店)
区	中京区
所在地	中京区御倉町
番地	79
TM6_X	-21743.454392
TM6_Y	-110288.985703
DEG_X	135.761747
DEG_Y	35.005518
竣工年次	★工年
竣工時期	
設計者	
施工者	
構造	
階数	
構造説明	
現況コード	
現況	
調査年月日	
写真	
重複	
建築総覧新	
京都府遺産	

外部の写真ファイルにハイパーリンク

用途別の分布



住宅地内(市街地東北部)の住宅建築



都心部の住宅建築



※現在はレストランに転用。



京都大学構内



同志社女子大学構内



龍谷大学大宮学舎(重文)



旧京都市立明倫小学校(中京区)

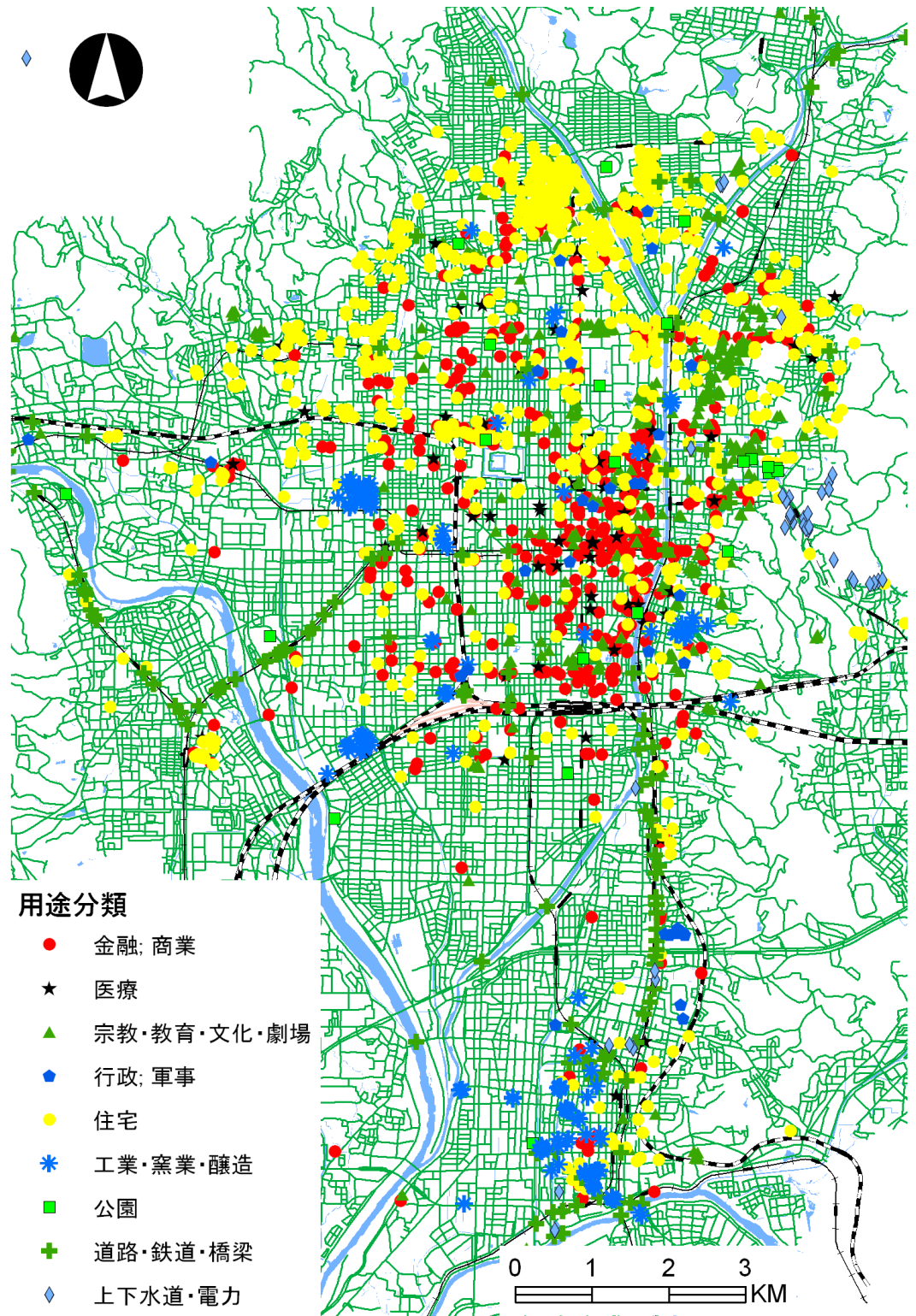


先斗町歌舞劇場



京都国立博物館本館(重文)

教育・文化施設の建築群



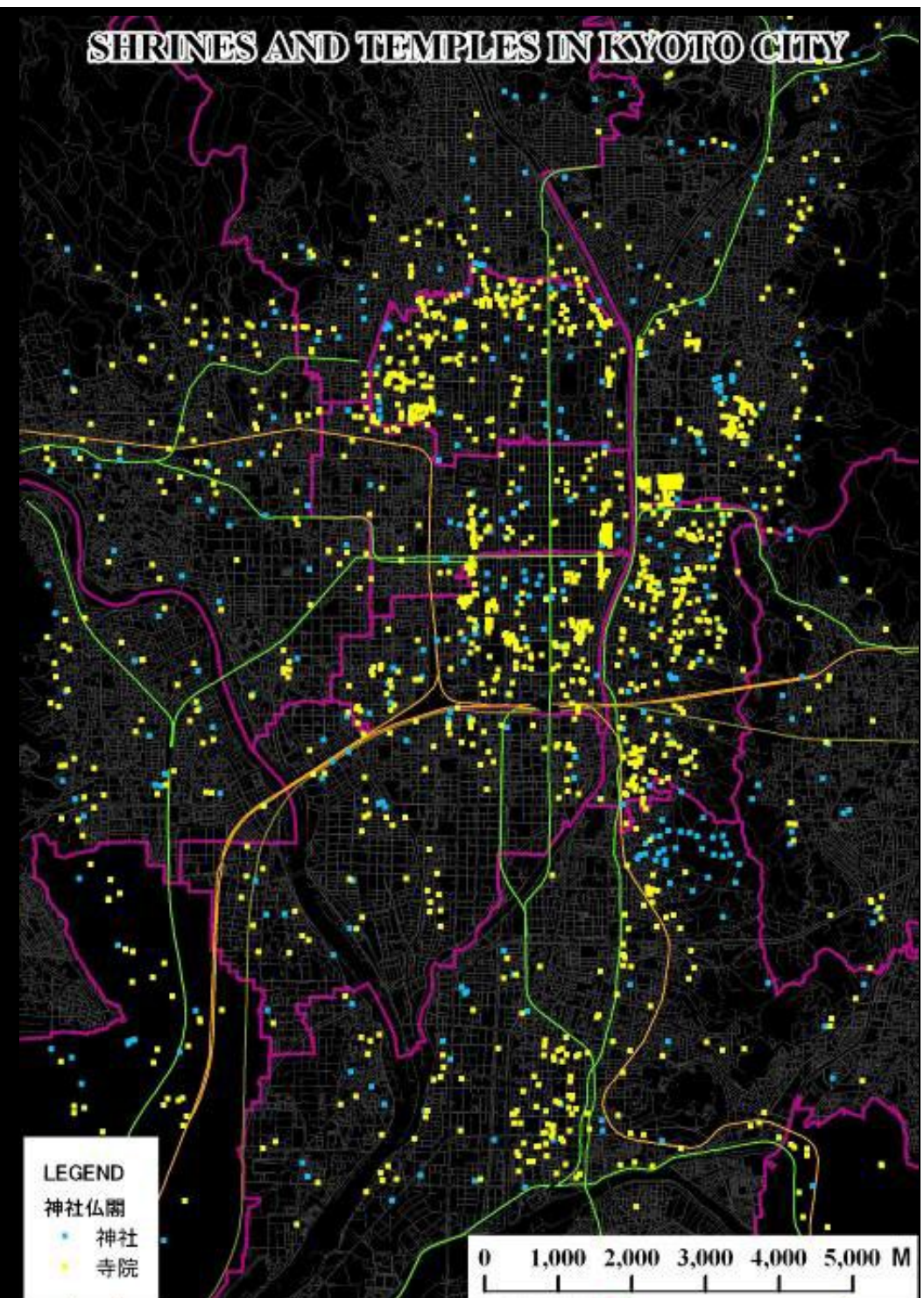
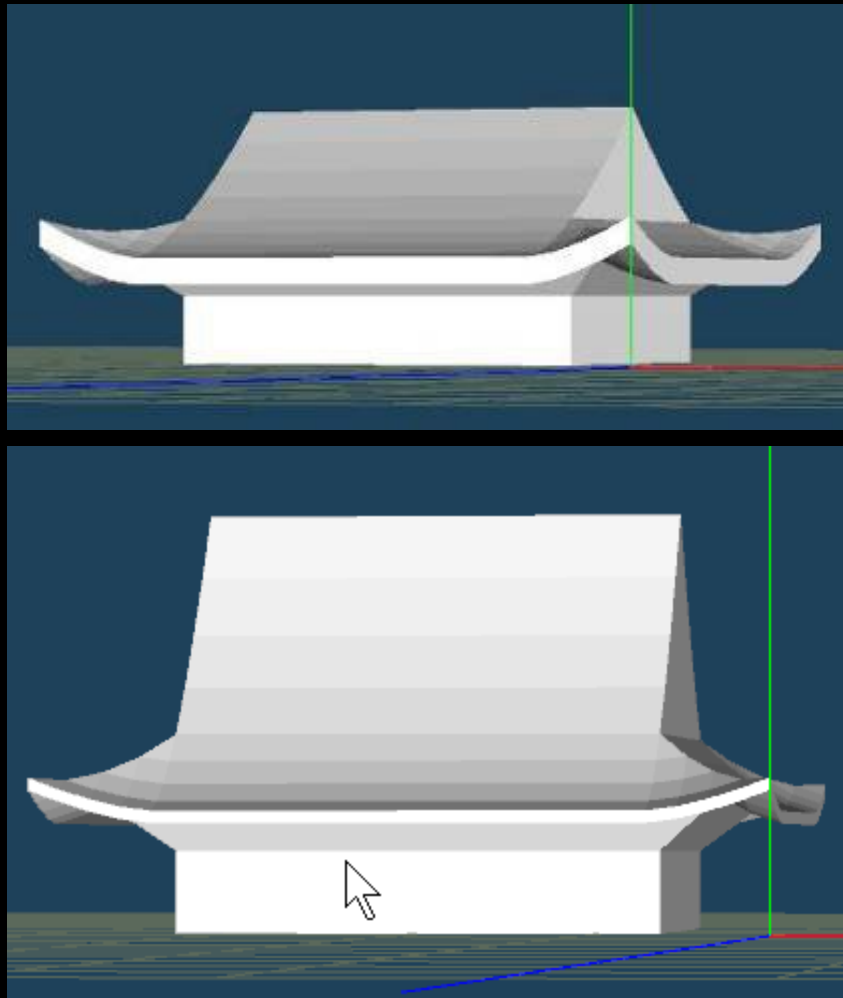
近代建築の3次元VRモデル(1)

By Ritsumeikan University
CAD CENTER

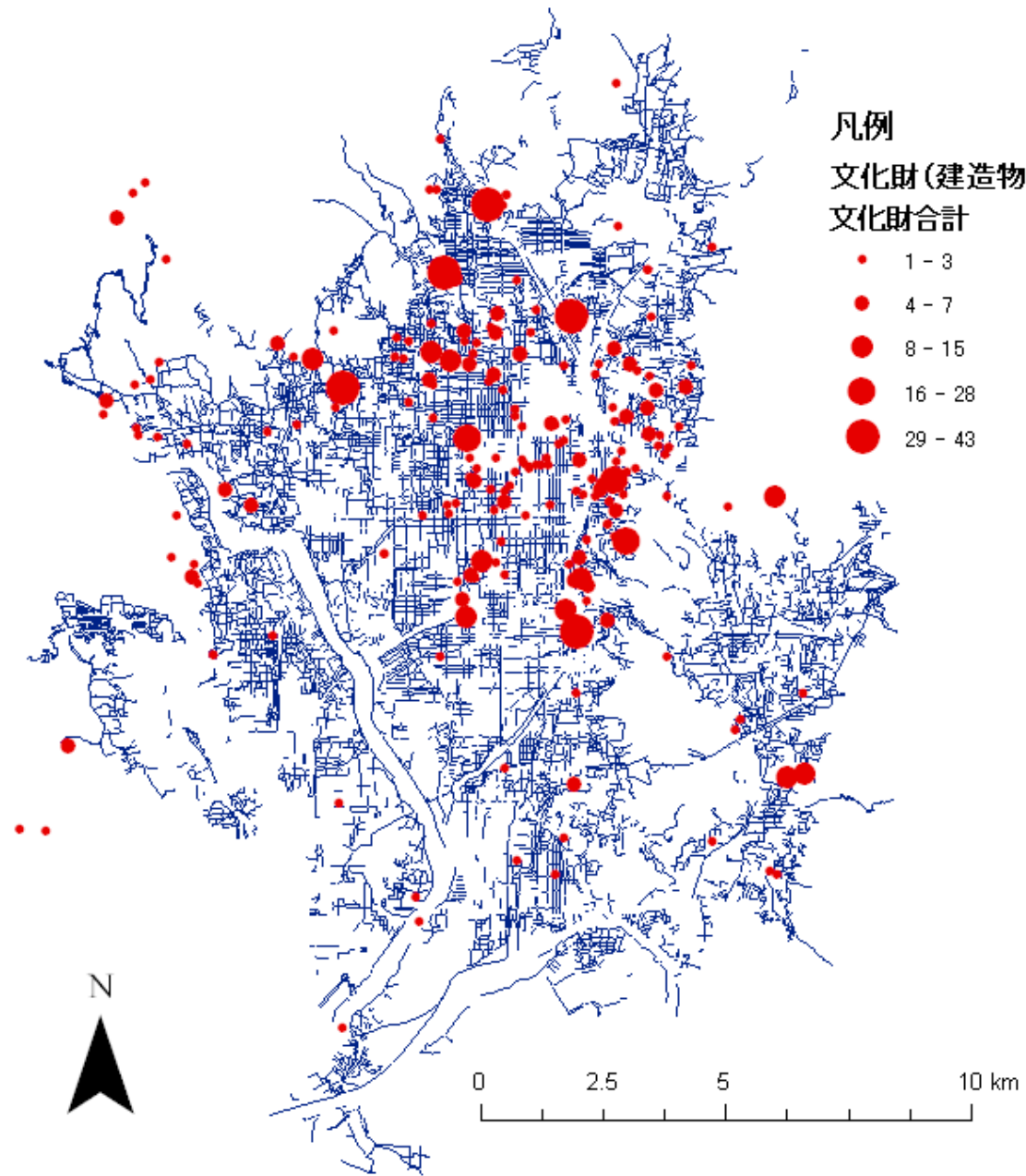


神社・寺院のGIS/VR

352 神社
1,308 寺院

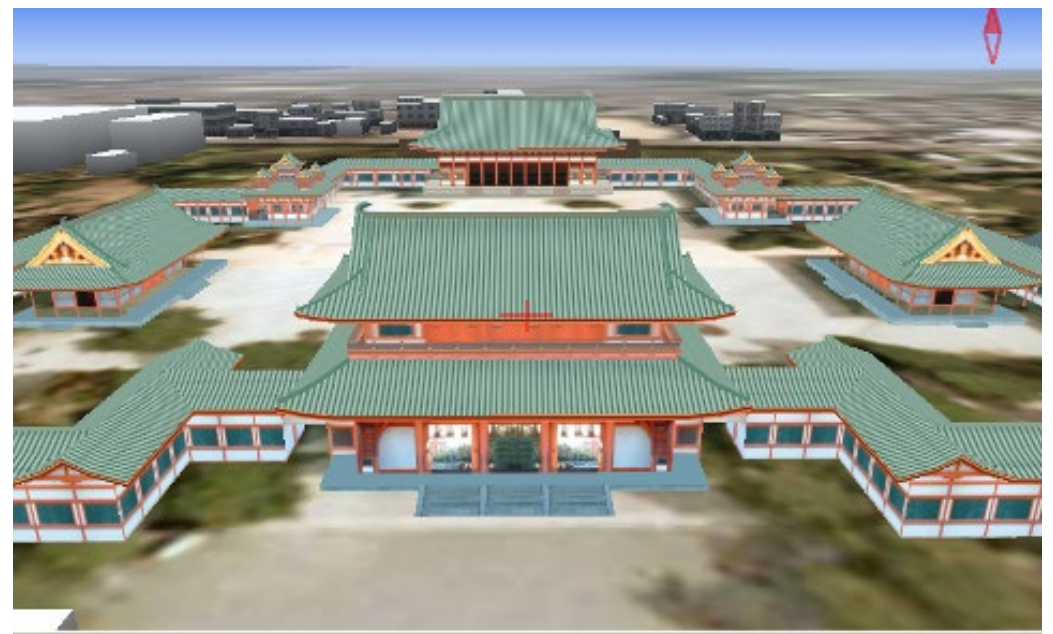


375の文化遺産 (建造物)





Heian-jingu 平安神宮



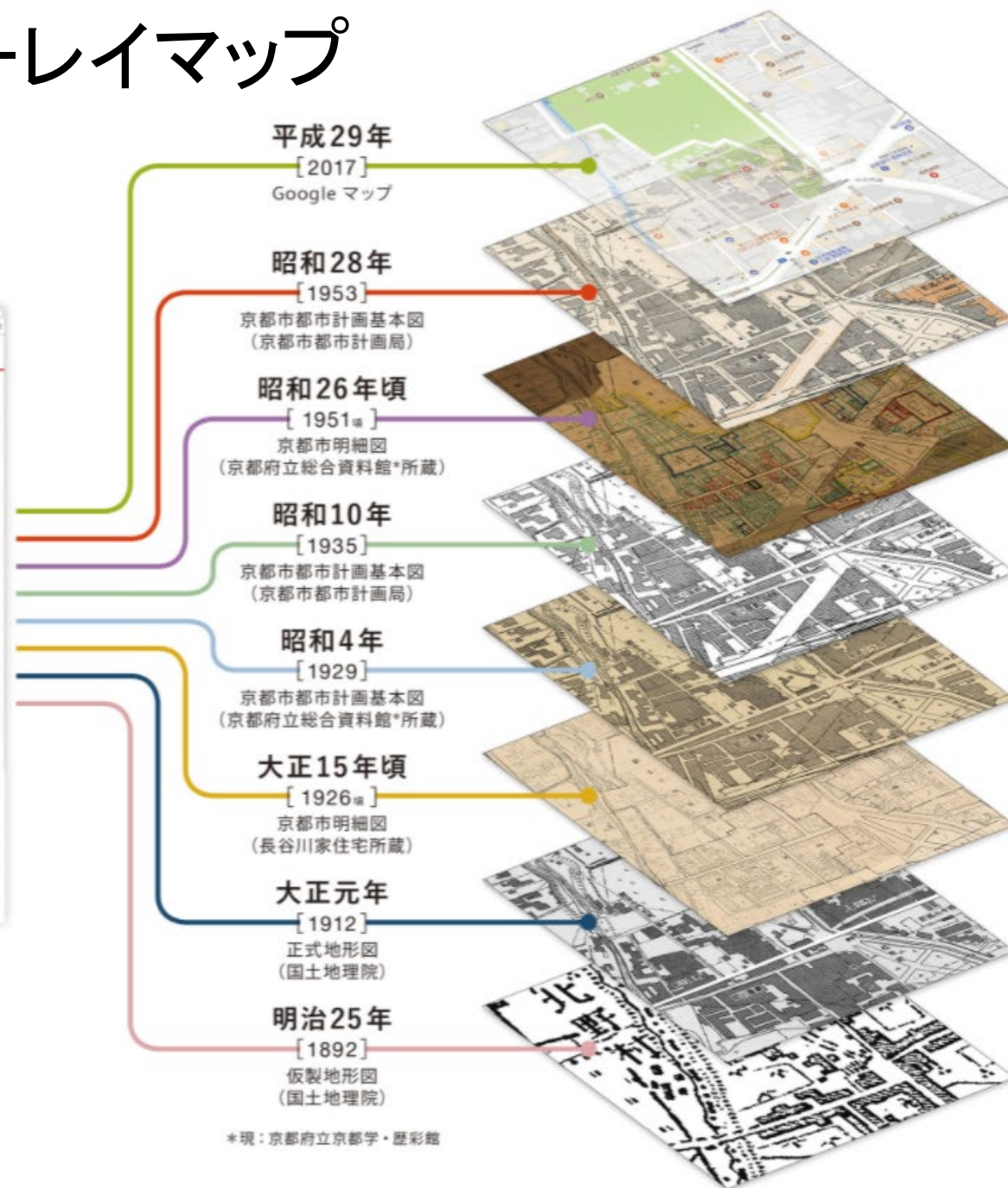
VR models in Map Cube™



Nijo-jyo 二条城



近代京都オーバーレイマップ



近代京都オーバーレイマップ

近代京都オーバーレイマップ

所蔵一覧

地図画面の右上にあるスライダーを左右に移動させると、地図の透明度を任意に変更できます。

選択 ▼ 選択 ▼ 選択 ▼ 選択 ▼
初期位置 立命館大学 京都府立京都学・歴史館 長谷川家住宅 京都大学文学研究科 京都市役所



地図 航空写真

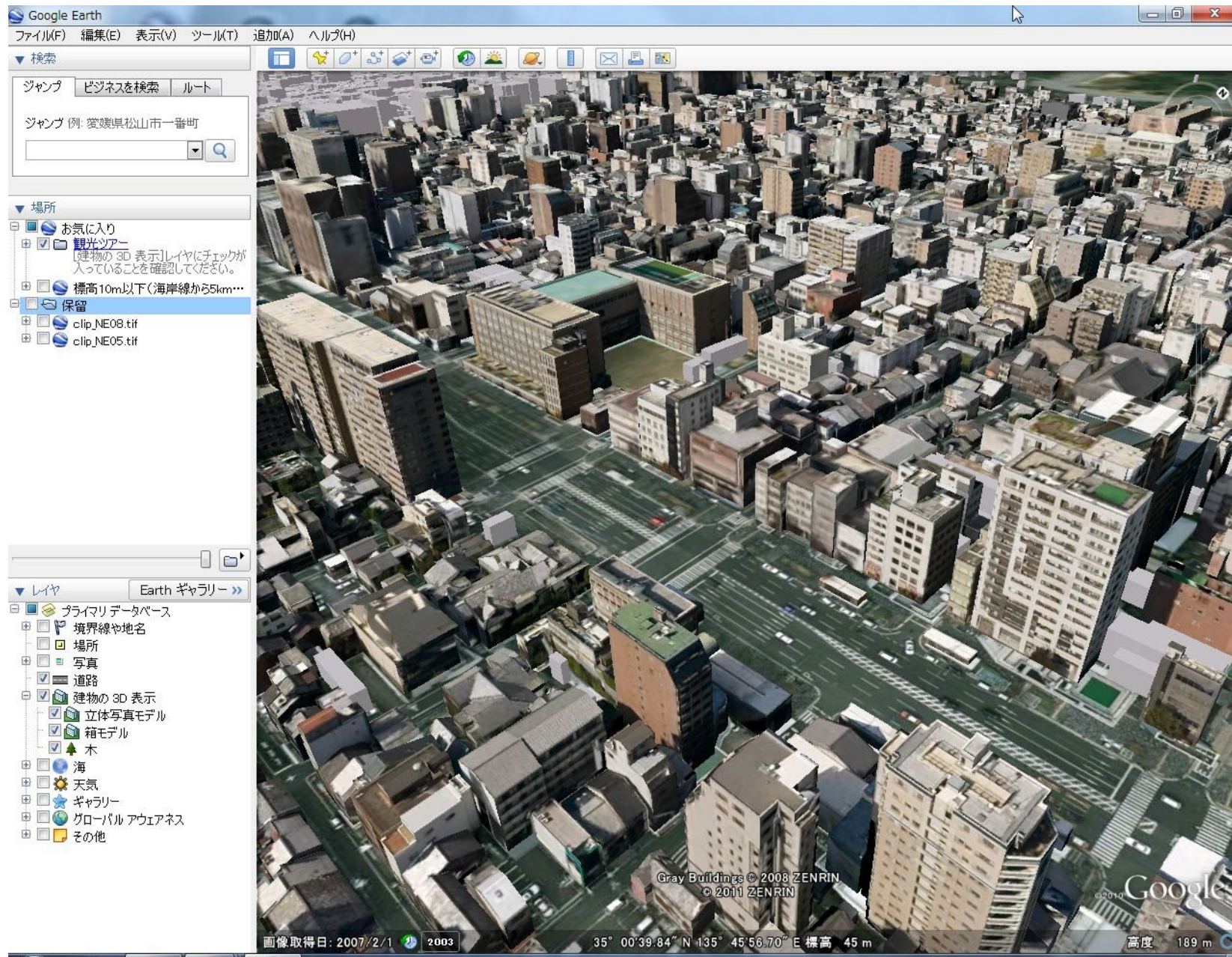
現在地

所蔵一覧【閉じる】

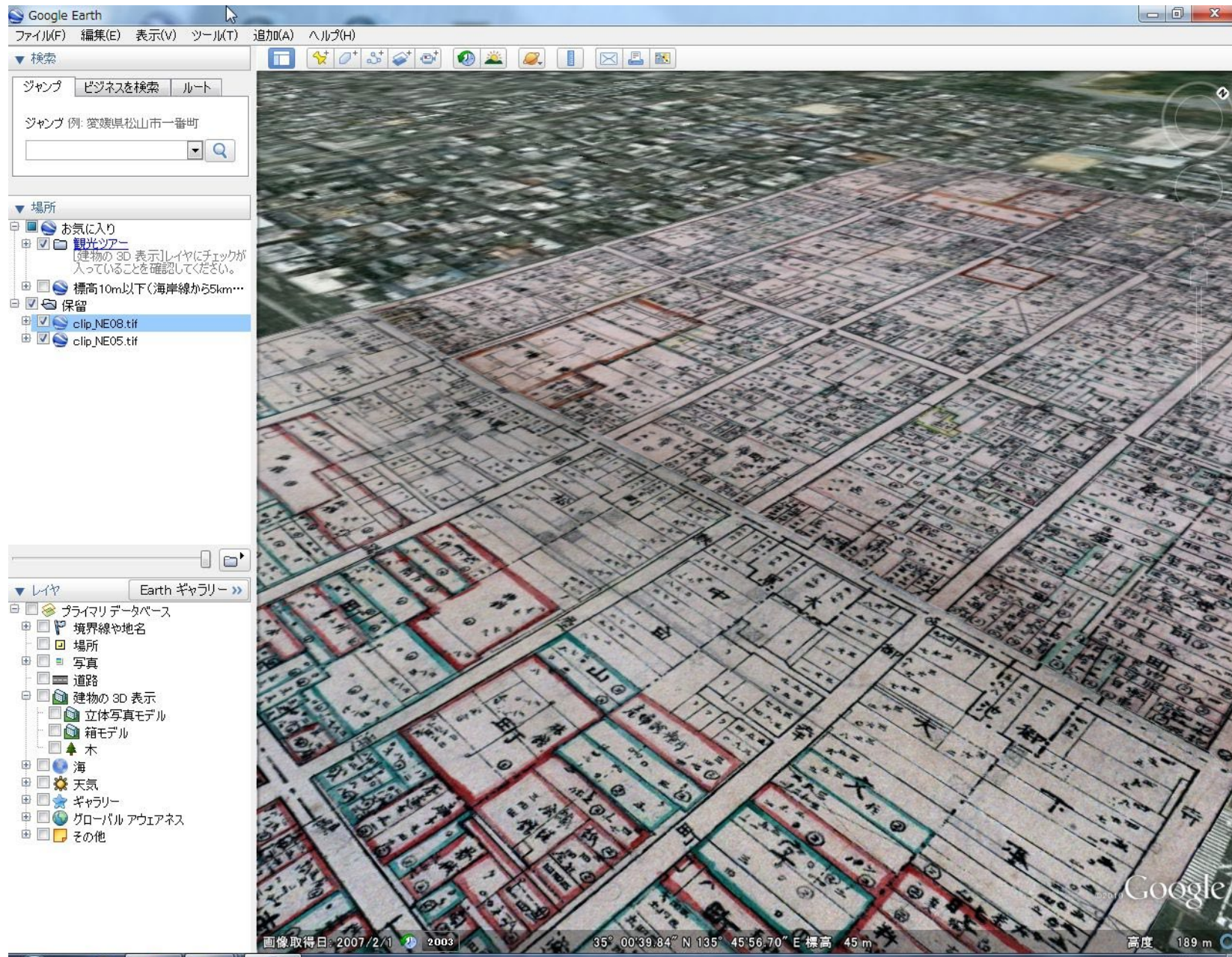
- 京都市都市計画基本図(縮尺1/3,000)(昭和28年)
京都市都市計画局 (京都市指令都企計第90号)
※この地図は京都市発行の都市計画基本図(縮尺1/3,000)を参考に作成したものである
- 京都市都市計画基本図(縮尺1/3,000)(昭和4年)
京都府立京都学・歴史館
- 京都市明細図(縮尺1/1,200)(昭和26年)
京都府立京都学・歴史館
- 正式地形図(縮尺1/20,000)(大正元年)
国土地理院
※この地図の作成に当たっては、国土地理院長の承認を得て、同院発行の2万分1正式図を使用した。(承認番号 平29情使、第1360号)
- 京都市都市計画基本図(縮尺1/3,000)(昭和10年)
京都市都市計画局 (京都市指令都企計第90号)
※この地図は京都市発行の都市計画基本図(縮尺1/3,000)を参考に作成したものである
- 京都市都市計画基本図(縮尺1/3,000)(大正11年)
京都大学文学研究科所蔵
- 京都市明細図(縮尺1/1,200)(昭和2年)
長谷川家住宅所蔵
- 仮製地形図(縮尺1/20,000)(明治中期)
国土地理院
※この地図の作成に当たっては、国土地理院長の承認を得て、同院発行の2万分1仮製図を使用した。(承認番号 平29情使、第1360号)

キーボードショートカット 地図データ ©2022 利用規約 地図の誤りを報告する

寺町御池 現代



寺町御池 明細図



京町家の空中写真判読

昭和23(1948)年



昭和36(1961)年



昭和49(1974)年



0

100m



0

500 M

京都で最も古い空中写真(1927年秋)

(所蔵：京都大学人間・環境学研究科総合人間学部図書館)





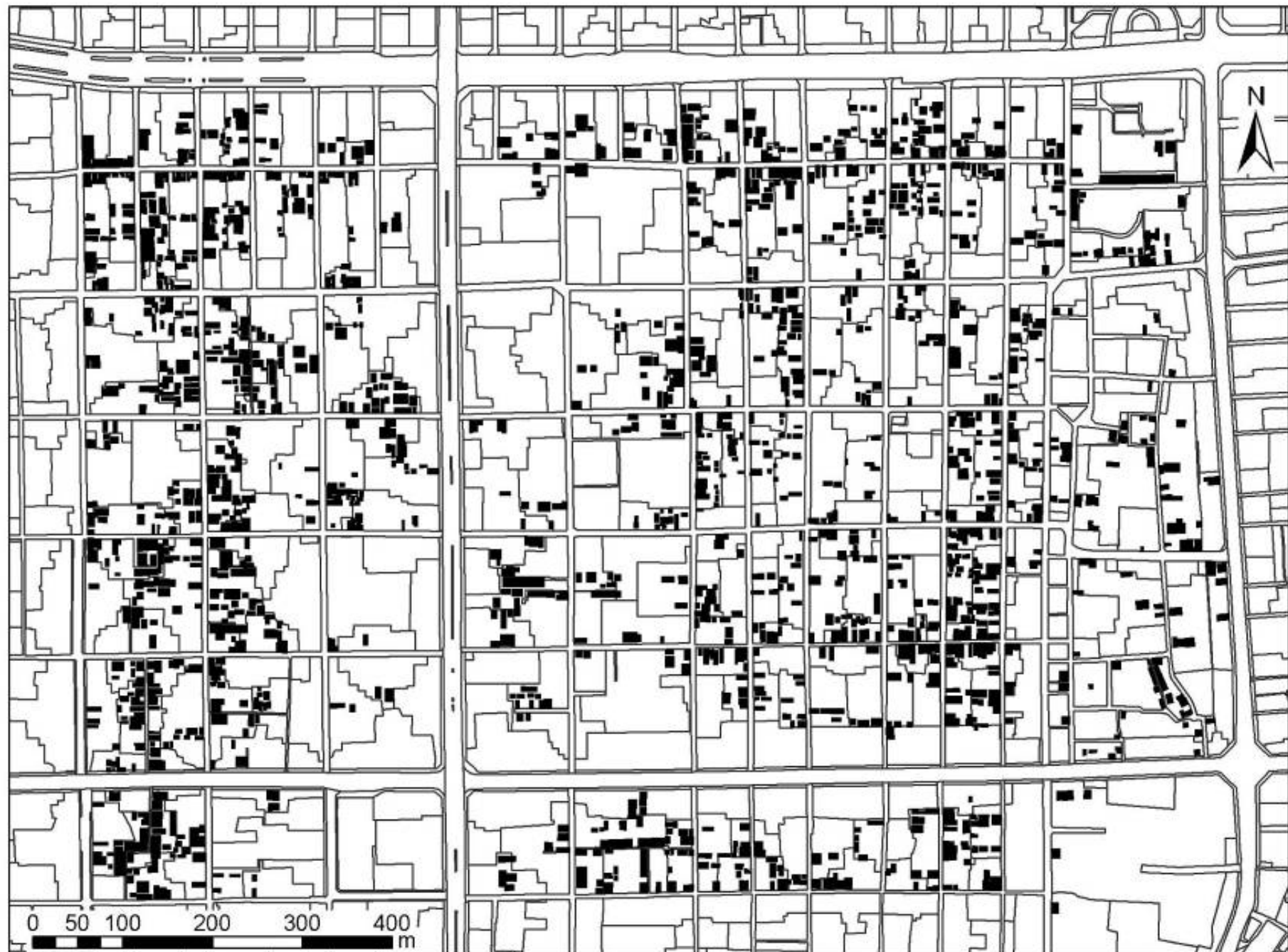
京町家の空間的分布 in 1961

Number = 5,900









1927



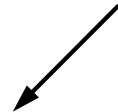
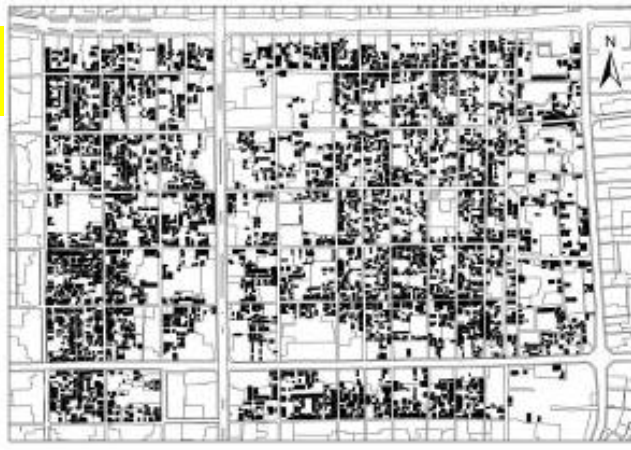
1946



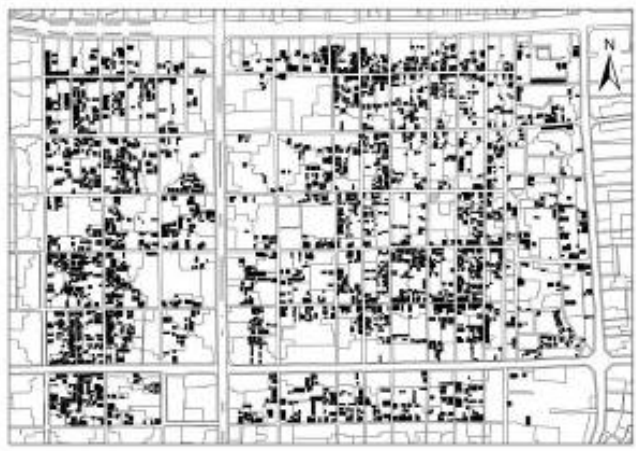
1961



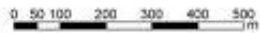
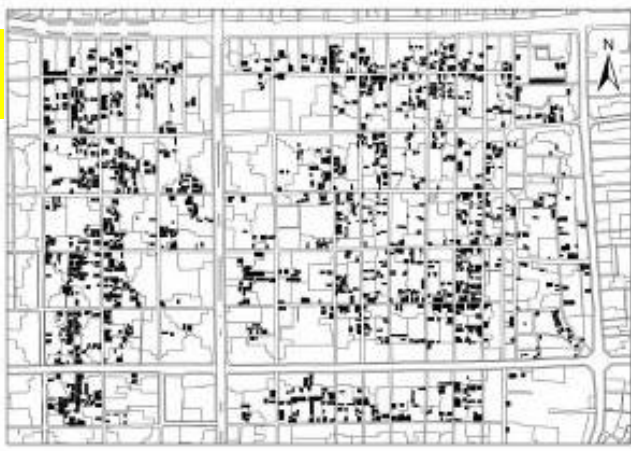
1974



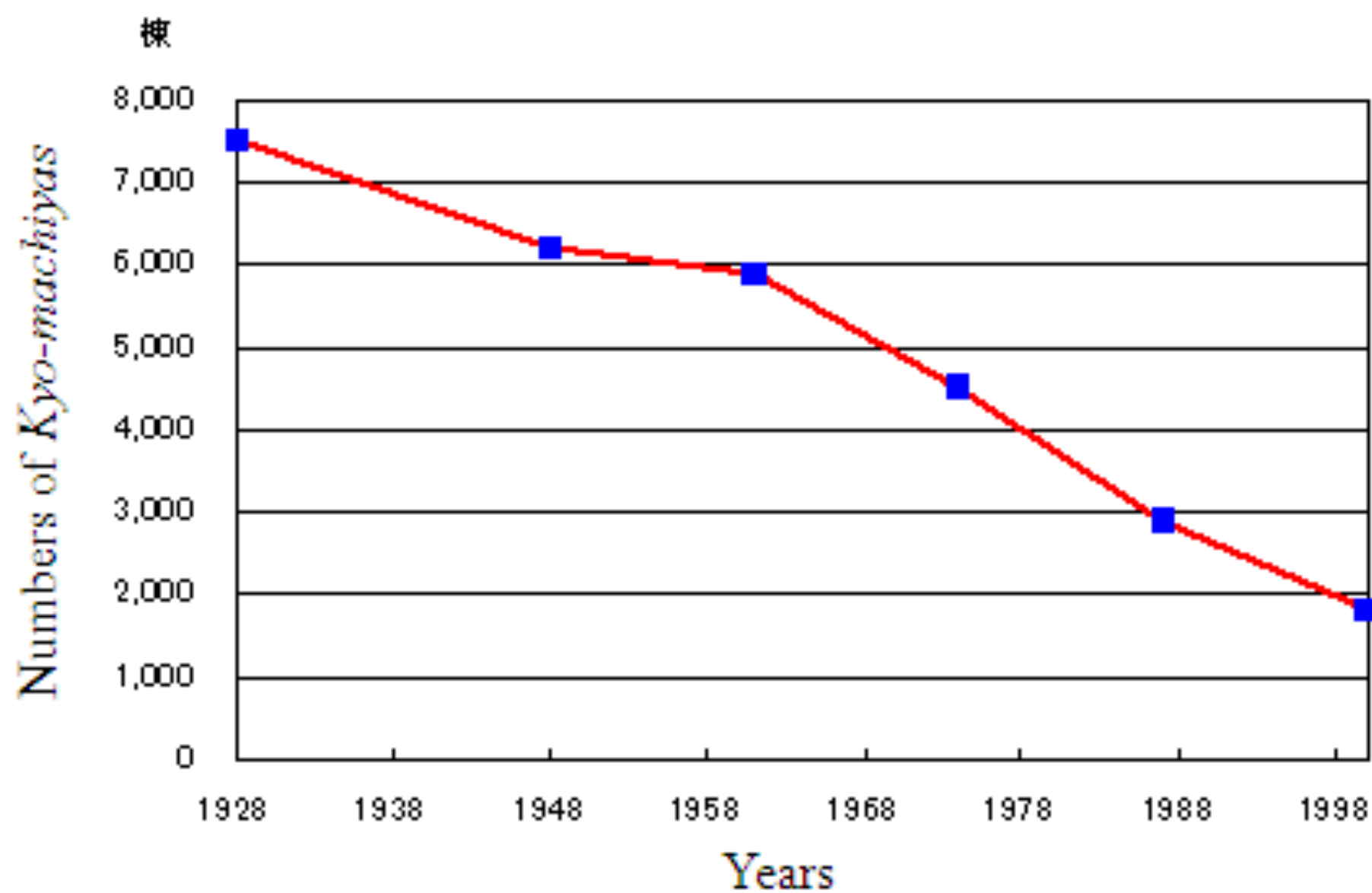
1987



2000



Decreasing *Kyo-machiyas* after World War II



1927



1946



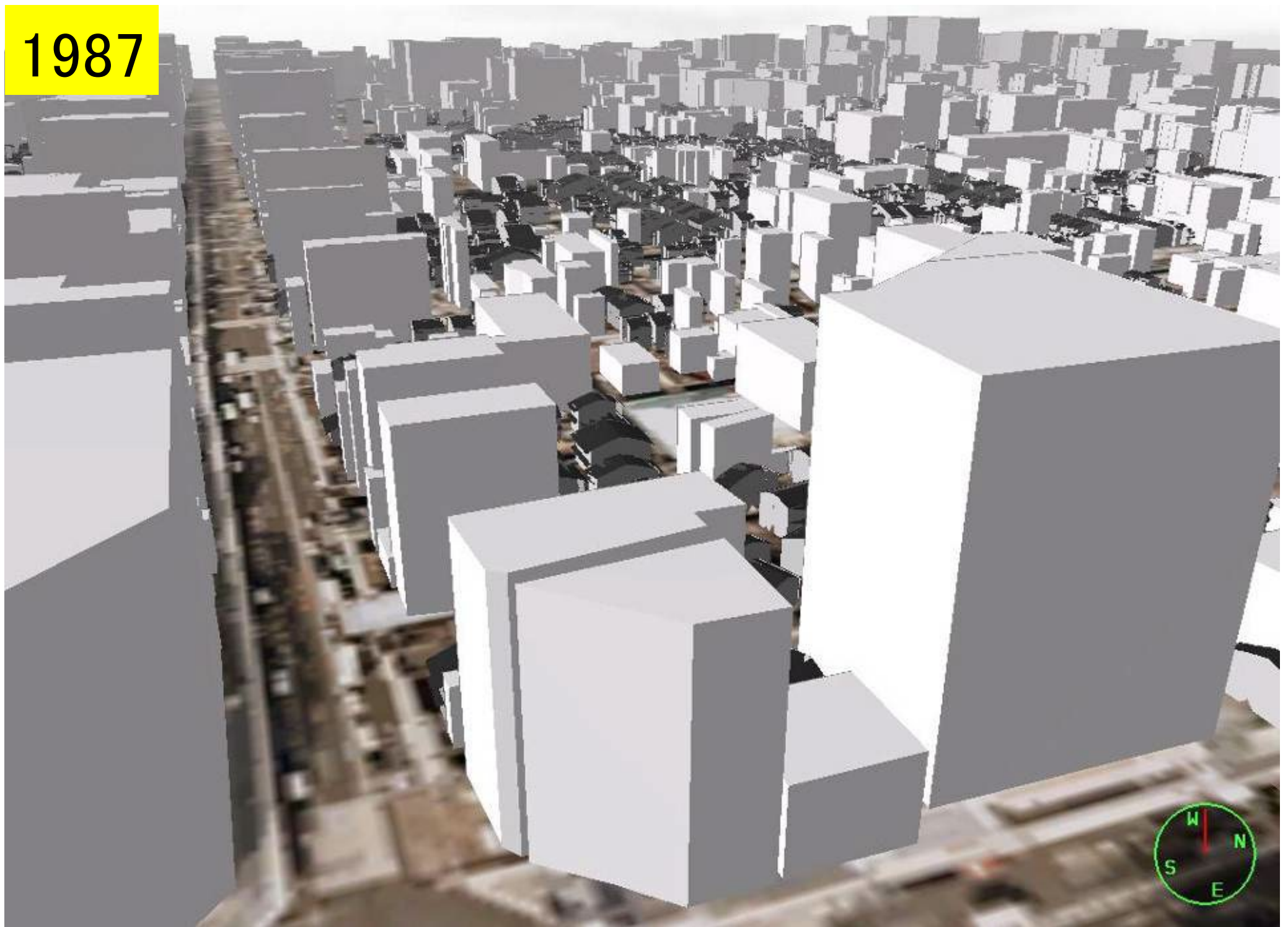
1961



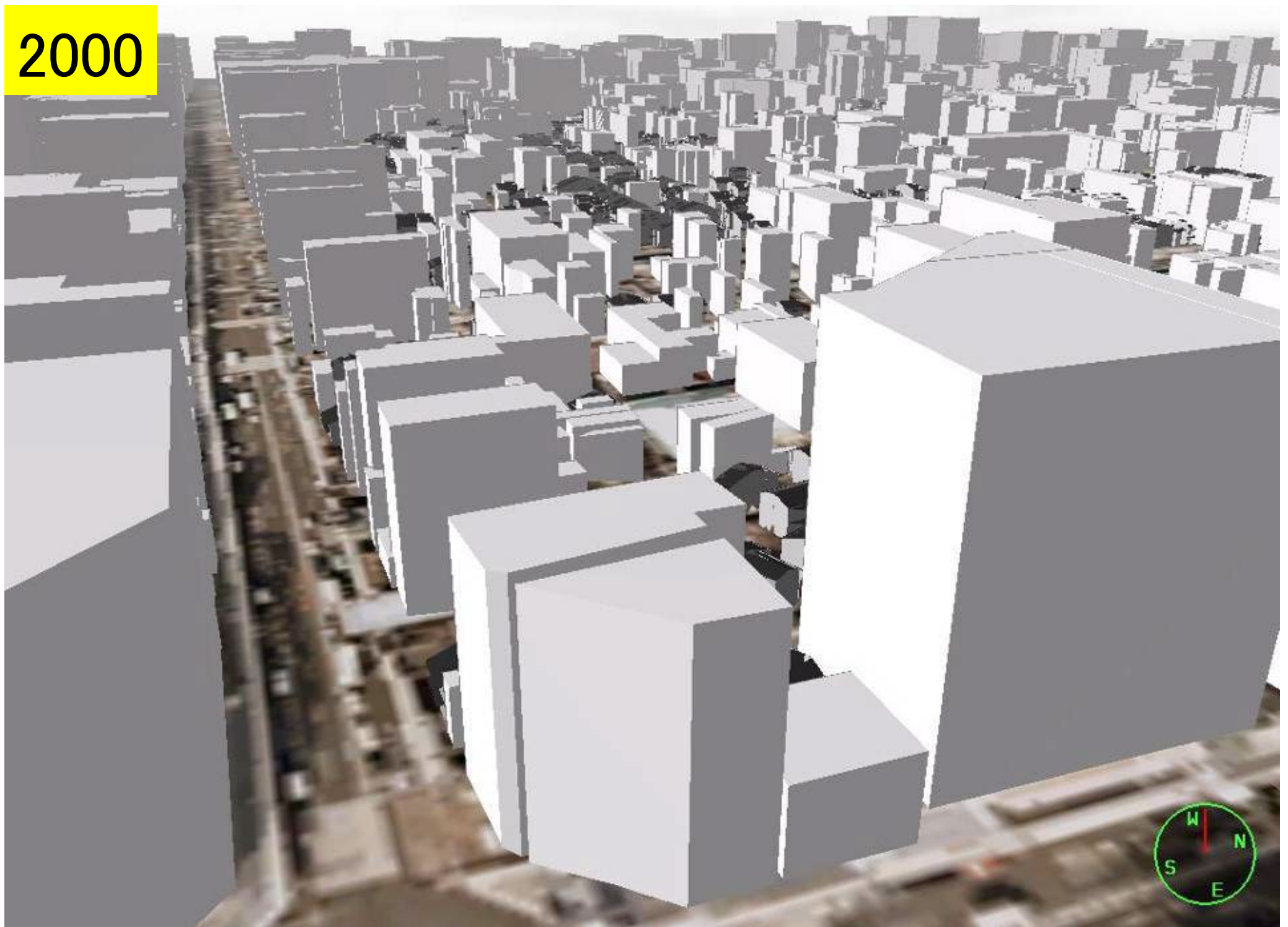
1974



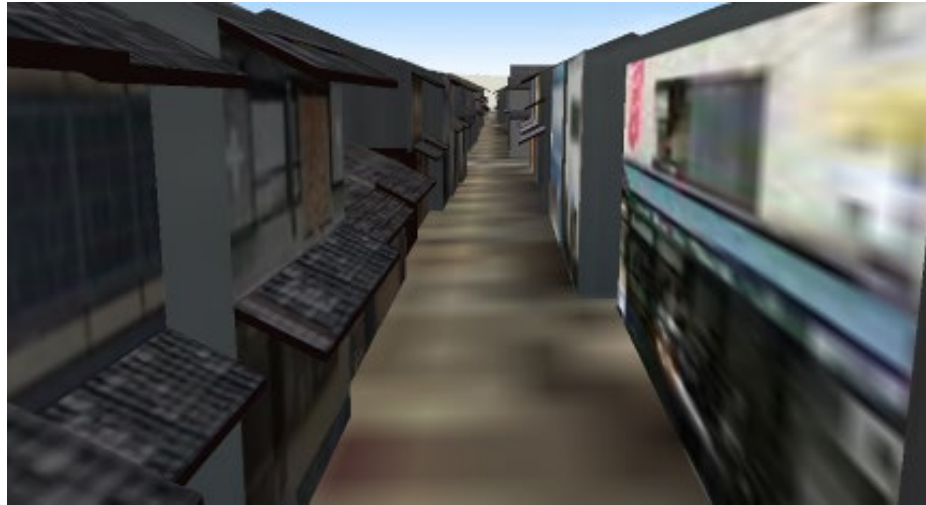
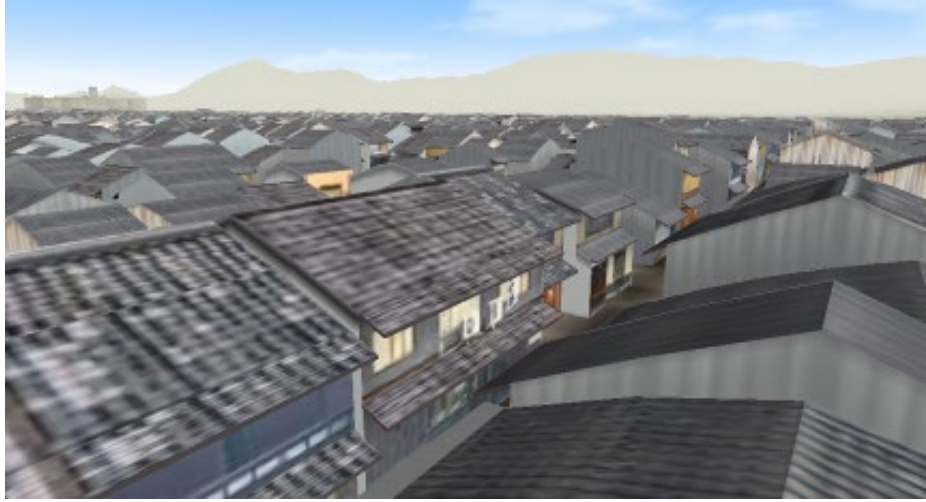
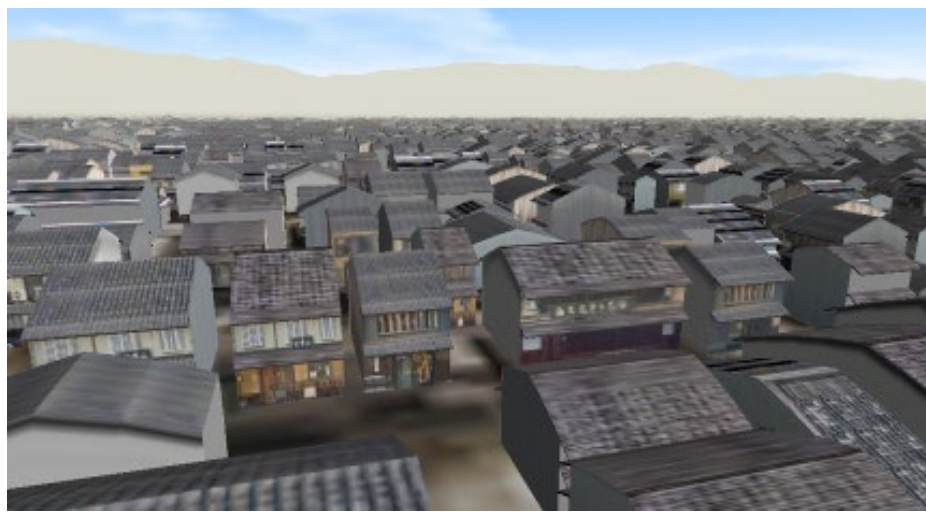
1987



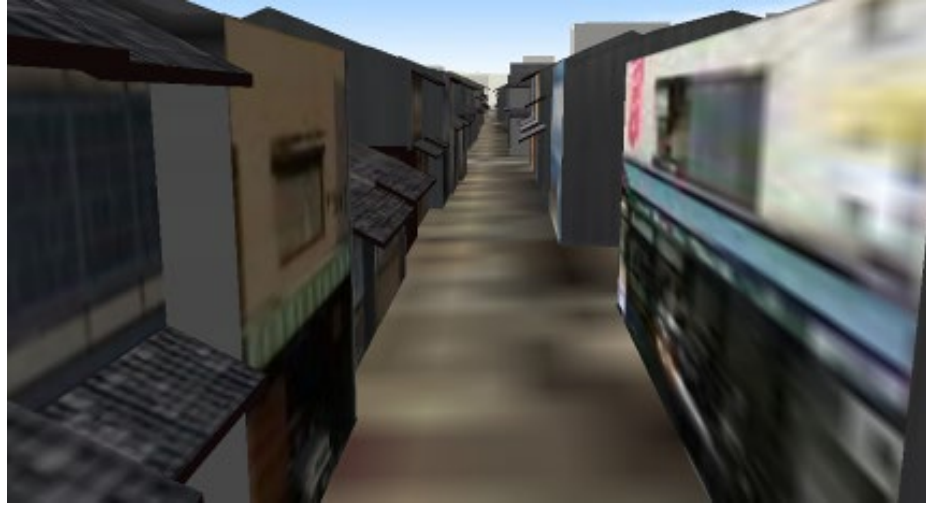
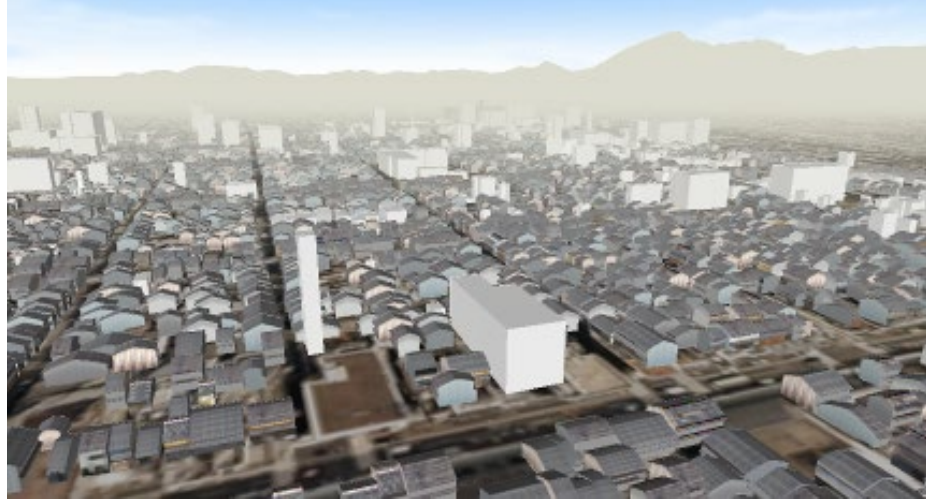
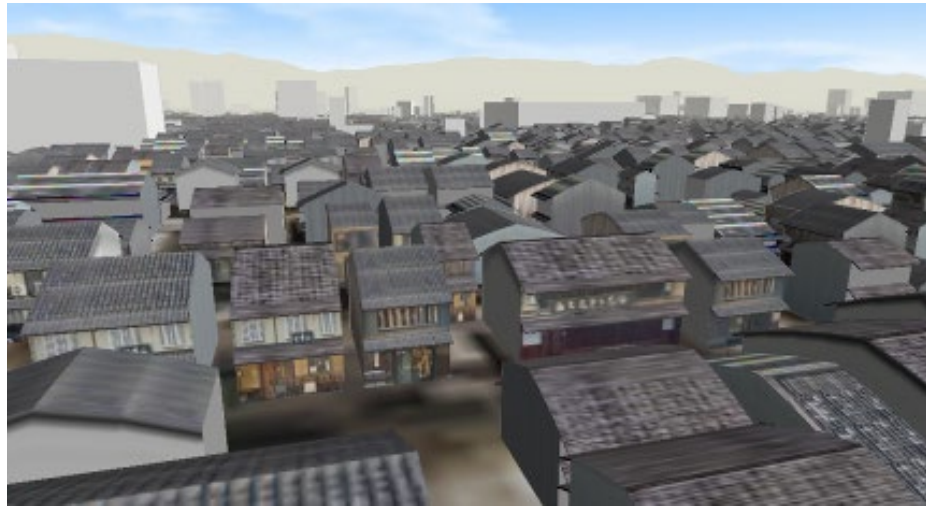
2000



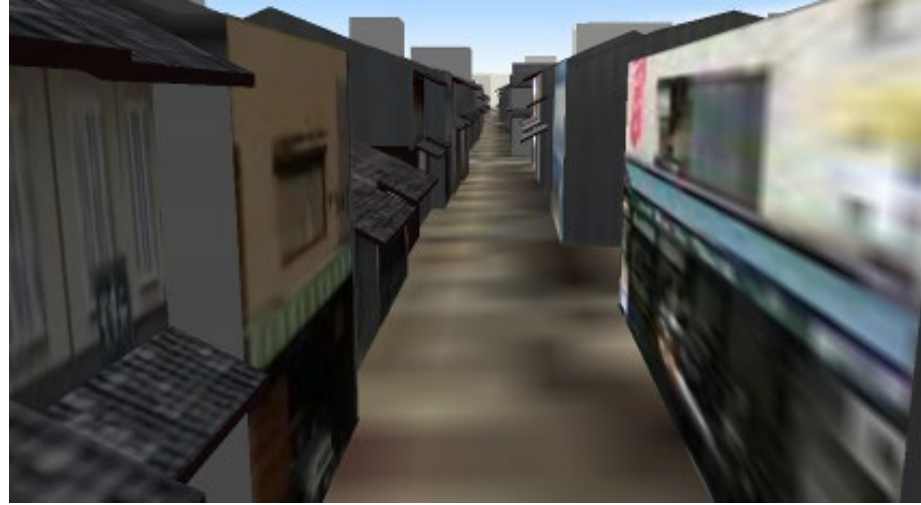
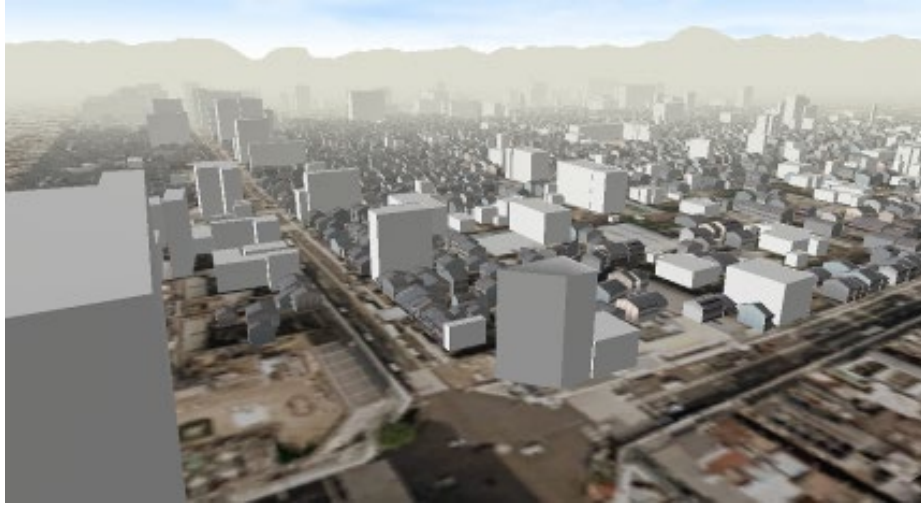
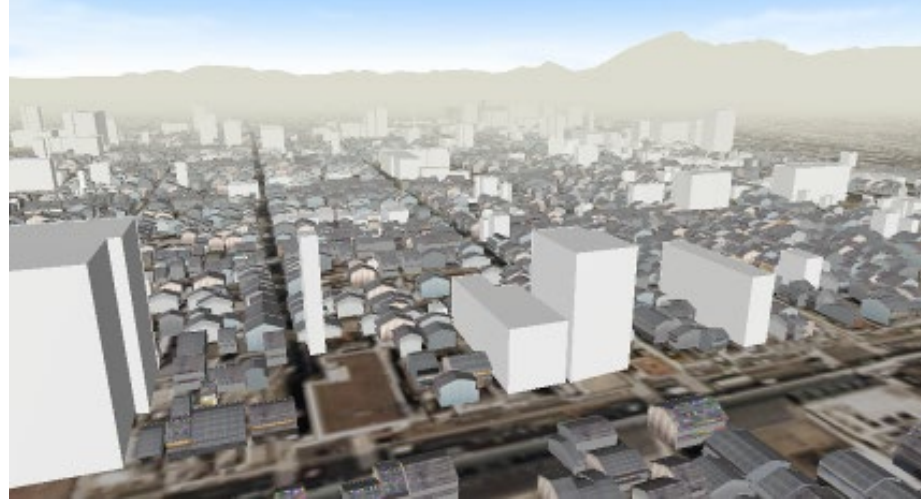
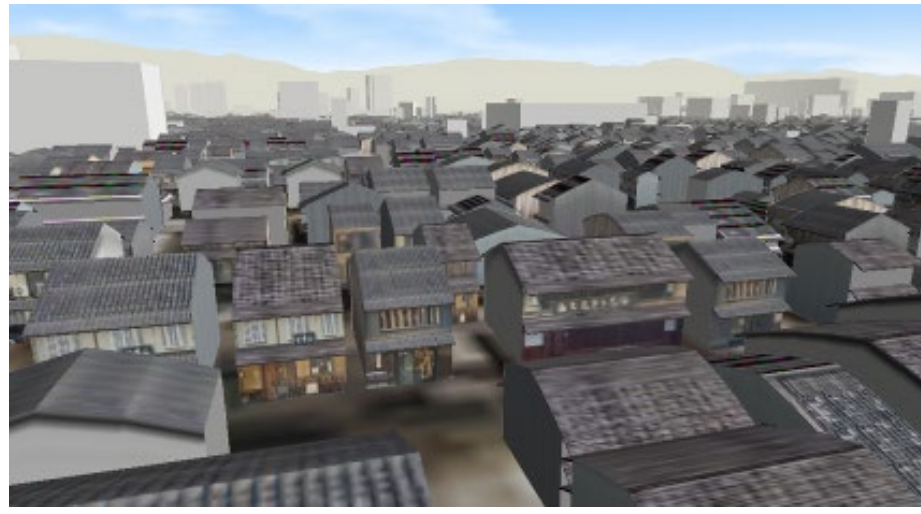
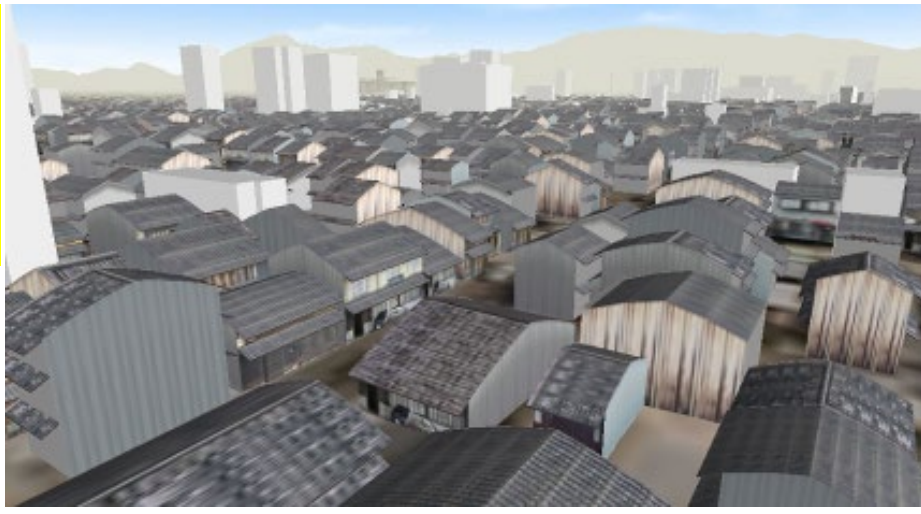
in 1928



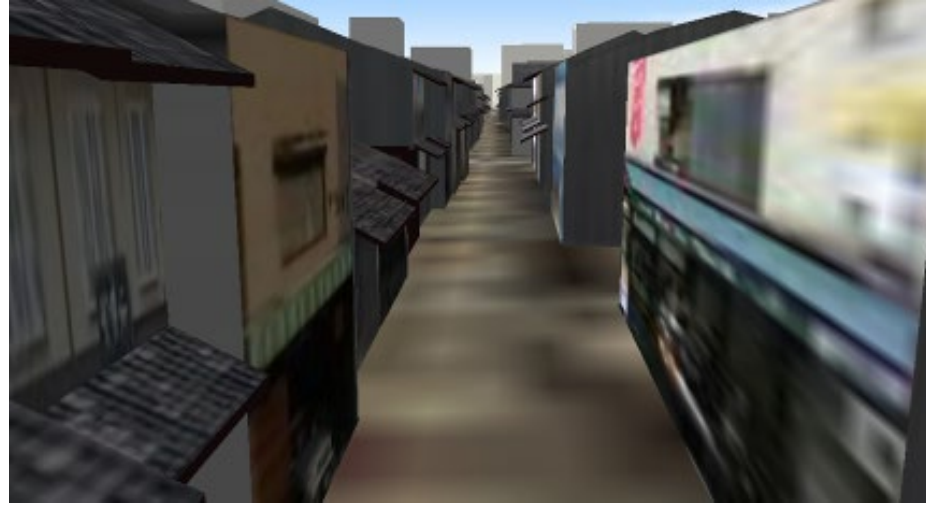
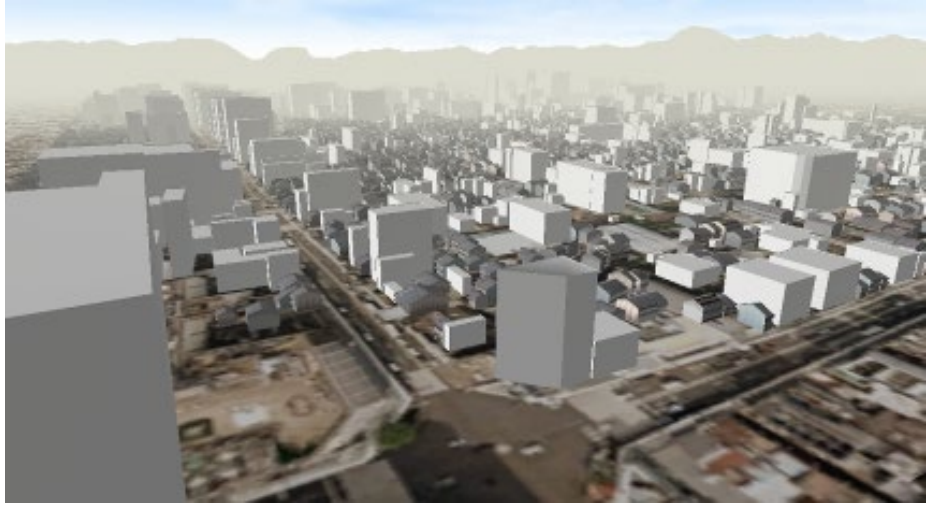
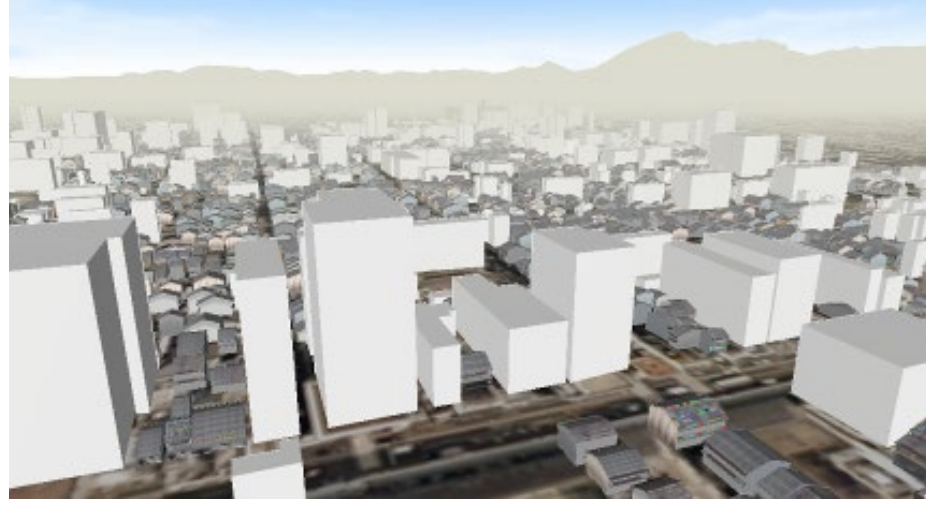
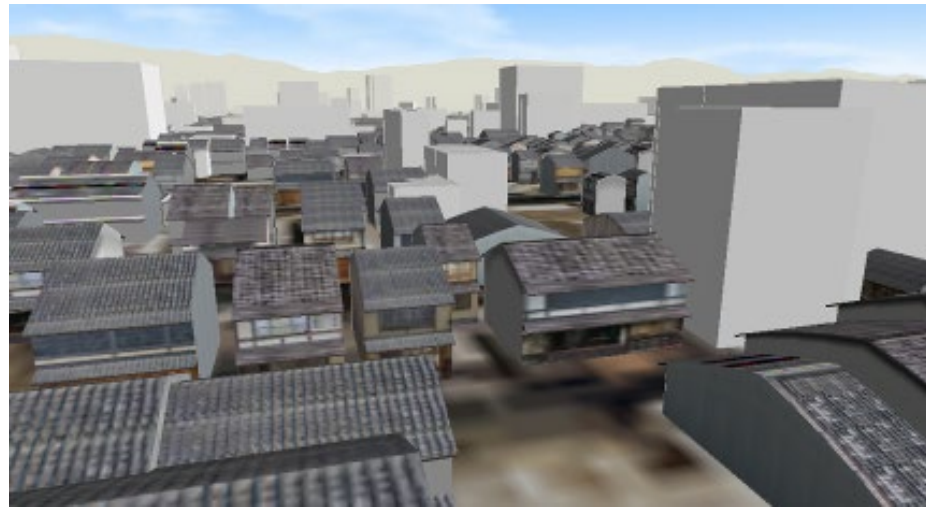
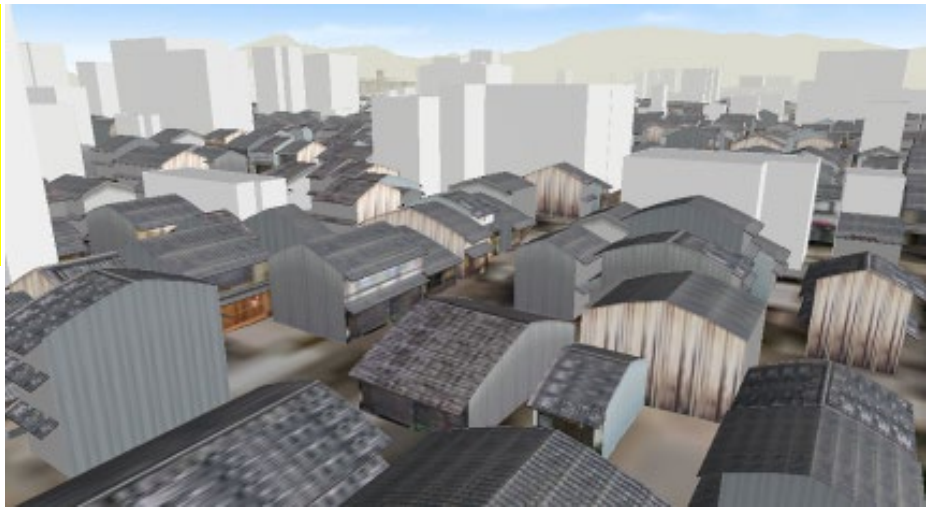
in 1946



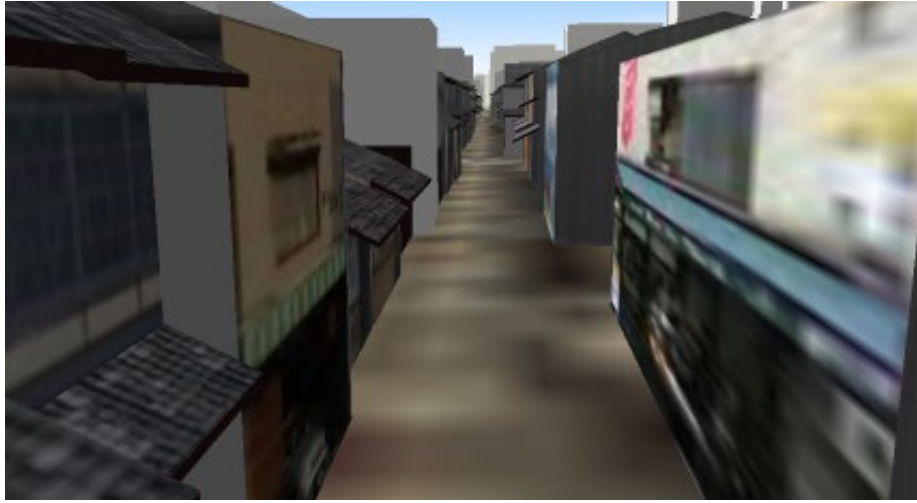
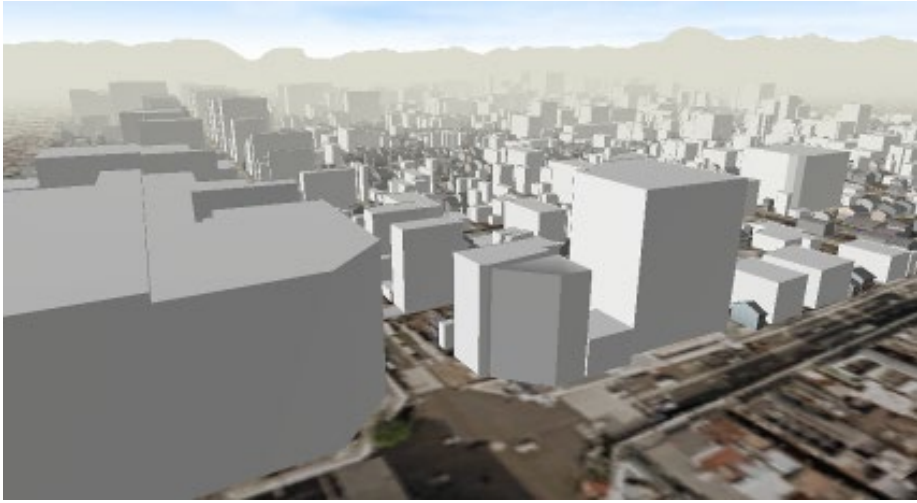
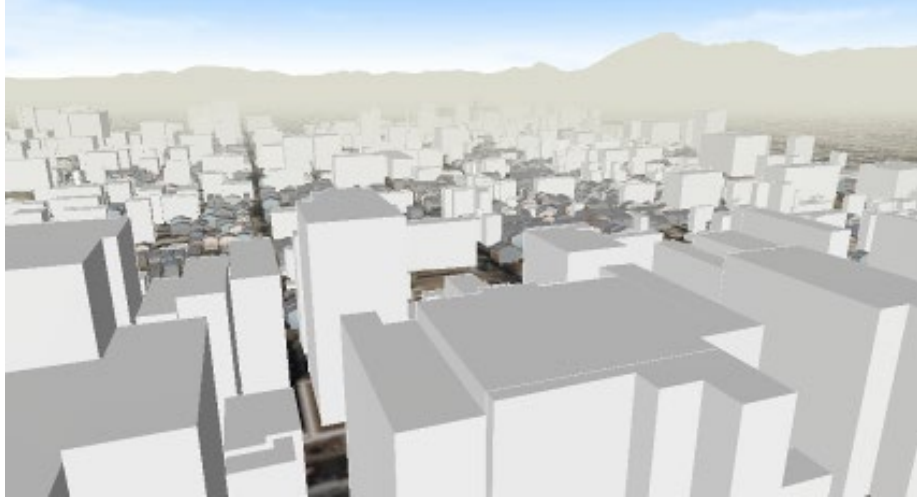
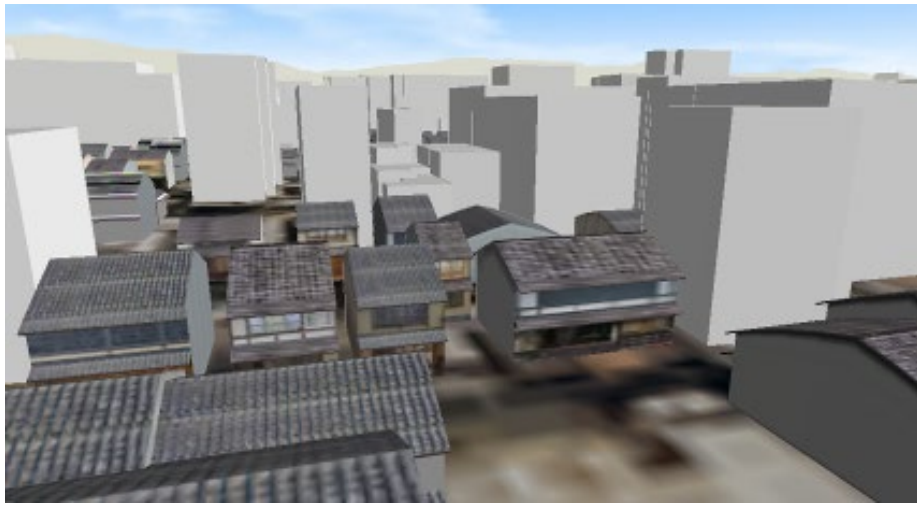
in 1961



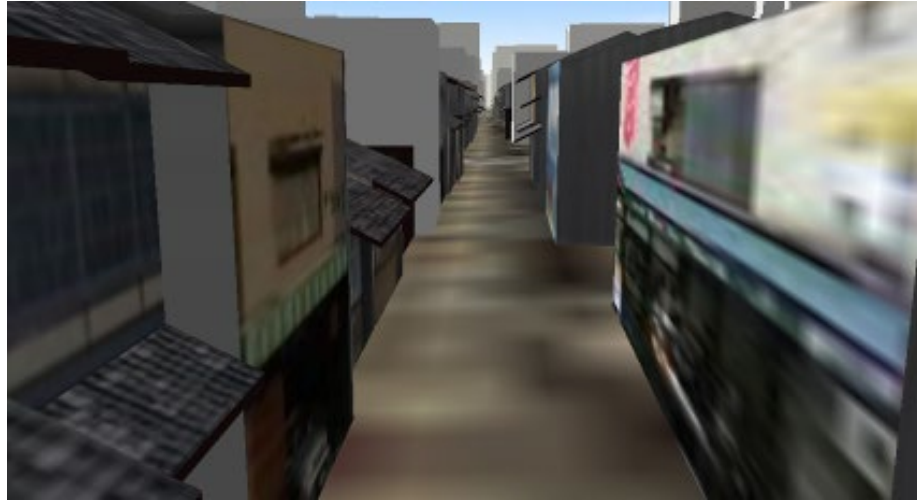
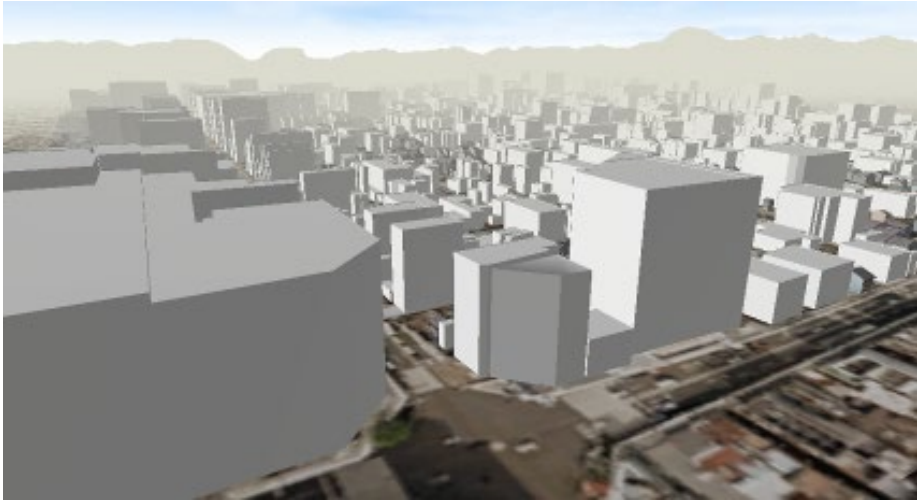
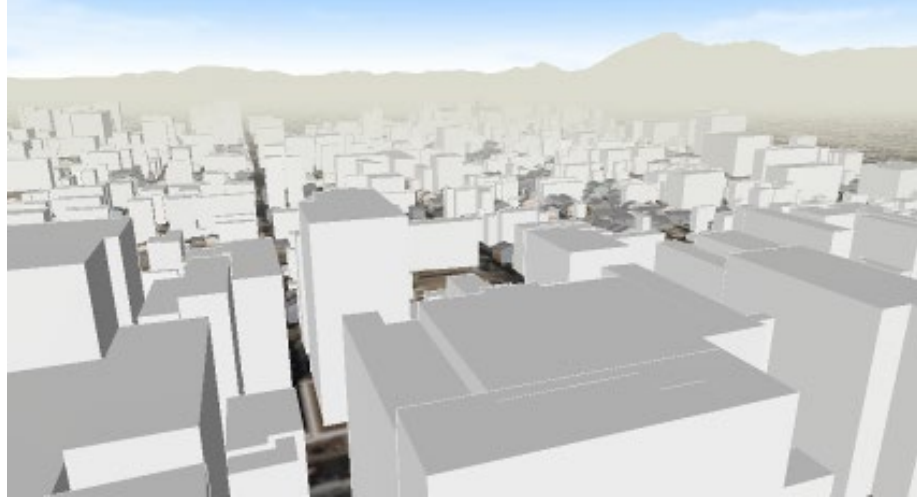
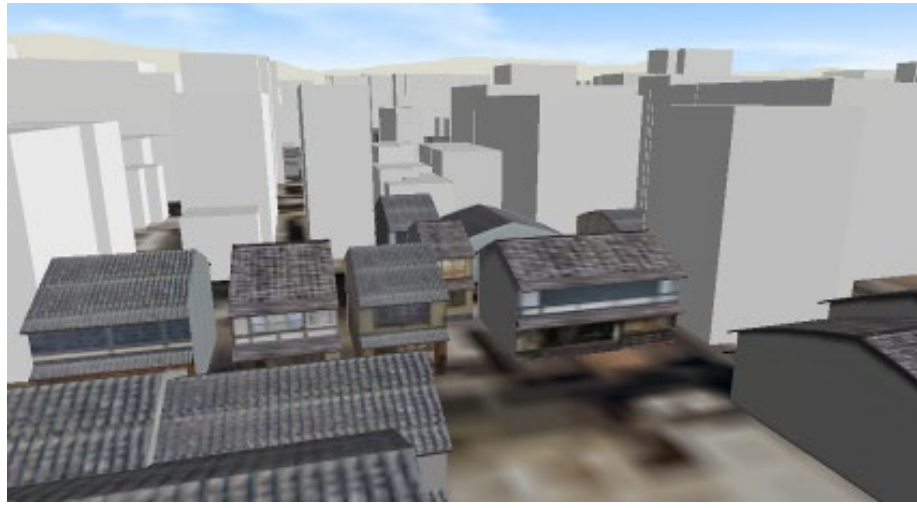
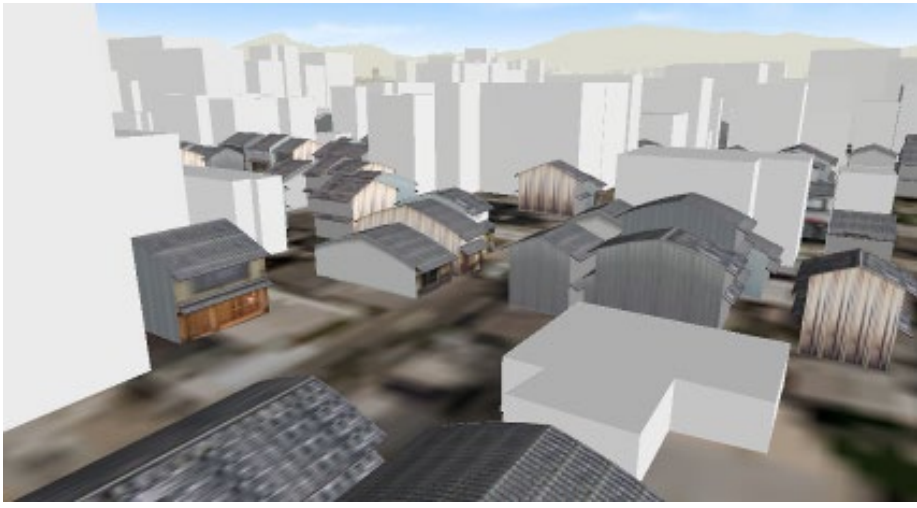
in 1974



in 1987



in 2000



東京市明細圖

火災保險協會東京地方會製

縮尺二千二百分

複製不許

烏丸通 丸太通 東山 西武 分割

記號														
市界	町界	耕種地	草地	防火栓	郵便局	石垣	樹林	露岩	山岳	堤塘	橋梁	電氣線	河川池沼	道路

市電河原町線
市電七條大田

市長
訂正圖

昭和二年七月

第七回

昭和十年五月改正

昭和十一年五月改正
昭和十一年十月改正

昭和七年九月訂正

昭和七年三月改正

昭和八年六月訂正

昭和九年六月改版

『京都市明細図』とは

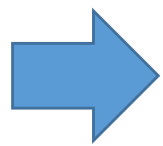
- 所蔵：京都府立総合資料館(2010年に存在を認識)
- 作成年：昭和2(1927)年頃
 - 昭和26(1951)年頃まで修正・加筆等あり
- 縮尺：1/1200(全体図を除く)
- 大きさ：38cm × 54cm程度
- 図面286枚、表紙・全体図5枚、合計291枚で構成される。
 - ただし、全体図に記載されていないながら欠けている図面が3枚
- 作成：大日本聯合火災保険協会京都地方会
 - 加筆部分の作成者は不明

「火災保険図」「火災保険特殊地図」と呼ばれる類の地図とみられる

「火災保険地図」とは・・・

保険料率の算定のため、昭和初期から昭和30年頃まで作られた地図。いくつかの製図会社が現地調査をして原図をつくり、それを複製して保険会社に納めていた。収録地域は火災保険が売れると見込まれた市街地が主である。

国立国会図書館http://rnavi.ndl.go.jp/research_guide/entry/theme-honbun-601014.php



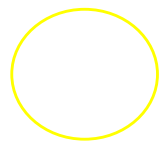
火保図の類であると考えられるものの、
『京都市明細図』では三条・四条通周辺と
いった中心部はもとより、その周辺部でも
地図が作成されている

『京都市明細図』全体

1918年(大正7)年の
合併後の市域であり、
ほぼ北山通・東山山麓・
十条通・西大路に
囲まれる範囲。

<http://tosseto.velvet.jp/meisaizu/meisaizu2.html>

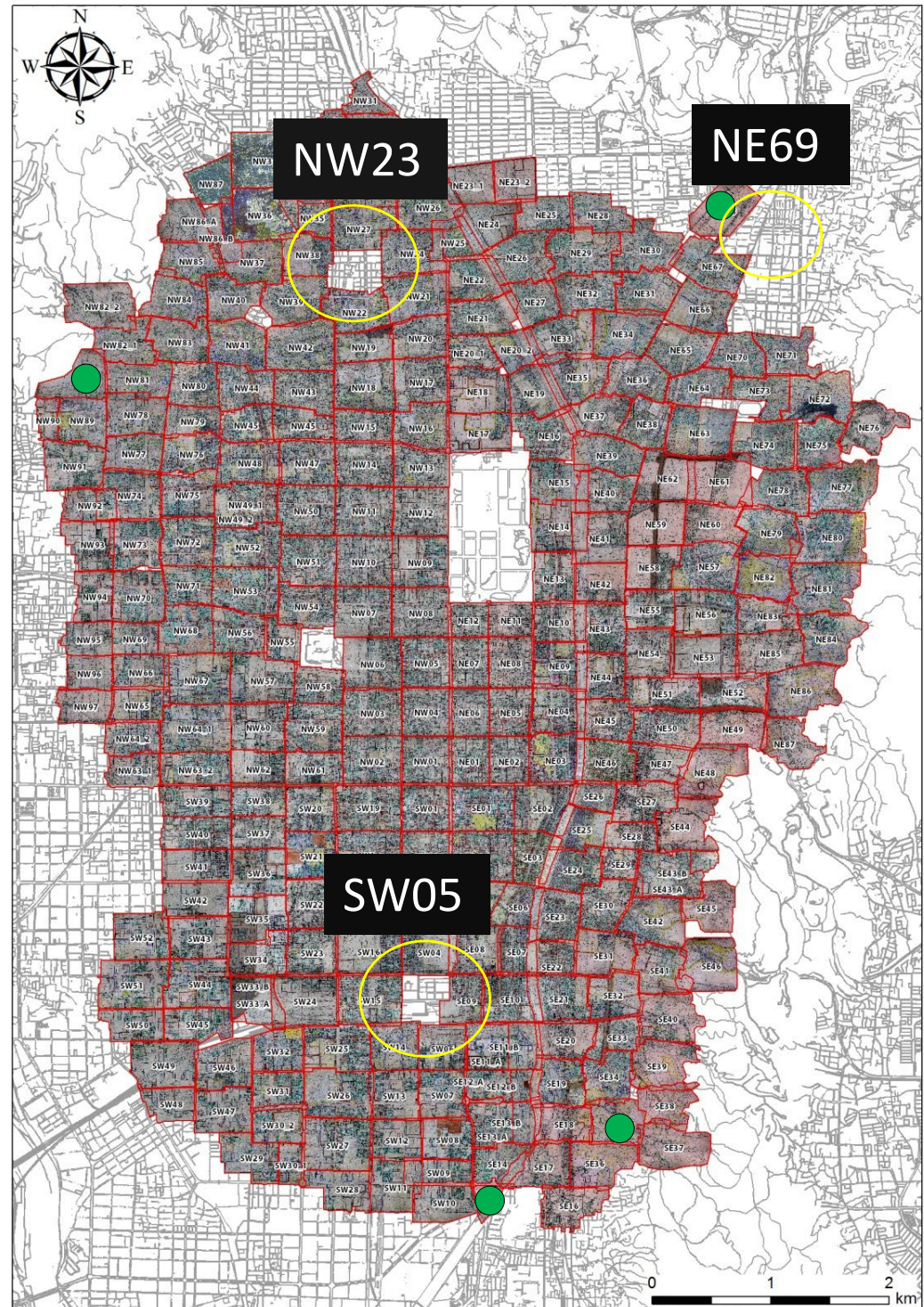
<http://tosseto.velvet.jp/meisaizu/meisaizu2.html>



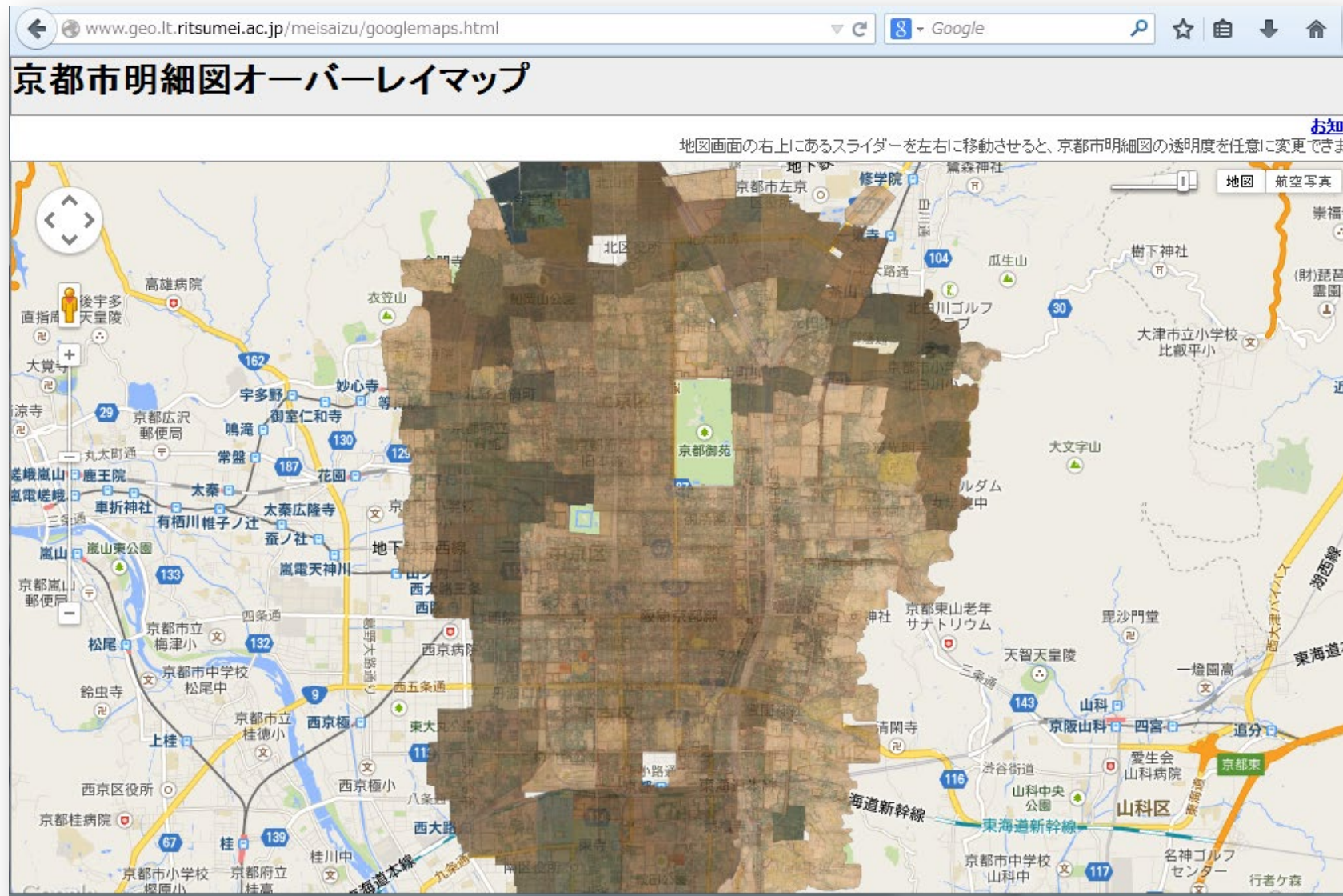
全体図には記載されているが、
欠けていた図郭



「大正十一年都市計画図」と
合わせた図郭



「京都市明細図オーバーレイマップ」 として公開



建物一つ一つが持つ情報をデータ化する

地番、
建物の階数

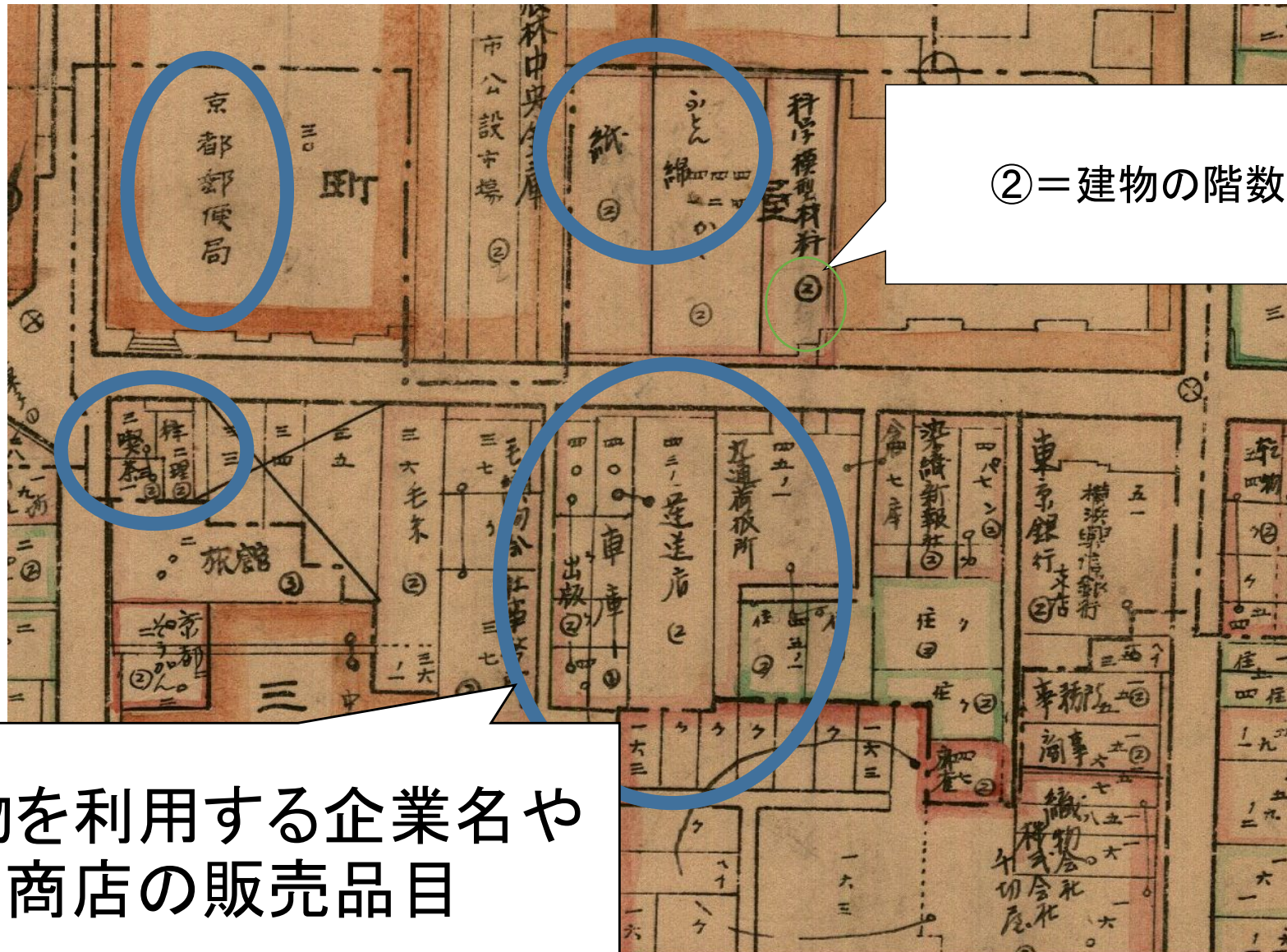
商店なら、
販売品目

後の彩色
etc.

企業名や
業種



「京都市明細図」記載内容の例



②=建物の階数

建物を利用する企業名や
商店の販売品目

加筆された色



商店、銀行など



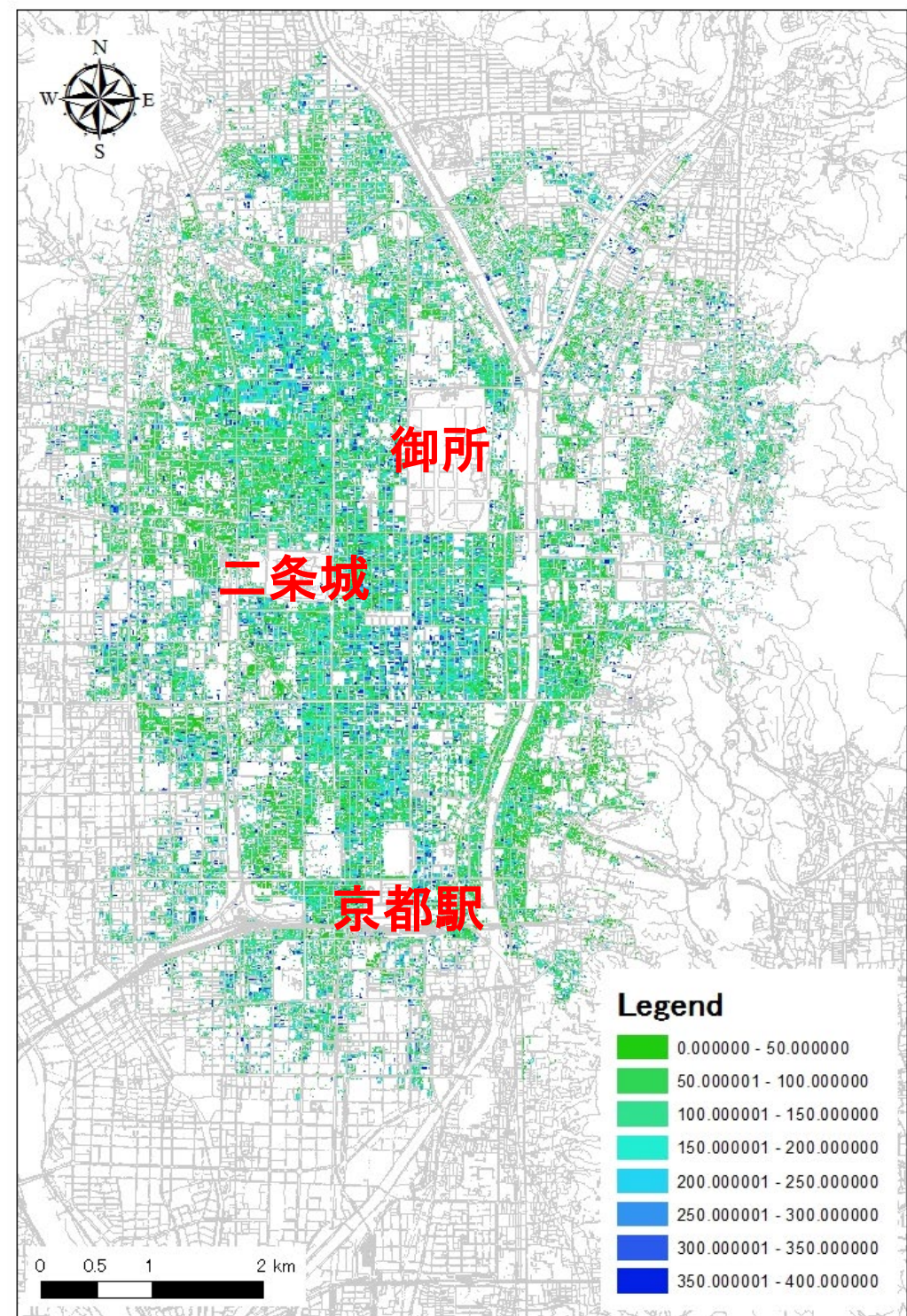
堅牢建築物など

記載された大量の情報を
効率よく分析、管理できるよう、
デジタル化、データベース化



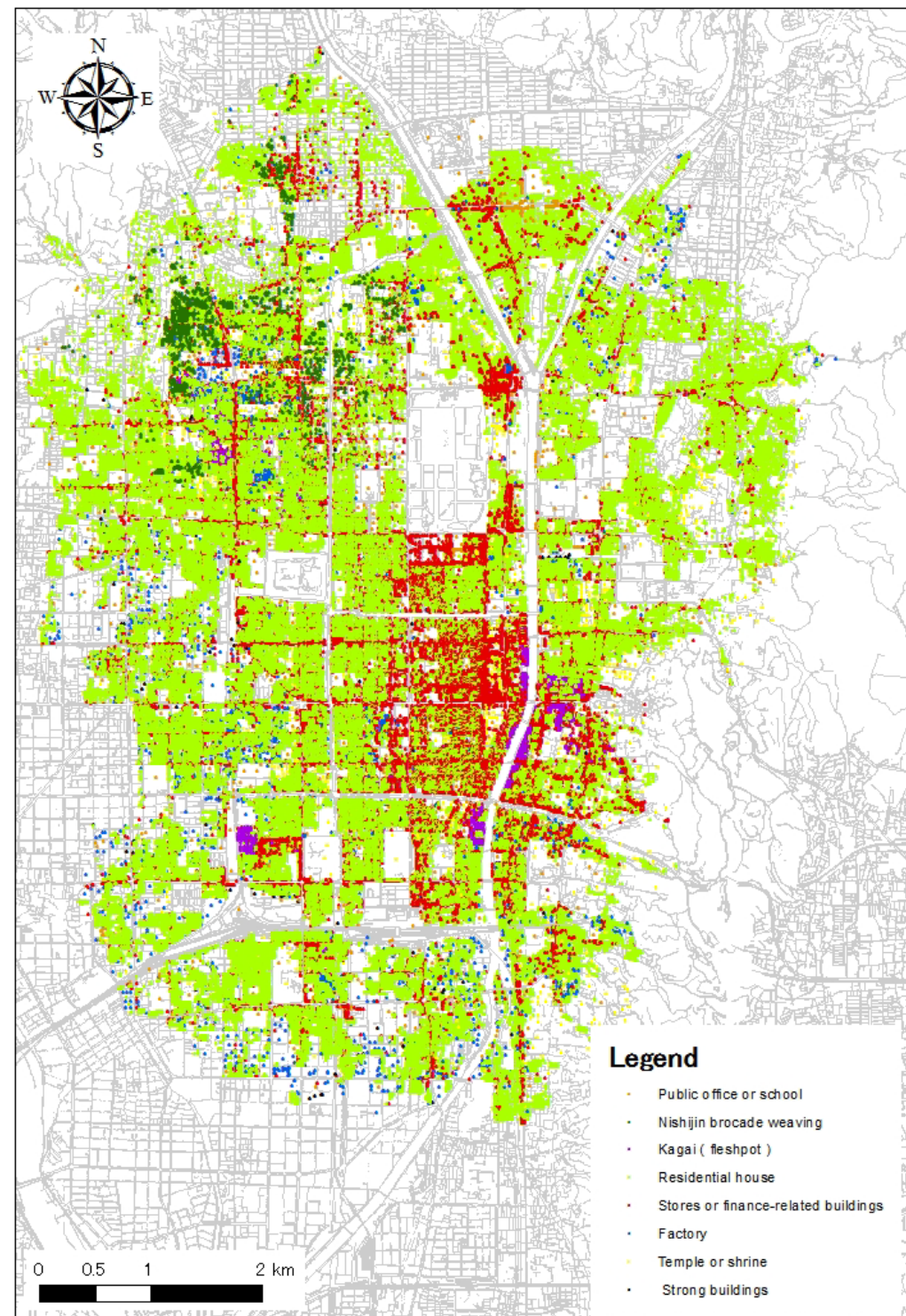
・・・ただし色が加えられた時期は不明

建物の形状 (昭和2年頃～)

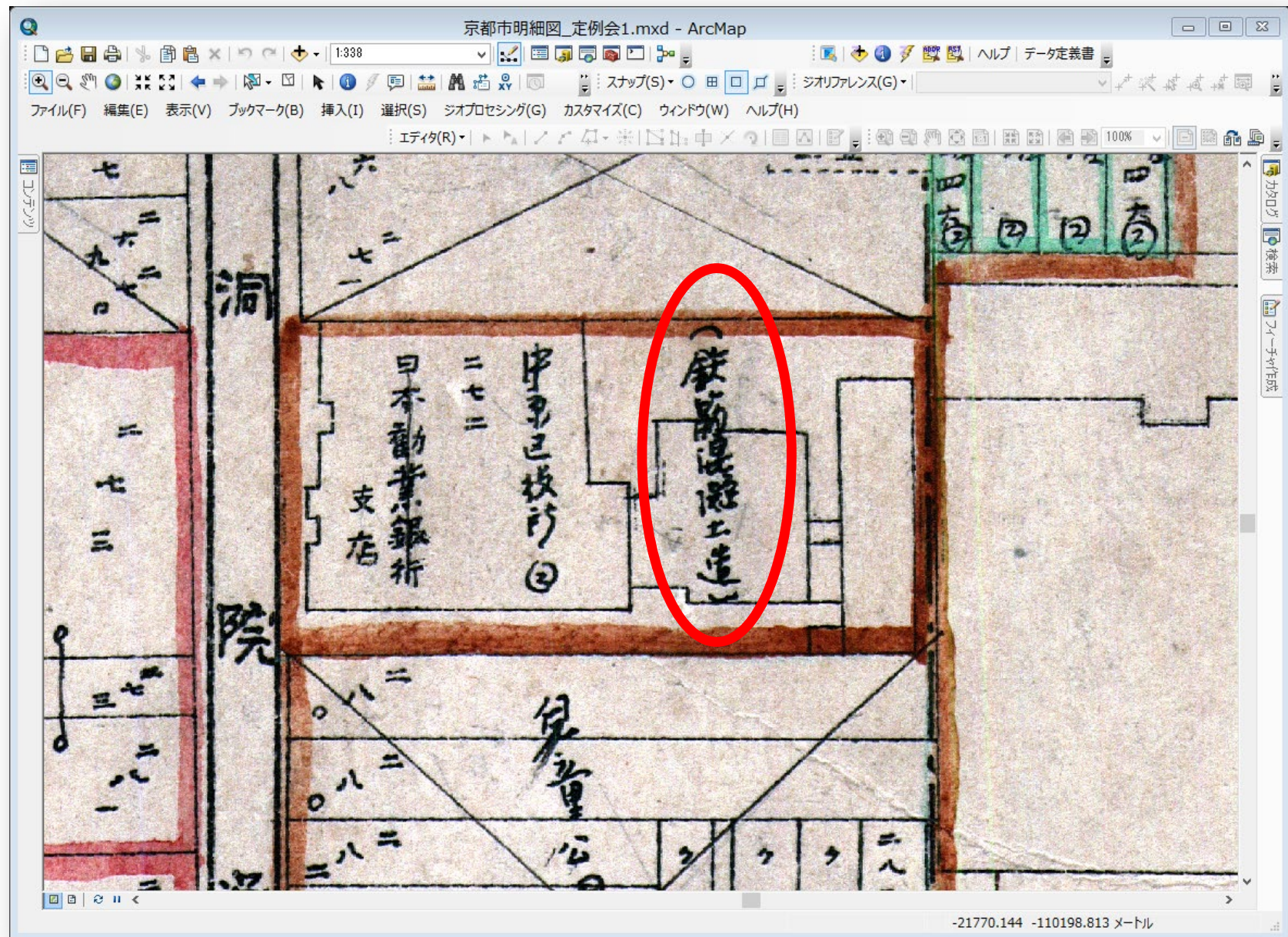


建物用途 (戦後)

- 色による区別
- 階数
- 企業名や
商店の取扱品目
ets.



例えば、鉄筋コンクリート(混泥土)の記載も

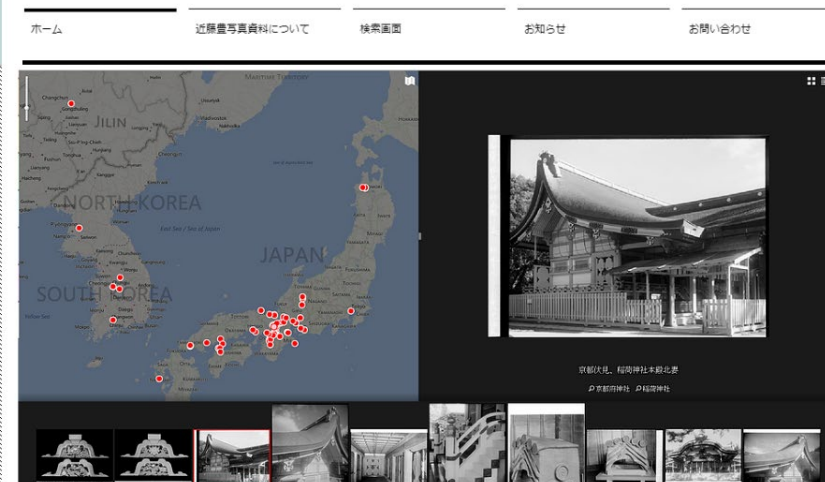


近藤豊写真資料Web

京都学・歴彩館

近藤豊写真資料(β版)

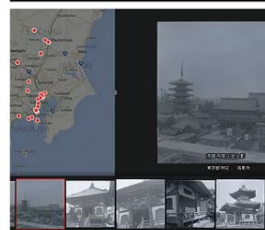
(京都府立総合資料館蔵)



近藤豊写真資料



検索画面



お問い合わせ



本ホームページの画像および文章の無断使用・複製・再配布を禁じます。
利用を希望される場合は、事前に立命館大学アート・リサーチセンターまでご連絡ください。



<http://www.arc-ritsumeio.ac.jp/>



詳細情報表示

59974件の内15件目を表示中

クリックして画像のみのウィンドウを別々に開く→

[鑑A](#) [鑑B](#) [鑑C](#) [鑑D](#) [鑑E](#) [鑑F](#) [鑑G](#) [鑑H](#)

←前の作品

新規検索

次の作品→

サムネール一覧

簡易情報付一覧

ID.knd_00015

資料名: 近藤豊氏コレクション

住所: 京都府京都市中京区二条城町

時代区分: 昭和占領・復興期(20年代)

撮影年月日(和暦): 昭和27年9月3日

撮影年(西暦): 1952年

カテゴリ: 京都府史跡・名勝

カテゴリ-2:

被写体: 二条城・大徳寺

資料形態: ガラス乾板キャピネ判

場所の精度: a

備考:

書込み: 二条城二ノ丸書院遠待之間及車寄南面

所有者: 京都府立京都学・歴彩館

Permalink: https://www.dh-jac.net/db1/photodb/knd_00015/kondo/



所蔵資料の利用にしましては所蔵資料ご利用ガイドをご覧ください。

In case of using image files not for personal, [please click here.](#)

(c)Kyoto Institute, Library and Archives

342.1541 1051

いつどこの風景写真？

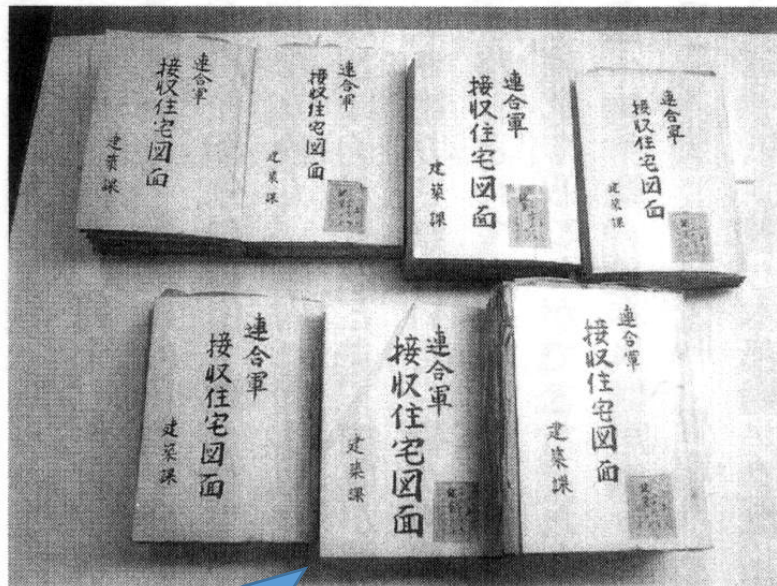


衣川太一氏(神戸映画資料館・客員研究員)

戦後のカラー写真



接收住宅、接收施設、進駐軍事故関係資料のデジタル化・GIS化



この簿冊の中に記された 地理情報
(町名や地名)をexcel(表)に入力
ただし、その住所は曖昧

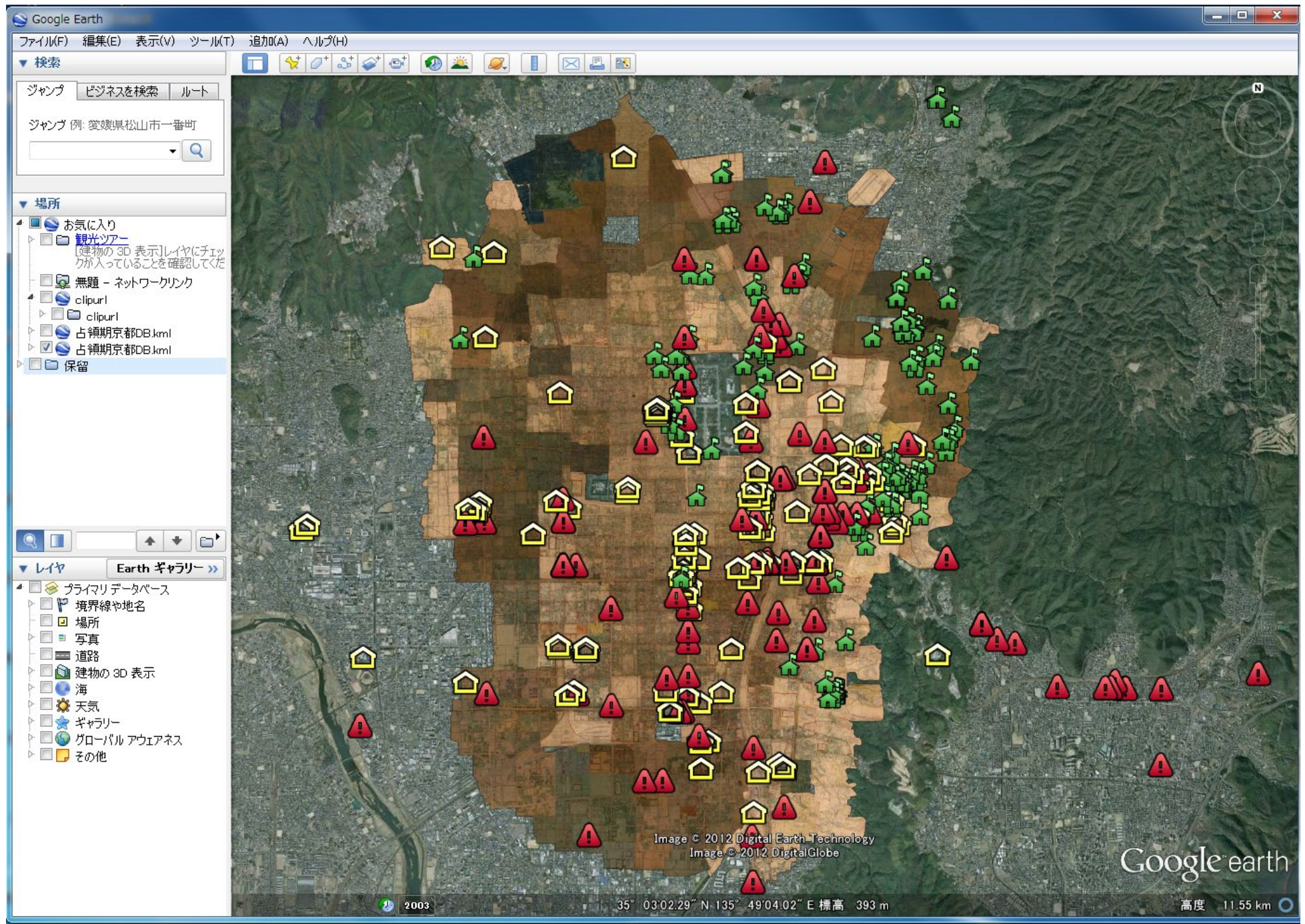
連合軍番号	連合軍名	作成課	年度	件番号	件名	年月日	進駐	退駐	住所	建物	備考	内容
1	昭和22-0059-001	連合軍A地区完結書	建築課	昭和22年度	001	A-8 給水、給湯、衛生設備工事	昭和22.7.9		田中	京都府下京区上京町	取勝社社長	KYTE-1269号、左京区下鴨中河原町31
2	昭和22-0059-001	連合軍A地区完結書	建築課	昭和22年度	002	A-8 追加工事	昭和22.5.28		田中	京都府下京区上京町	代表社員 水野善一郎	KYTE-1264号、左京区下鴨中河原町90
3	昭和22-0059-001	連合軍A地区完結書	建築課	昭和22年度	003	A-5 瓦斯ストーブ、排気管取設工事	昭和22.12.29		横田	京都府上京区上京町	西澤 隆	KYTE-1380号、左京区下鴨本町31
4	昭和22-0059-001	連合軍A地区完結書	建築課	昭和22年度		A-5 接收住宅 給水給湯衛生設備工事	昭和22.9.1		元横田	京都府下京区上京町	上野 善一	KYTE-1380号、左京区下鴨本町

連合国軍総司令部「GHQ」第6軍司令部 烏丸四条の大建ビル



株式会社丸紅商店京都支店竣工記念帖(S13)

占領期京都の空間



京都の市電

ホーム ▾ 京都の市電

新しい Map Viewer で開く 新規マップ ▾ プレゼンテーションの作成 矢野 ▾

[illegible]

京都の鉄道・バス 写真データベース

京都の鉄道・バス 写真データベース - 検索結果 (サムネイルのみ) 5322件の内1 件目から50件目

整列・絞り 最初 ←前ページ 新規検索 次ページ→ 最後 小画像+簡易情報一覧

サムネイル画像をクリックすると、「画像+詳細情報」画面に移ります。 0 件目に ジャンプ



エントランスへ 最初 ←前ページ 新規検索 次ページ→ 最後 簡易情報一覧

・ 整列条件を追加をします。

条件1: なし- 条件2: なし- 条件3: なし- 整列順: 昇順 表示件数: 50 条件追加

・ さらに条件を追加して結果を絞り込みます。↓

資料番号:		コレクション:	
住所:		撮影年西暦:	
キーワード:		場所信頼度:	

再検索実行 条件クリア

検索条件を入れたら下のボタンをクリックしてください。検索語なしで、全件表示します。

閲覧 やり直す

Copyright © 2016- Art Research Center, Ritsumeikan University, All Rights Reserved.

http://www.dh-jac.net/db1/photodb/search_shiden.php



詳細情報表示

5322件の内23件目を表示中

サムネイル一覧

縮小画像一覧

10.nkmr_023

資料名: 中村家所蔵写真資料

住所: 京都府京都市上京区小堀町_西洞院五条

時代区分: 昭和高度成長期(30・40年代)

撮影年月日 (旬年): 昭和35年2月

撮影年 (西暦): 1960年

カテゴリ: 電車・駅

カテゴリ2: 京都市交通局

撮影者: 北野謙

資料形態: 現像写真

撮影の精度: 0

備考:

父名:

母名:

撮影者: 中村家

撮影者: 中村謙一



詳細情報表示

5322件の内23件目を表示中

サムネイル一覧

縮小画像一覧

10.nkmr_023

資料名: 中村家所蔵写真資料

住所: 京都府京都市上京区小堀町_西洞院五条

時代区分: 昭和高度成長期(30・40年代)

撮影年月日 (旬年): 昭和35年2月

撮影年 (西暦): 1960年

カテゴリ: 電車・駅

カテゴリ2: 京都市交通局

撮影者: 北野謙

資料形態: 現像写真

撮影の精度: 0

備考:

父名:

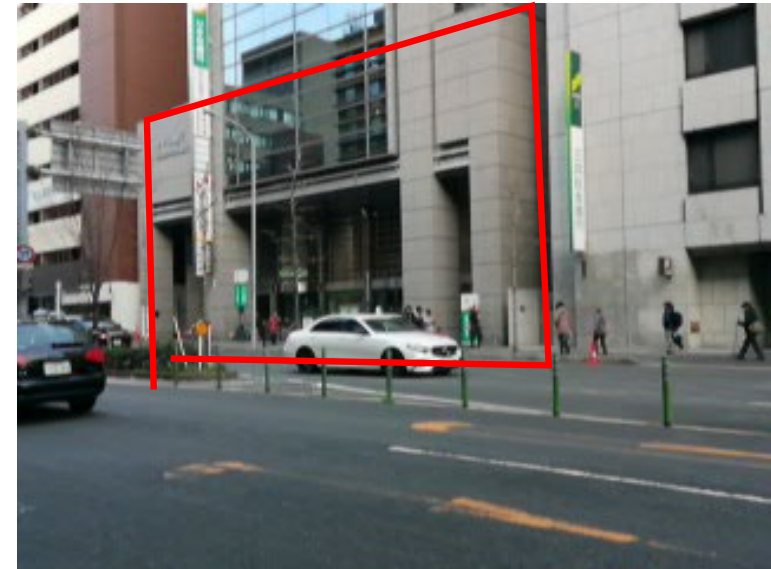
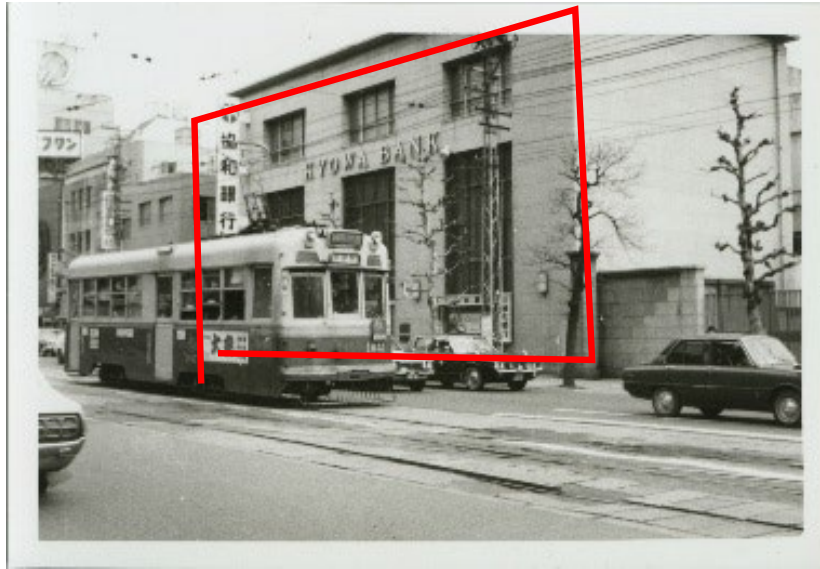
母名:

撮影者: 中村家

撮影者: 中村謙一



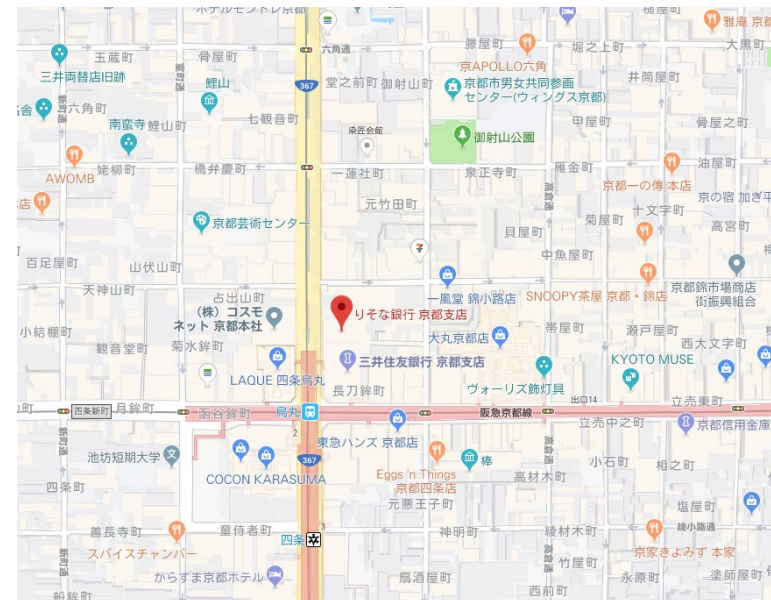
KYOTOメモグラ 記憶を重ねる新しい写真術



- ・ 四条烏丸
- ・ りそな銀行の低層部分が旧建物の外形をなぞった？



国立情報学研究所
北本朝展先生 開発

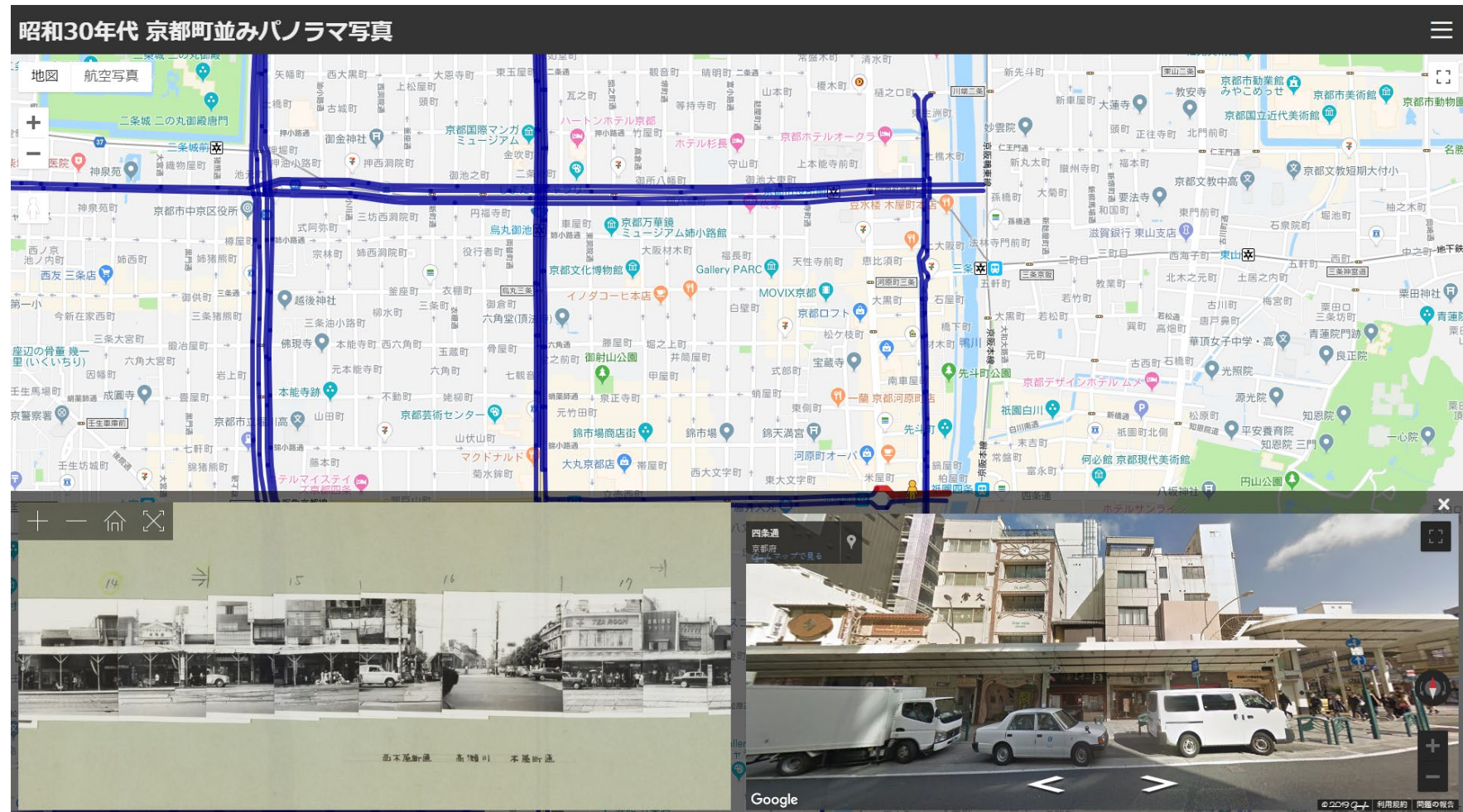


昭和30年代の通り景観

京都市都市計画局



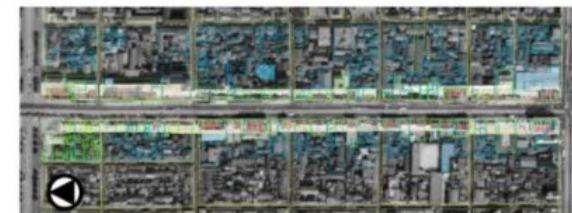
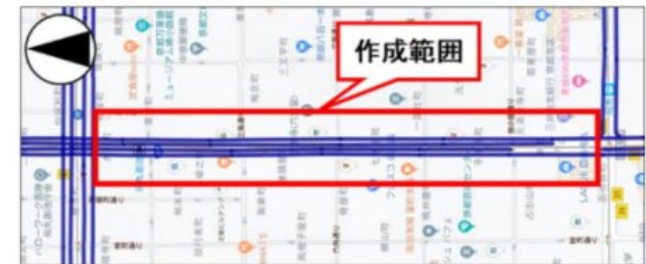
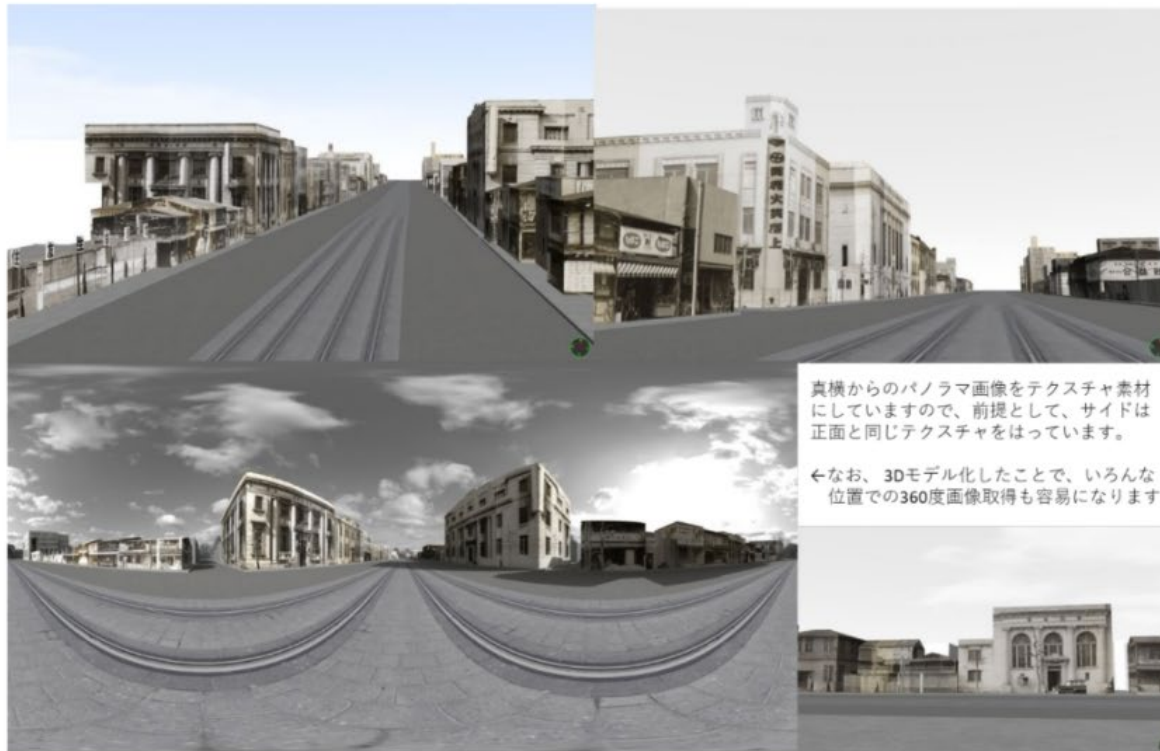
『昭和30年代 京都町並みパノラマ写真』



https://www.dmuchgis.com/kyoto_street_landscape/

昭和30年代の通り景観VR

京都市歴史資料館所蔵の昭和30年代の通り写真活用として、Oculus Questを用いて写真内に没入できるVRコンテンツ『昭和30年代京都町並みパノラマ写真VIEWER』の開発を実施。
当初は、画像そのままtex利用した書割モデルのHMD表示を考えたが、奥行感が得られないため、結局、ポリゴンモデル化した（遠景は書割データ）



京都ニュース

おもちゃ映画ミュージアムとARCの共同研究

- 京都市が製作したニュース映像のフィルム(35mm、16mm)
- 1956(昭和31)～1994(平成6)年まで、京都市広報課が製作し、市中の映画館で上映されていた。(全244本)
- 市民生活、都市開発、景観の変化、祭事や福祉、国際交流や文化活動などの内容が記録されている。

通番	Film番号	細番	Filmタイトル	シークエンスタイトル	テレビ放送	製作年	DVD巻	映像分類	Film出典	ネガ・ボ	画/音存	状態	ジャンル
1	1	1	京都ニュース1	夏は招く	京都市	1956年	1	TOY	京都市	ネガ	画	C	生活
2	1	2	京都ニュース1	ニュースフラッシュ	京都市	1956年	1	TOY	京都市	ネガ	画	C	
3	1	3	京都ニュース1	・市民憲章強化月間	京都市	1956年	1	TOY	京都市	ネガ	画	C	市政
4	1	4	京都ニュース1	・木村チヨ(参議院京都地方区候補)葬儀	京都市	1956年	1	TOY	京都市	ネガ	画	C	
5	1	5	京都ニュース1	・祇園祭まであと1ヶ月	京都市	1956年	1	TOY	京都市	ネガ	画	C	祭事
6	1	6	京都ニュース1	食べものに御用心	京都市	1956年	1	TOY	京都市	ネガ	画	C	生活
7	1	7	京都ニュース1	比叡山ロープウェイ開通	京都市	1956年	1	TOY	京都市	ネガ	画	C	観光
8	1	8	京都ニュース1	特報(第4回参議院議員選挙)	京都市	1956年	1	TOY	京都市	ネガ	画	C	市政
9	2	1	京都ニュース2	水泳シーズン来るへ嵐山	TOY	1956年	非収録	TOY	ARC	ネガ	画	C	
10	2	2	京都ニュース2	人形昇天 七彩マネキン	TOY	1956年	非収録	TOY	ARC	ネガ	画	C	
11	2	3	京都ニュース2	市民納涼バス	TOY	1956年	非収録	TOY	ARC	ネガ	画	C	
12	2	4	京都ニュース2	ノー上着運動	TOY	1956年	非収録	TOY	ARC	ネガ	画	C	
13	2	5	京都ニュース2	祇園祭へ寺町から御池へ	TOY	1956年	非収録	TOY	ARC	ネガ	画	C	
14	3	1	京都ニュース3	消防腕比べ	京都市	1956年	1	TOY	京都市	ネガ	画	C/カビ	防災
15	3	2	京都ニュース3	ニュースフラッシュ・宝池花火大会	京都市	1956年	1	TOY	京都市	ネガ	画	C/カビ	祭事
16	3	3	京都ニュース3	・納涼能	京都市	1956年	1	TOY	京都市	ネガ	画	C/カビ	祭事
17	3	4	京都ニュース3	・大文字	京都市	1956年	1	TOY	京都市	ネガ	画	C/カビ	祭事
18	3	5	京都ニュース3	特集 靖国の遺児 東京え	京都市	1956年	1	TOY	京都市	ネガ	画	C/カビ	生活
19	3	6	京都ニュース3	カメラロボ 暴力追放 榎枝刑事部長。脚色あり。	京都市	1956年	1	TOY	京都市	ネガ	画	C/カビ	防災
20	4	1	京都ニュース4	老人の日	京都市	1956年	1	TOY	京都市	ネガ	画	C	生活
21	4	2	京都ニュース4	秋のファッション	京都市	1956年	1	TOY	京都市	ネガ	画	C	産業・文化
22	4	3	京都ニュース4	共同募金近づく	京都市	1956年	1	TOY	京都市	ネガ	画	C	生活
23	4	4	京都ニュース4	可愛いお点前 幼稚園でのお茶	京都市	1956年	1	TOY	京都市	ネガ	画	C	教育
24	5	1	京都ニュース5	延暦寺焼く	京都市	1956年	1	TOY	京都市	ネガ	画	C	
25	5	2	京都ニュース5	西陣パレード	京都市	1956年	1	TOY	京都市	ネガ	画	C	祭事
26	5	3	京都ニュース5	開通式二つ 市電鴨川線、国鉄米原-西明石。	京都市	1956年	1	TOY	京都市	ネガ	画	C	交通
27	5	4	京都ニュース5	文化観光施設税	京都市	1956年	1	TOY	京都市	ネガ	画	C	文化
28	5	5	京都ニュース5	スケートの妙味	京都市	1956年	1	TOY	京都市	ネガ	画	C	生活
29	5	6	京都ニュース5	時代祭	京都市	1956年	1	TOY	京都市	ネガ	画	C	祭事



Kyoto News

京都ニュース



紹介一覧

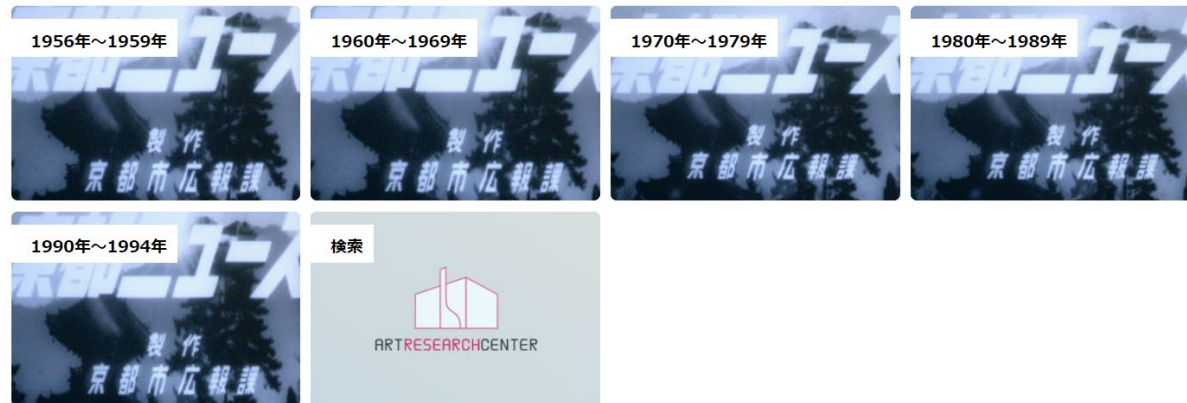


「京都ニュース」の 保存と活用プロジェクト

[HOME](#)[ABOUT](#)[お知らせ](#)[1956年～1959年](#)[1960年～1969年](#)[1970年～1979年](#)[1980年～1989年](#)[1990年～1994年](#)[検索](#)

「京都ニュース」の保存と活用プロジェクト

- NEWS** ▶ [21/12/22] 京都ニュースは、
▶ [20/08/17] お知らせのカテゴリにチェックを入れると、トップページの上部に表示されます。お知らせカテゴリの記事が何も無い時は、何も表示されません
▶ [20/08/17] サイトをリニューアルしました。

[\[login\]](#)

「京都ニュース」 昭和33(1958)年 五大都市体育大会(京都市)(31-4)

Home > 1956年～1959年 > 1958年 > 五大都市体育大会(京都市) (31-4)

五大都市体育大会(京都市) (31-4)



「京都ニュース 五大都市体育大会(京都市)」

市民待望の第9回五大都市体育大会は、11日から華やかにその幕を切って落しました。まず、午後5時、選手役員1500名は市役所前に集合、市中行進を開始。折からの祇園祭に賑おう寺町通、四条通をして(?)円山音楽堂に。6時30分に秩父宮妃殿下をお迎えして開会式を挙行。まず、前年度総合優勝の名古屋市選手団長から、秩父宮旗を返還しました。奮う(?)若人 真緑の風なびかせて 続いて、妃殿下は、都会人の健全な身体と明朗な精神を養うためご健闘を祈ります、と挨拶され、選手を代表して京都の小田雄三(?)選手が力強く宣言。いよいよ翌12日から、若人のスポーツの祭典の開幕です。水上競技が西京極プールで紺碧の飛沫をあげ、大阪は日本新記録を樹立。武徳殿では、柔道の熱戦が流れる汗もぬぐわず展開され、一方、岡崎コートでのバレーボールは地元京都男子が4戦全勝の好成績。陸上競技は、西京極競技場狭しと展開。11種目に大会新記録を出しました。そして、今年新しく参加したバドミントンが、同志社体育館でその競技を行いました。かくて13日午後??? (4or5時?) 時から岡崎公会堂で閉会式が行われ、秩父宮妃殿下から男子・総合優勝の京都??? (ういた?) 団長に秩父宮旗、女子優勝の大阪市に同妃殿下旗が授与され、第9回五大都市体育大会を終わったのであります。

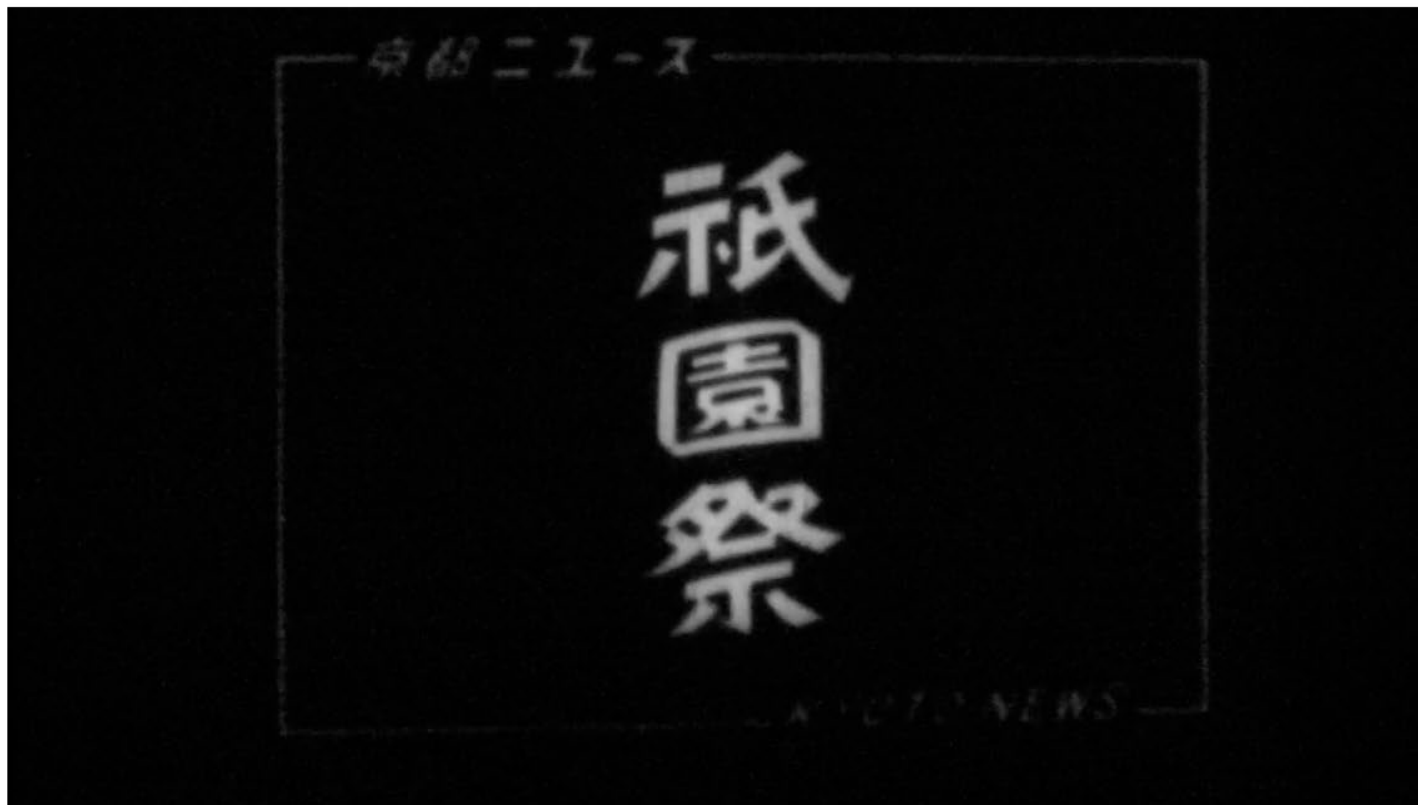


京都市都市計画基本図(昭和28年)

「京都ニュース」 昭和31(1956)年 祇園祭～寺町から御池へ(2-5)

Home > 1956年～1959年 > 1956年 > 祇園祭～寺町から御池へ(2-5)

祇園祭～寺町から御池へ(2-5)



ナレ)祇園祭が、今年も都大路狭しと華やかに繰り広げられました。例年のこととは言いながら、16日の宵宮は、やっぱりご覧の通りの大賑わい。明けて17日の神幸祭は、まず、高山市長のくじ改めから幕が切って落とされました。ここで、山鉾の列は今年からの新コース、寺町通を北上、御池通へ出ました。近代的に整備された御池通を進む山鉾は、新旧のコントラストを美しく調和して緑の東山に映え、祇園祭始まって以来の壮観でした。

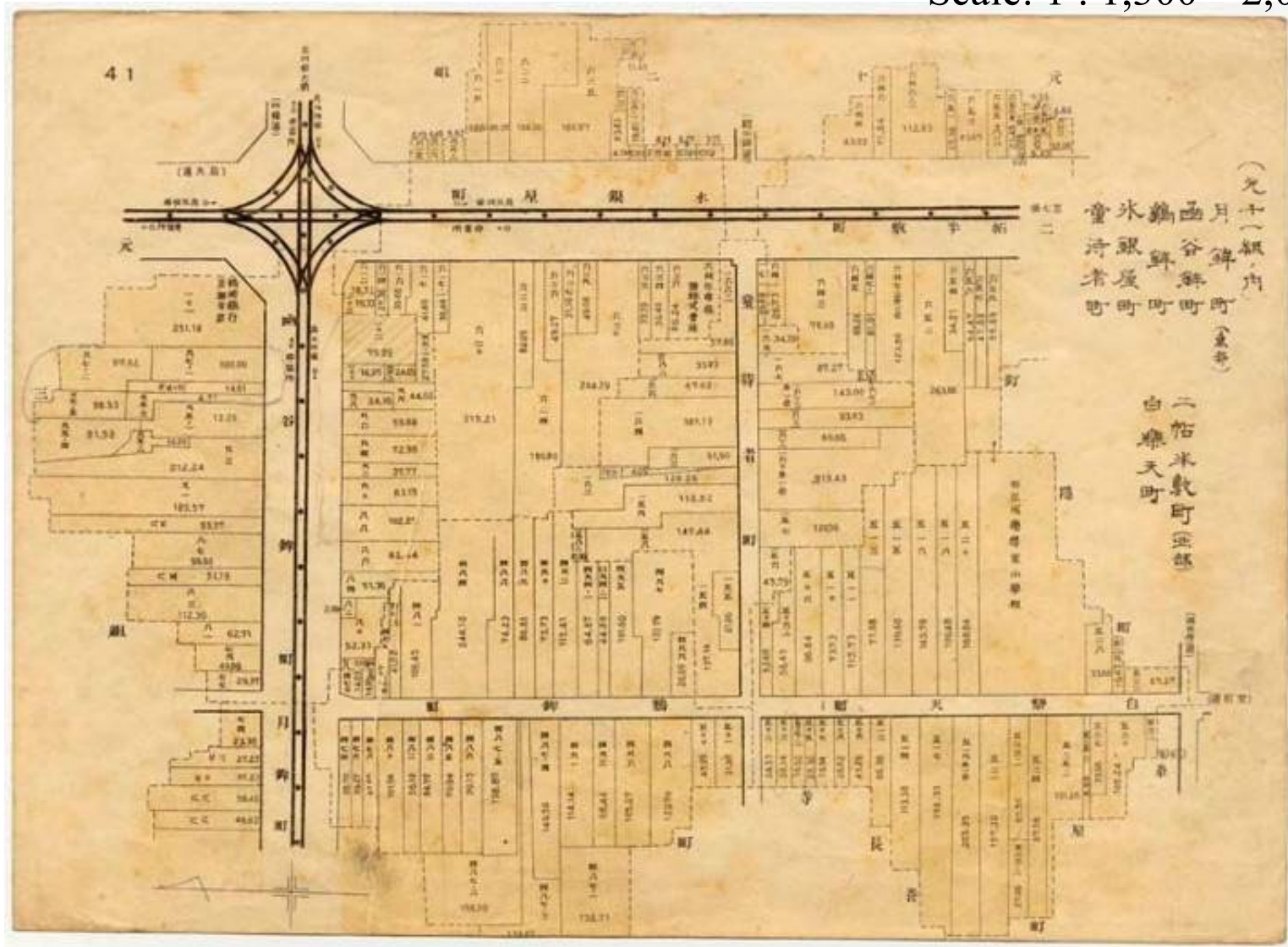
京都地籍図(大正元年)



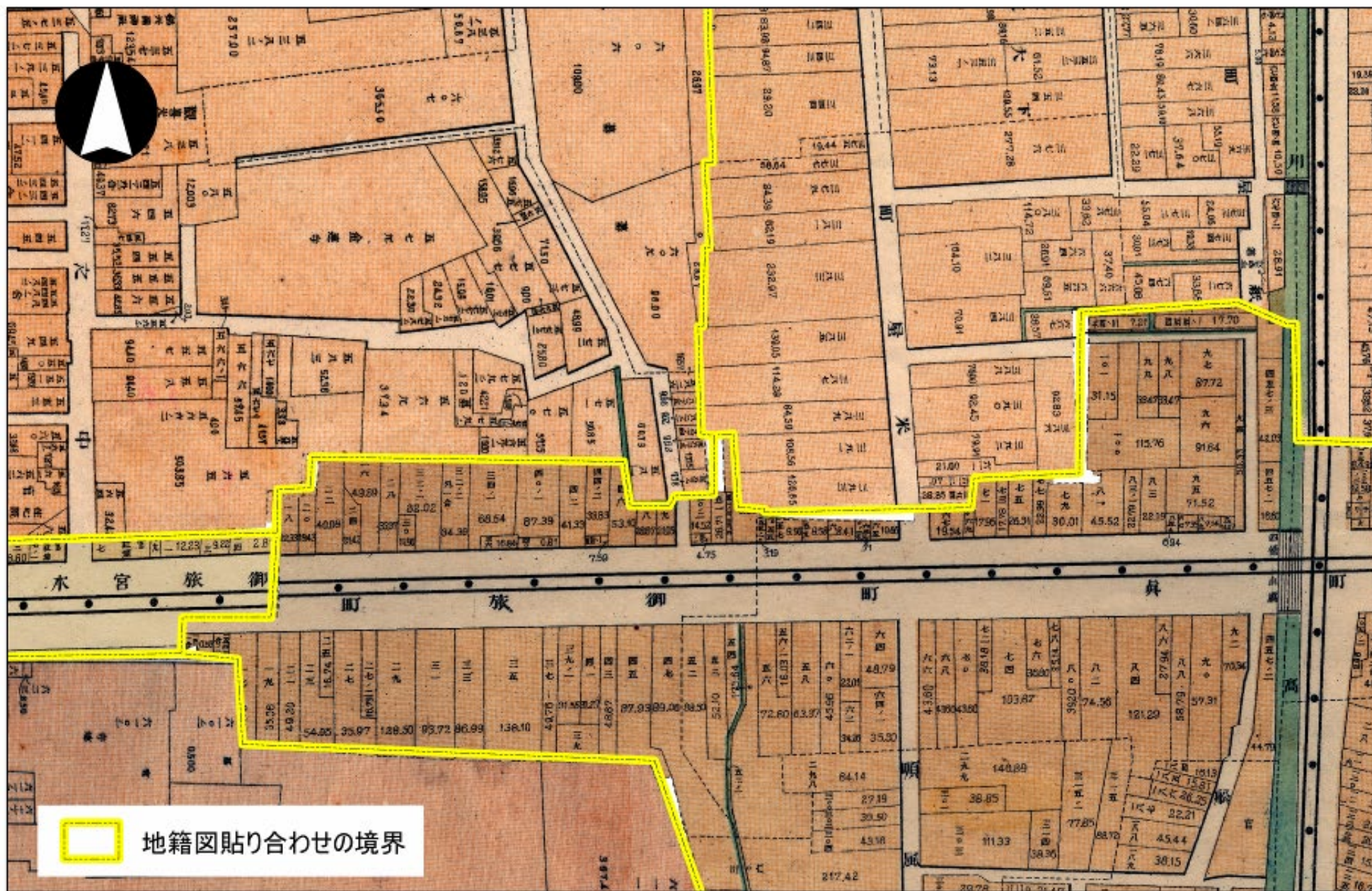
大正元年十月二十八日印刷
大正元年十月三十一日發行

大正元年『京都地籍図』1912年

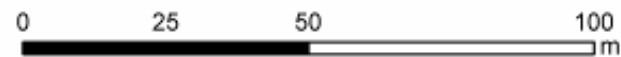
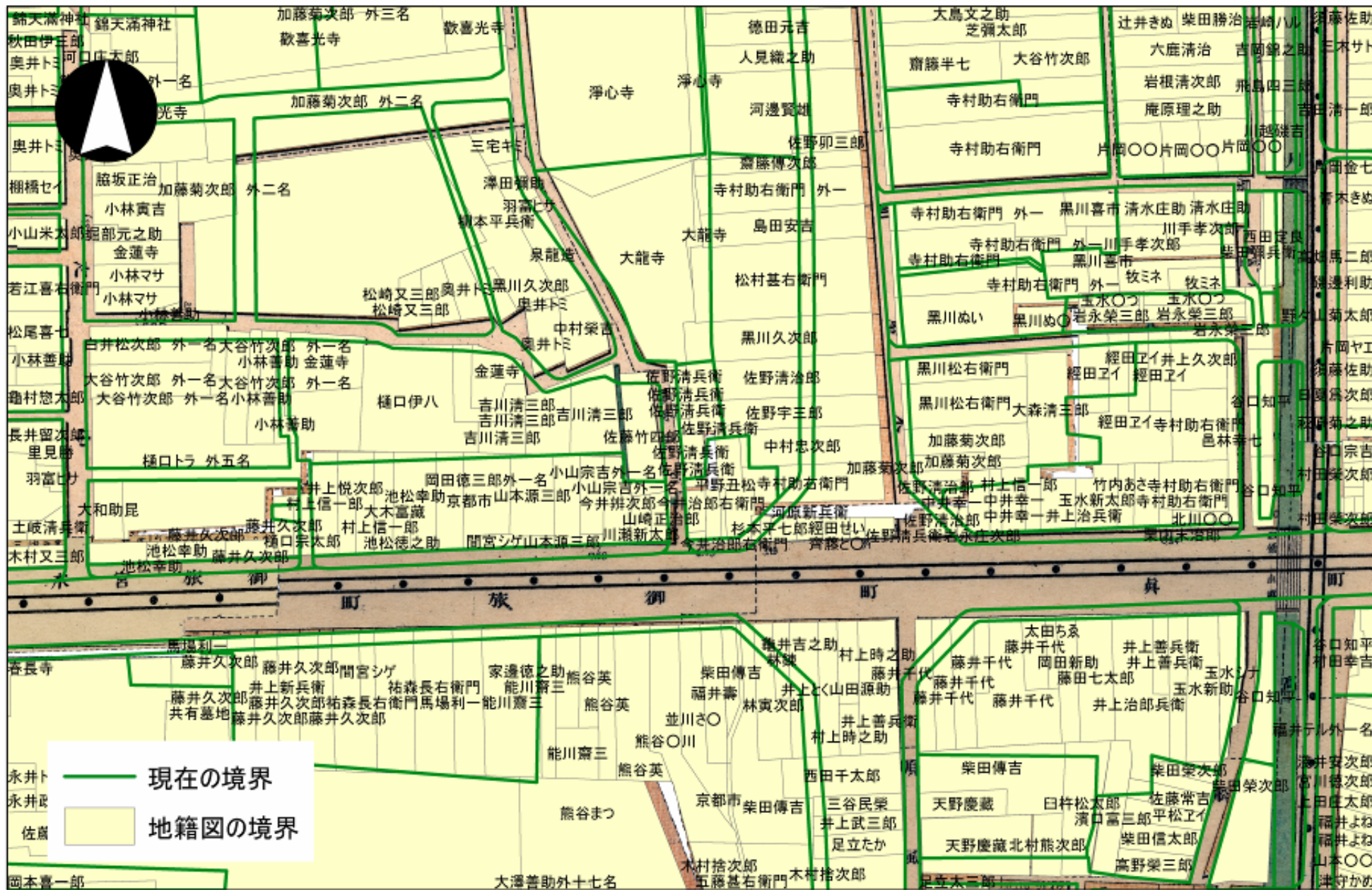
Scale: 1 : 1,300~2,000



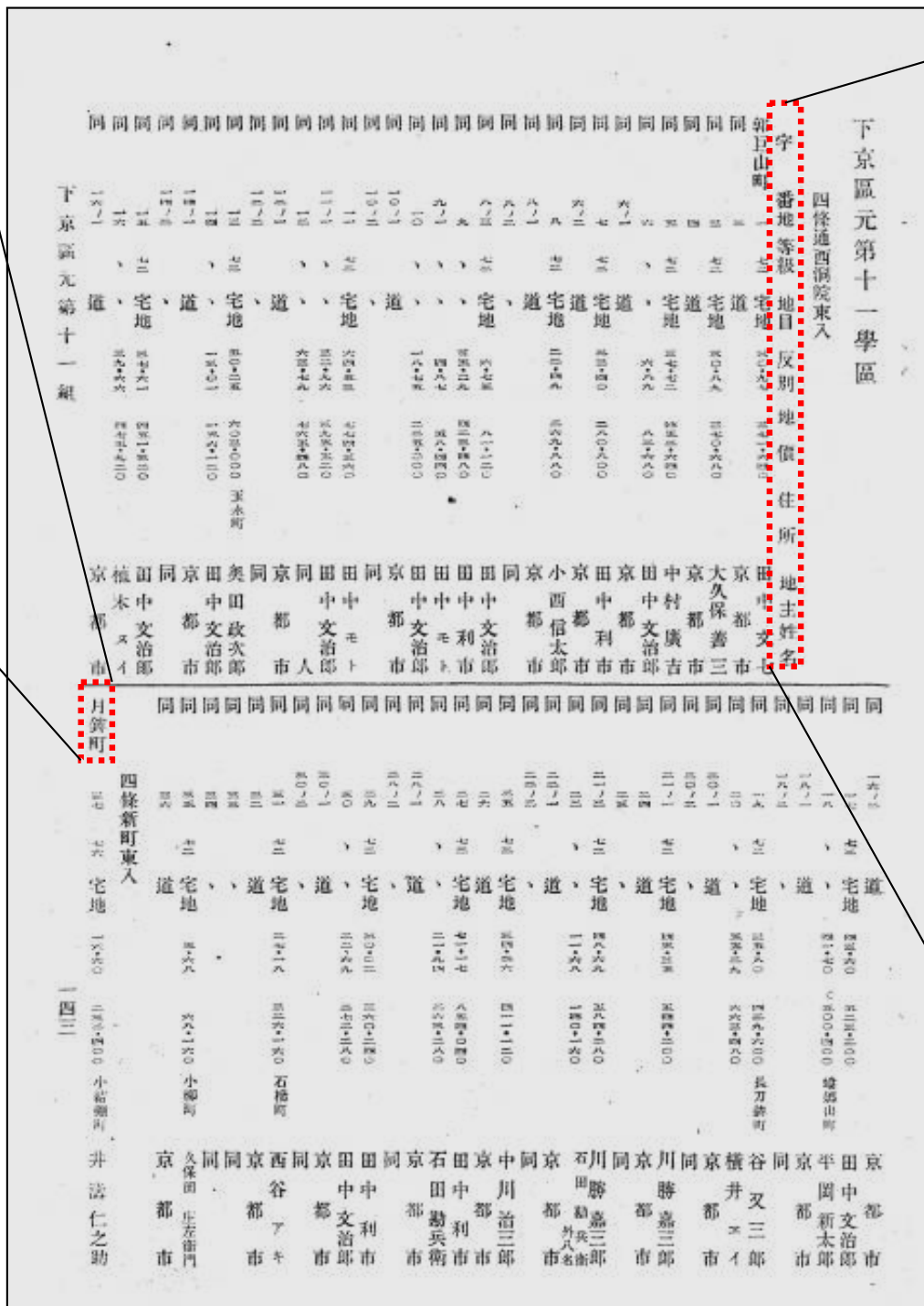
375 枚の紙地図、約 65,000 の地筆の附録台帳



0 25 50 100 m

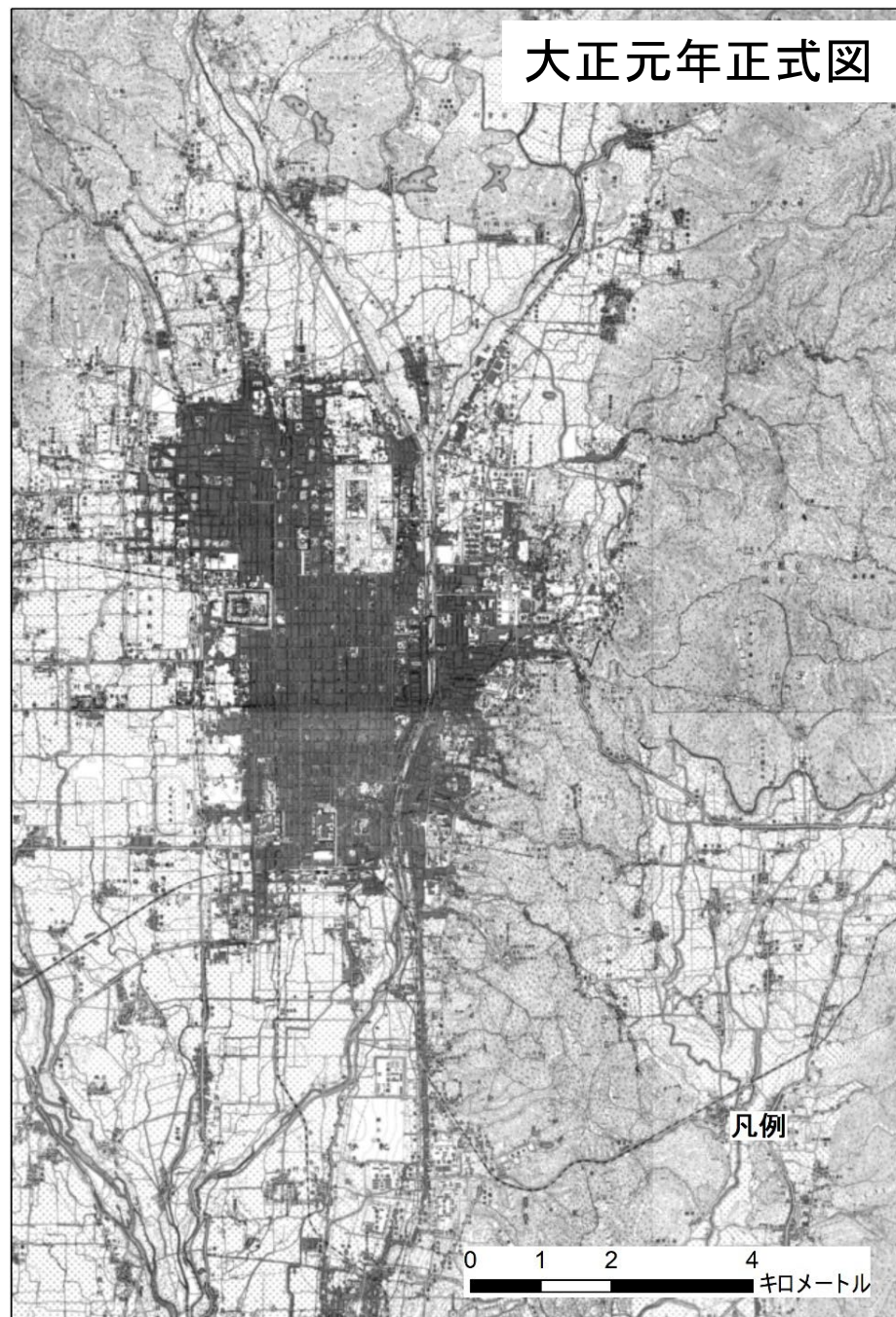


月鉾町

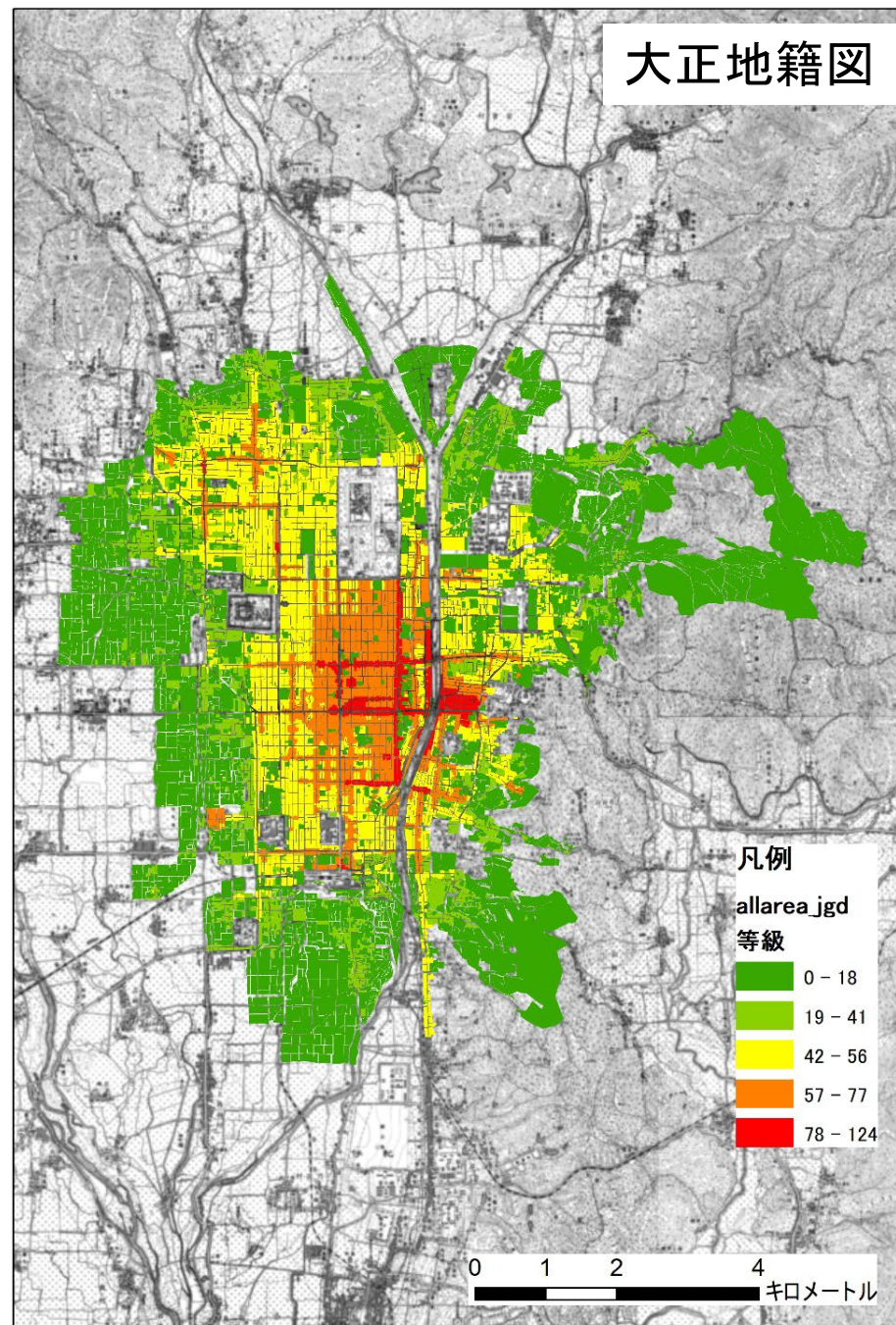


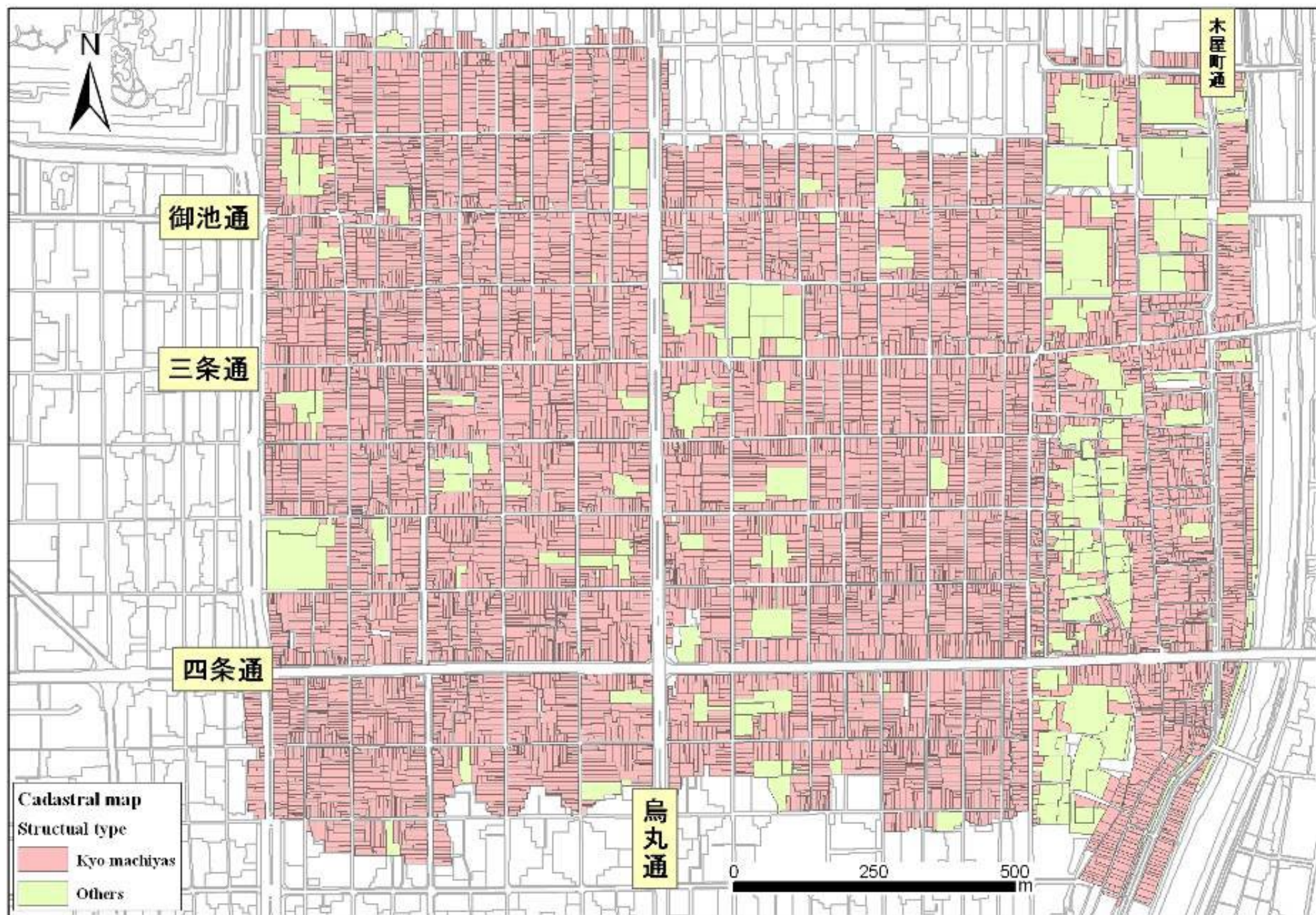
字 地番等級 地目 反別 地價 住所 地主姓名

大正元年正式図



大正地籍図





明治後期の京町家の分布









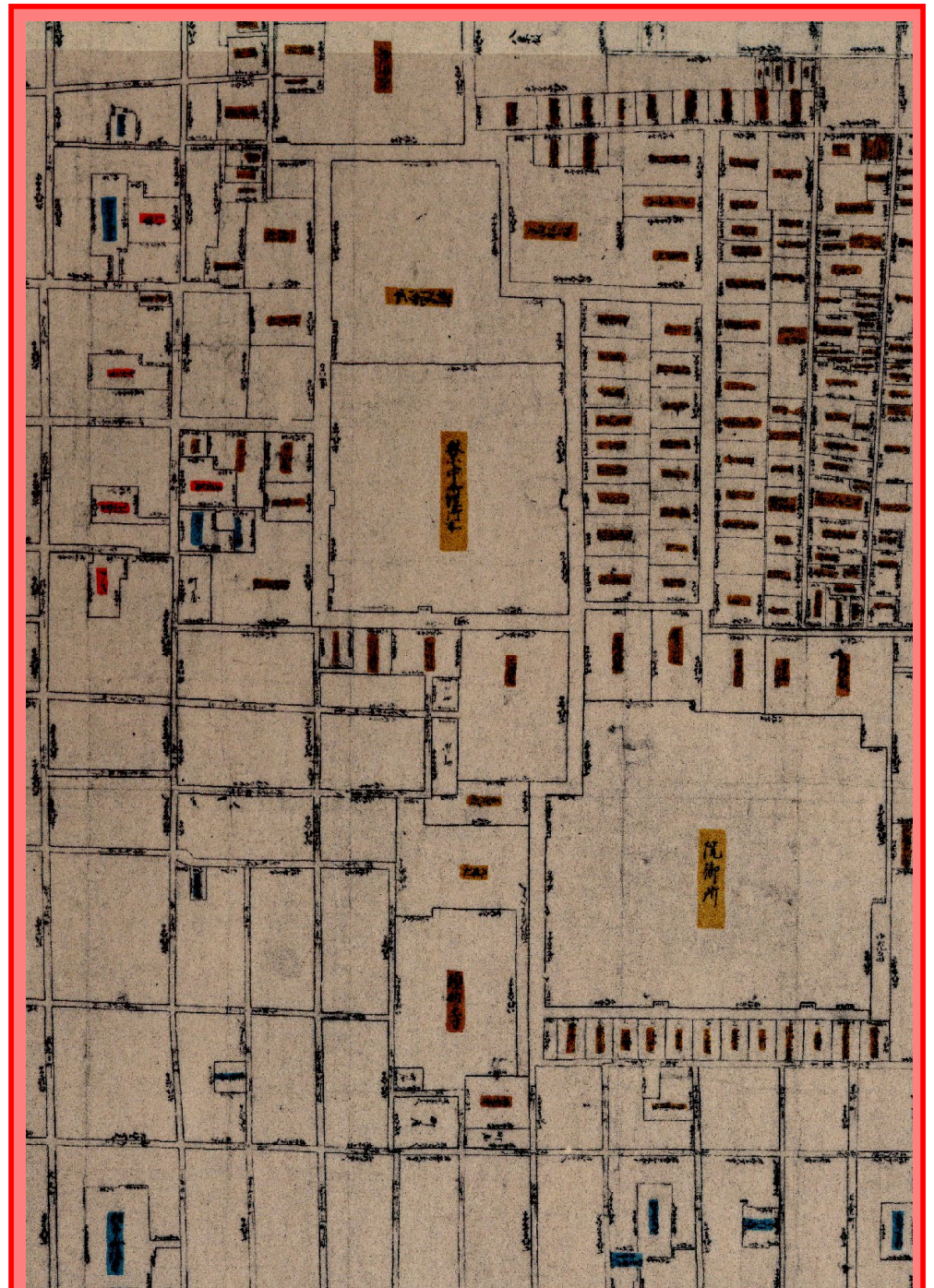
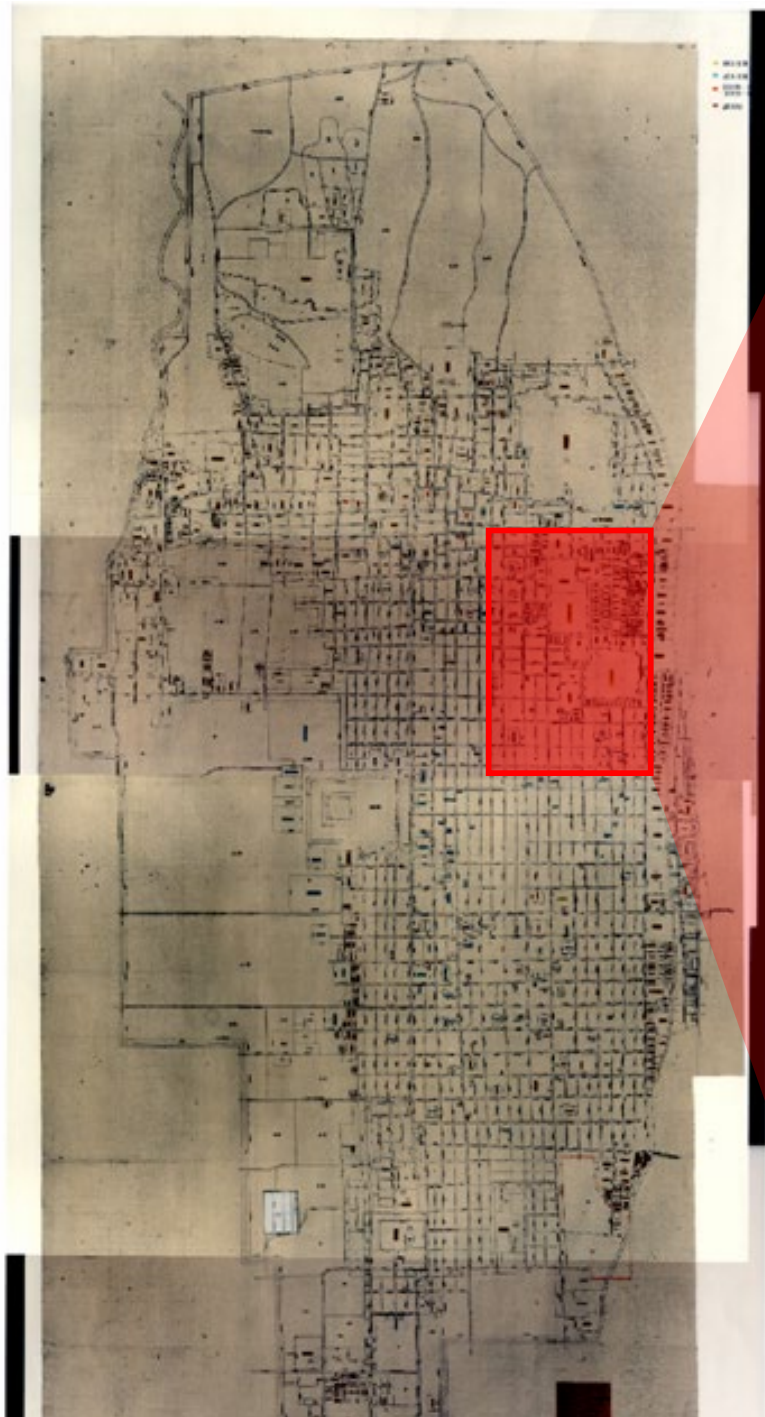


四条烏丸 (November, 1910)

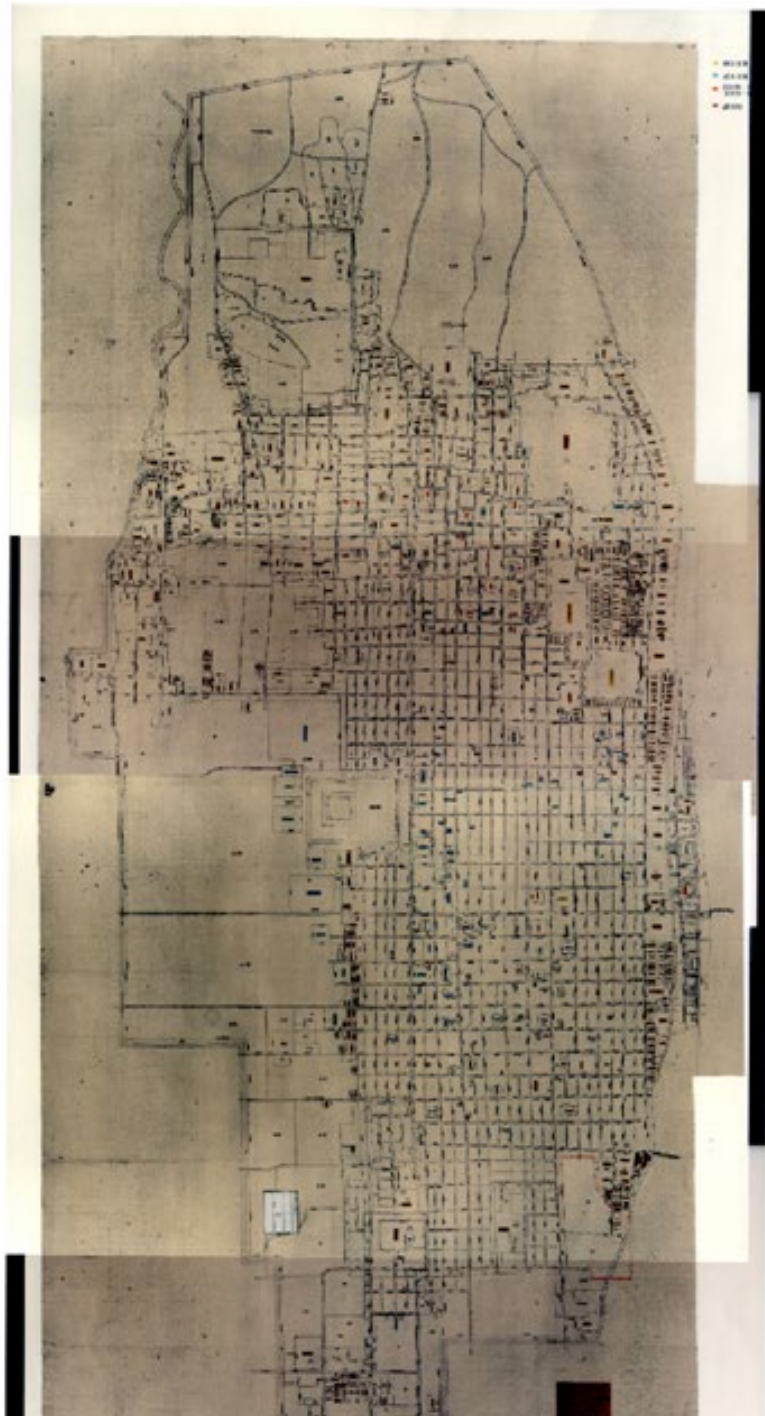


四条通り (around 1930)

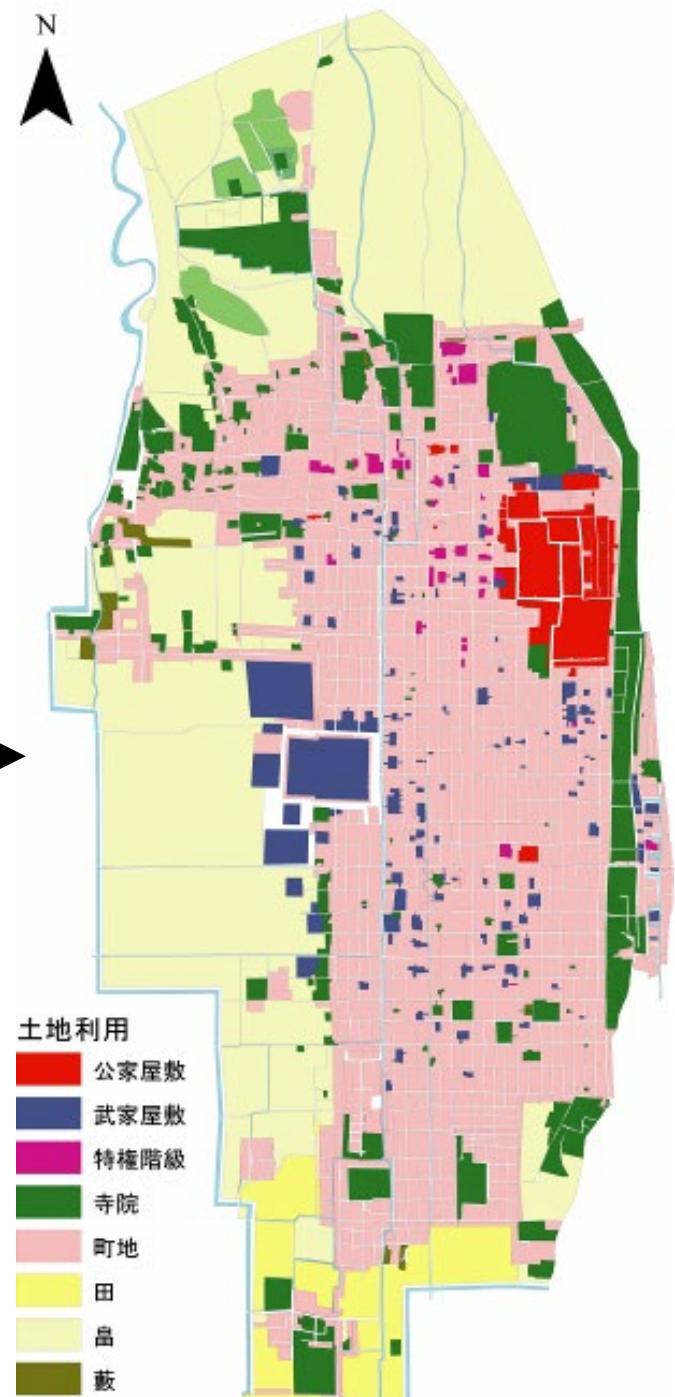
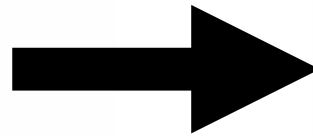
京都デジタルアーカイブ研究センター
(<http://www.kyoto-archives.gr.jp/ie/index.html>)
ー京都古写真データベースー



(寛永後萬治前洛中絵図(1642)) 京都大学所蔵



江戸期の 土地利用



(寛永後萬治前洛中絵図(1642)) 京都大学所蔵

浮世絵「都名所百景」(18世紀後半)

ARC浮世絵ポータルデータベース/Ukiyo-e Portal Database検索結果 (サムネイルのみ) 106 件の内 1 件目から 106 件目 0 件目に 200 件表示で ジャンプ

整列・絞込 新規検索 簡易情報 中画像

サムネイル画像をクリックすると、「画像+詳細情報」画面に移ります。



エントランスへ 新規検索 ログイン

・ 整列条件を追加をします。

地域順	地域順	地域順	地域順
上演月日順	上演月日順	上演月日順	上演月日順
上演年順	上演年順	上演年順	上演年順
条件1 なし	条件2 なし	条件3 なし	条件4 なし

整列順 昇順 ▼ 表示件数 200 ▼ 条件追加

[https://www.dh-jac.net/db/nishikie/results-big.php?11=1&195\[\]=&format=resultsp.htm&-max=200&singles...](https://www.dh-jac.net/db/nishikie/results-big.php?11=1&195[]=&format=resultsp.htm&-max=200&singles...)



浮世絵 都百景
(18世紀後半)

Construction of Web Browsing System

High-resolution Digital Documentations & Meta data



<Digital Archives>

- 1.Owner's digital images
- 2.ARC makes digital images form owner's positive prints.
- 3.ARC makes digital images form owner's original.

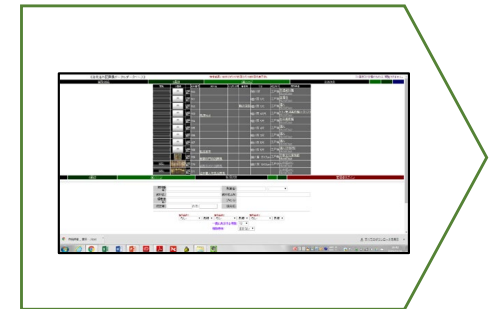
Comparing Folding Screens of Rakuchū rakugai-zu with Maps



<Main functions>

- 1.Web browsing system
- 2.Web GIS
- 3.Comparing between folding screens
- 4.Comparing between maps
- 5.Comparing between folding screens and maps

Rakuchū rakugai-zu folding screens portal site



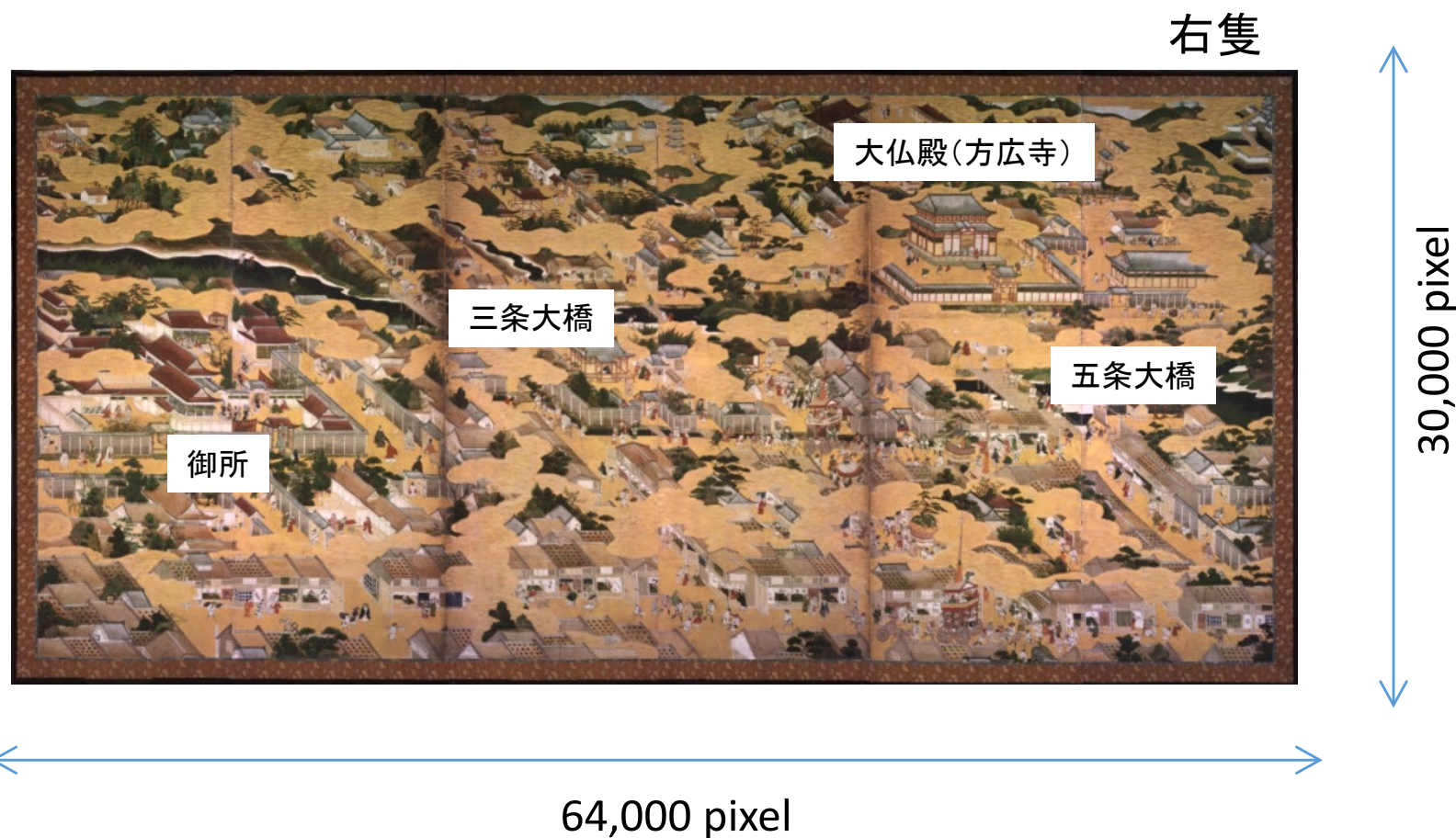
<Web-access control>

- 1.Open to the public
- 2.Limited Open
- 3.Closed to the public

洛中洛外図屏風(勝興寺本)

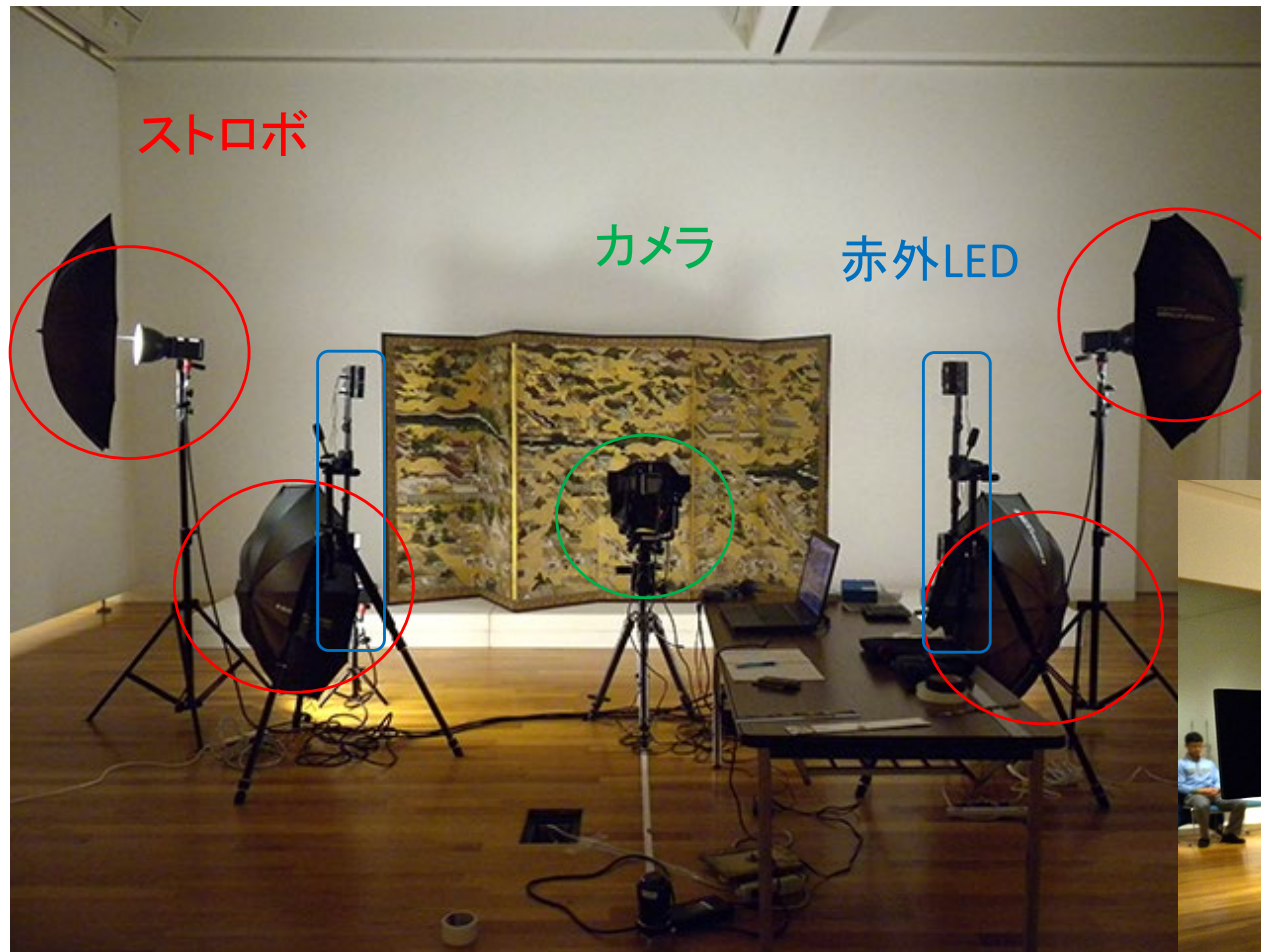


洛中洛外図屏風 勝興寺本



約18億画素(600 dpi前後)

撮影風景



- ・NTT十日通作業員2名(屏風取り扱い)
- ・準備、撤収込みで3日間(9時～18時)
- ・撮影枚数: $3 \times 5 \times 6 \text{ 曲} \times (2+1) = 90 \text{ 枚/隻}$

6バンド(2-shot)+赤外



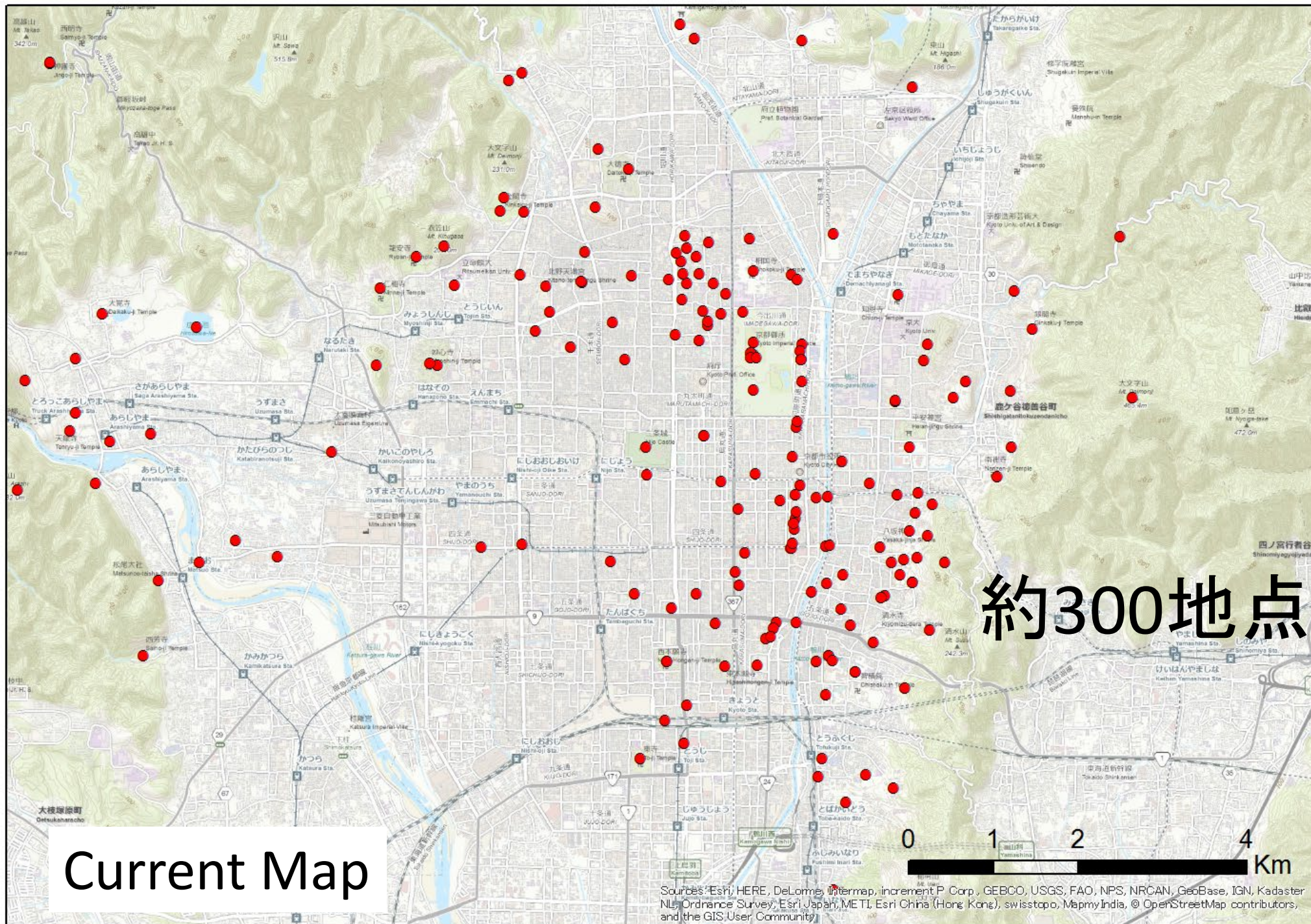
NTT提供

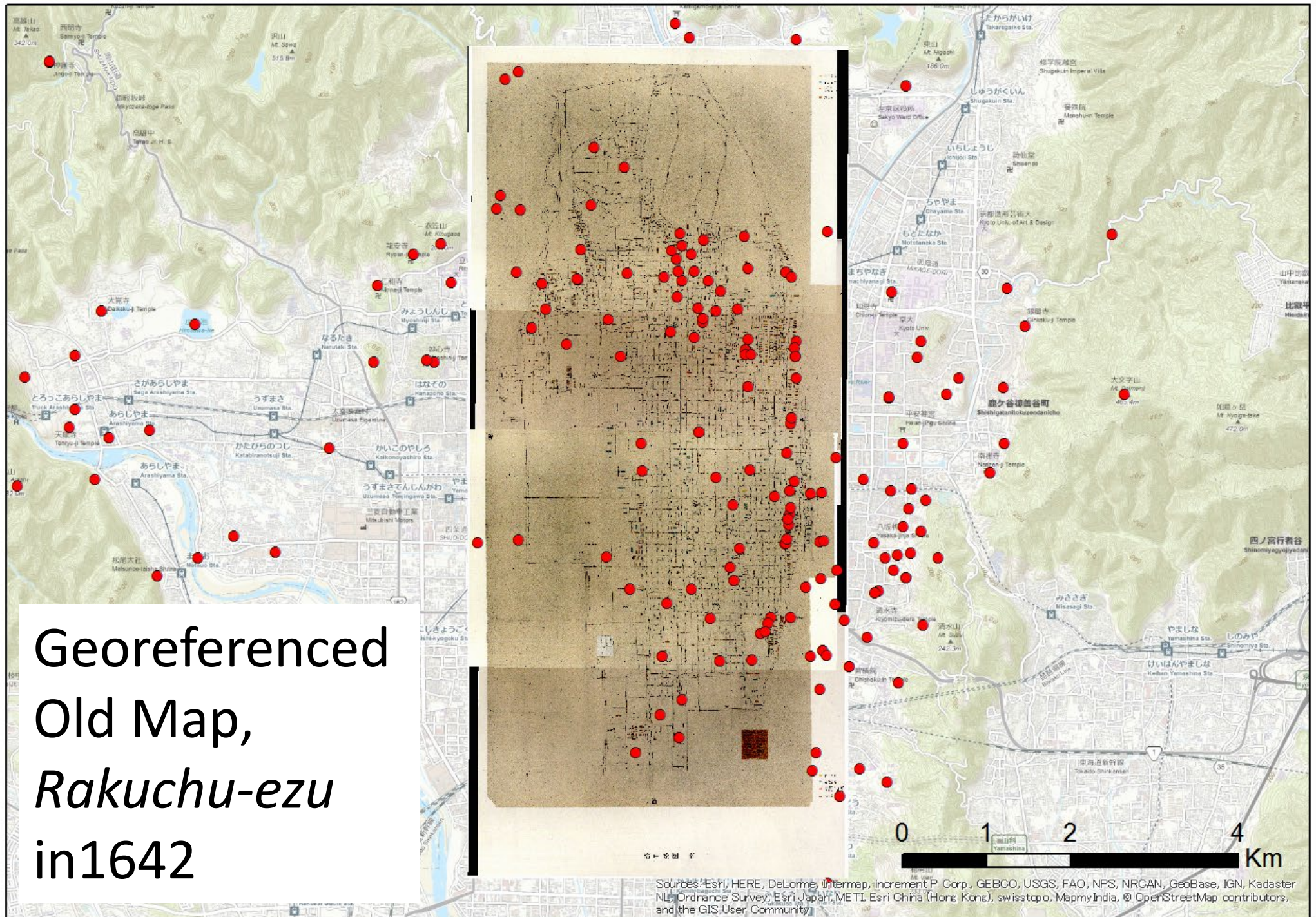
洛中洛外図屏風(堺市博物館本)



対象とする洛中洛外図屏風

絵図	年代	絵師	縮尺	所蔵者
宮内庁洛中絵図	1637	中井家	1:1,500	宮内庁
京大洛中絵図	1642	中井家	1:1,368	京都大学附属図書館
洛中洛外図屏風	年代	絵師	形式	所蔵者
歴博甲本	1525	狩野元信・狩野派絵師	屏風六曲一双 紙本着色	国立歴史民俗博物館
上杉本	1561	狩野永徳	屏風六曲一双 紙本金地著色	米沢市上杉博物館
歴博乙本	1580年代	狩野松栄	屏風六曲一双 紙本金地着色	狩野松栄
京博本	1606～1609頃	狩野光信	屏風六曲一双 紙本金地着色	京都国立博物館
堺市博物館本	江戸前期		屏風六曲一双 紙本金地着色	堺市博物館
勝興寺本	1615	狩野孝信	屏風六曲一双 紙本金地着色	高岡市・勝興寺
舟木本	1596～1615	岩佐又兵衛	屏風六曲一双 紙本金地着色	東京国立博物館
誓願寺門前図屏風	江戸前期	岩佐又兵衛	屏風二曲一隻	京都文化博物館
佛大本	江戸中期		屏風六曲一双 紙本金地着色	佛教大学図書館





Uesugi Screens (上杉本)

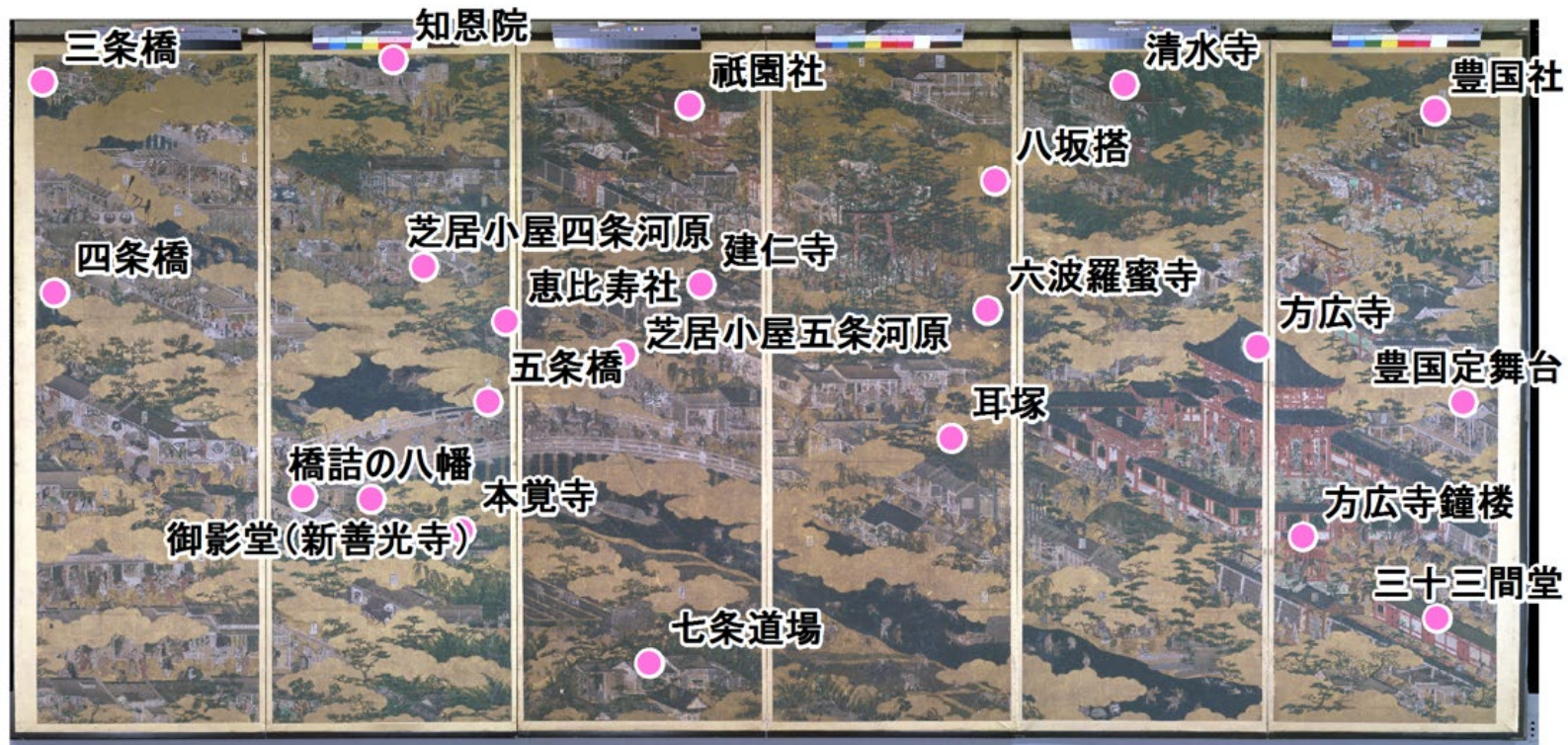


Right
Screen

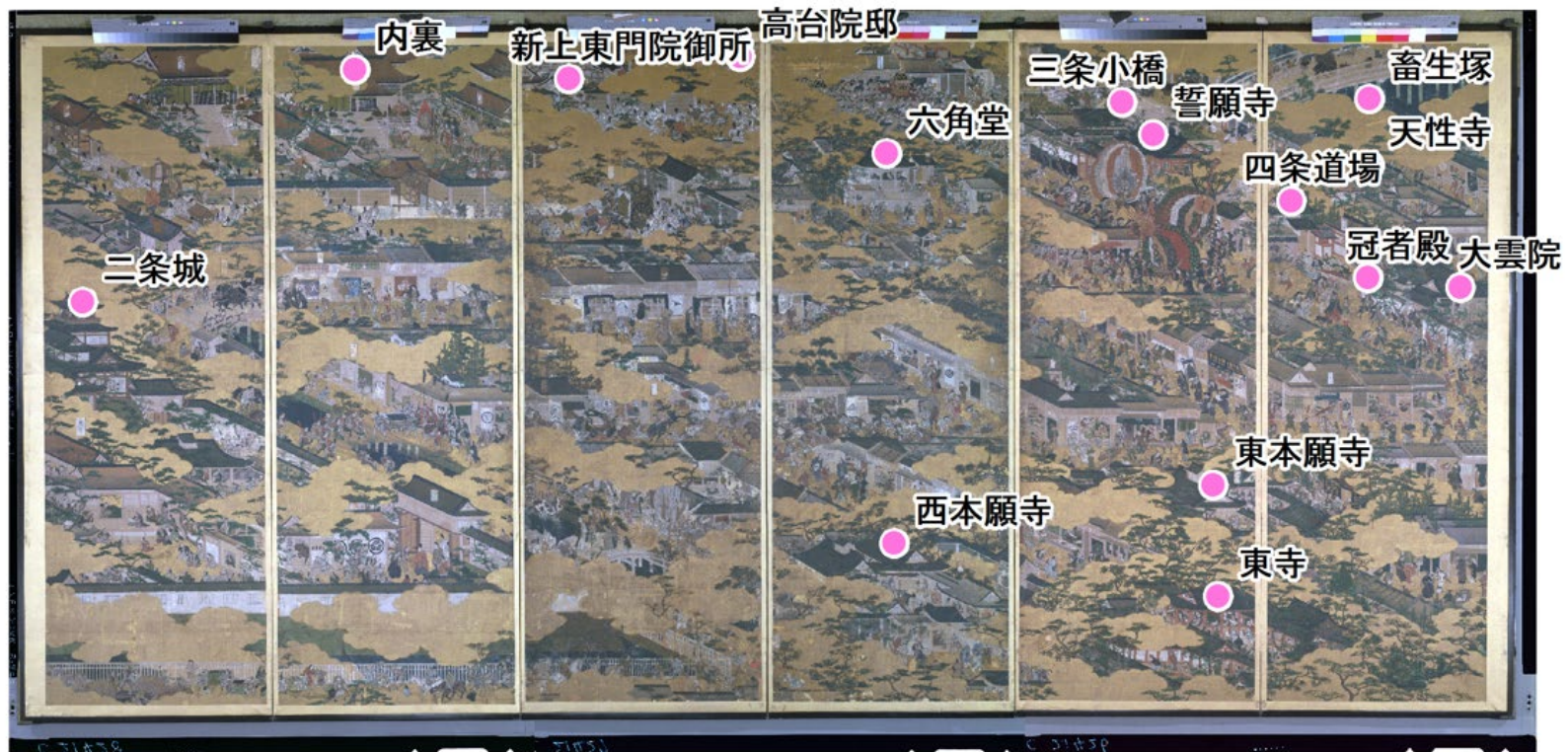


Left
Screen

Funaki Screens (舟木本)

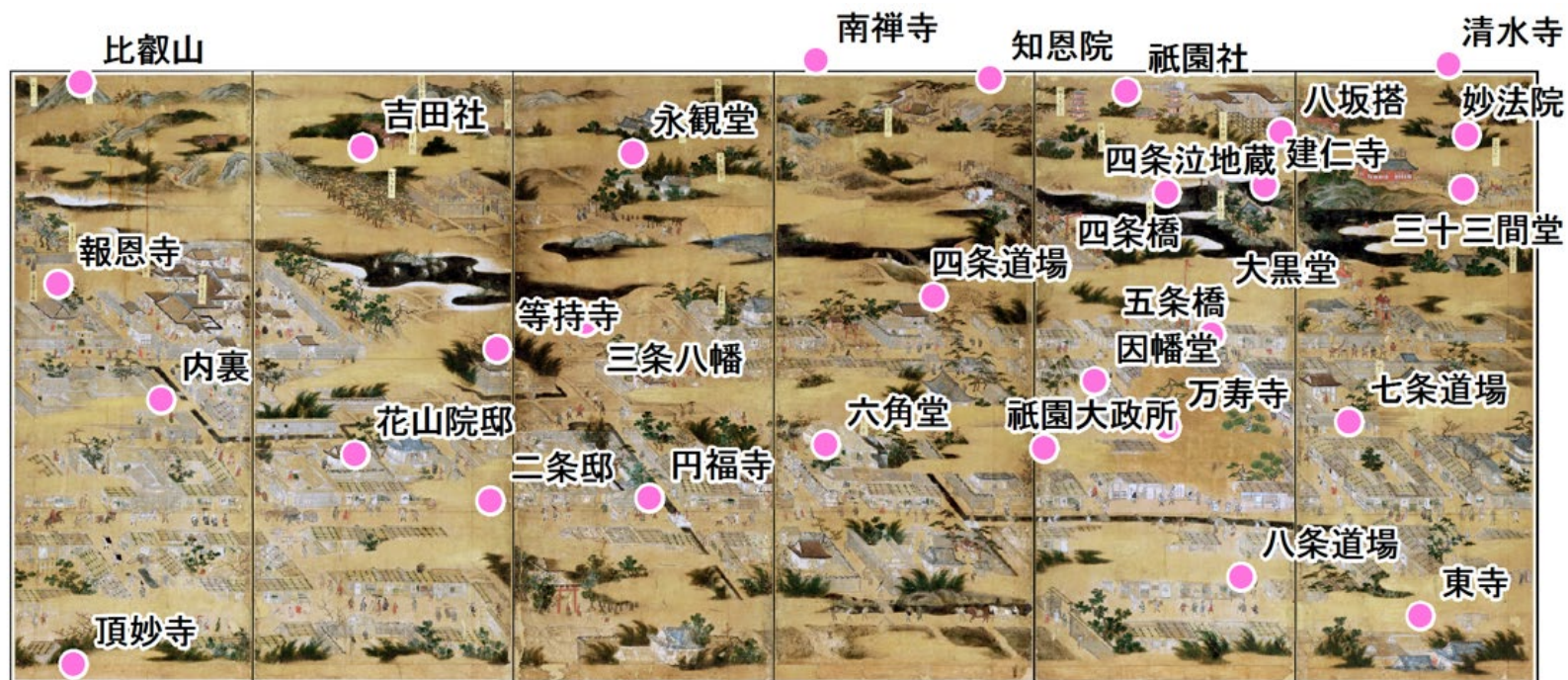


Right
Screen



Left
Screen

Rekihaku-Ko screens (歴博甲本)



Right Screen



Left
Screen

Rekihaku-Ozu screens (歴博乙本)



Right
Screen



Left
Screen

(京博本)

Kyohaku-bon



Right
Screen



Left
Screen

Butsudai-bon screens (佛大本)

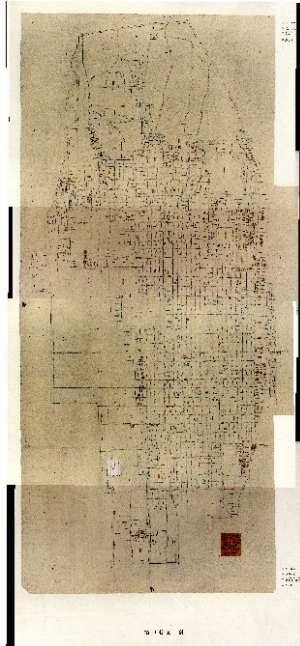


Right
Screen

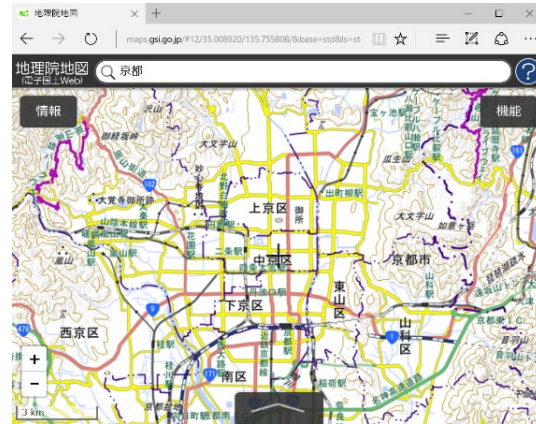


Left
Screen

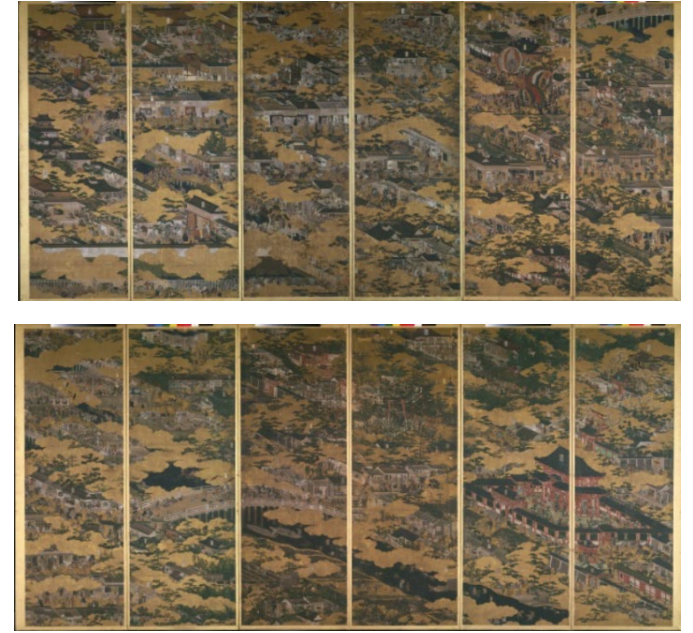
洛中洛外図屏風比較システム



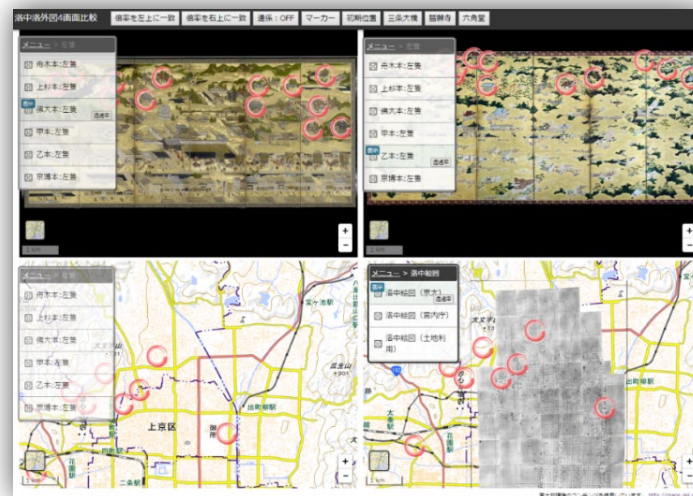
絵地図



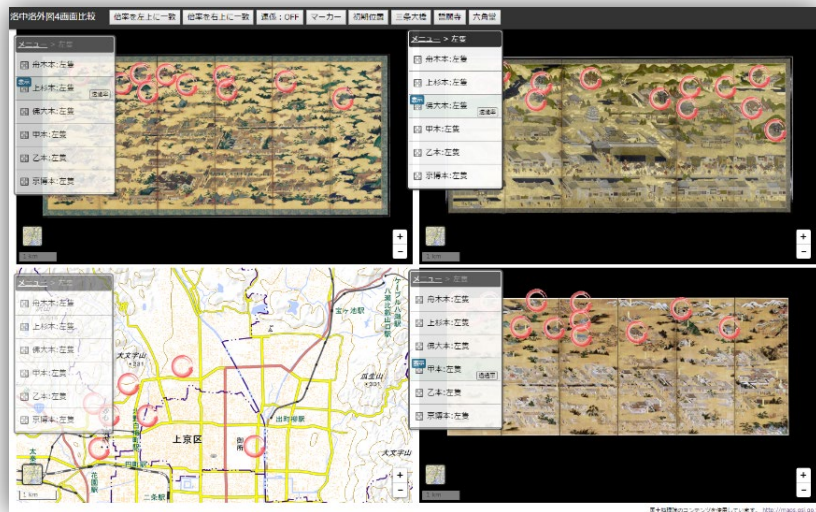
現在の地図



洛中洛外図



洛中洛外図比較システム



① Selecting two folding screens and maps



② Selecting the specific location (landmark) using Markers ○

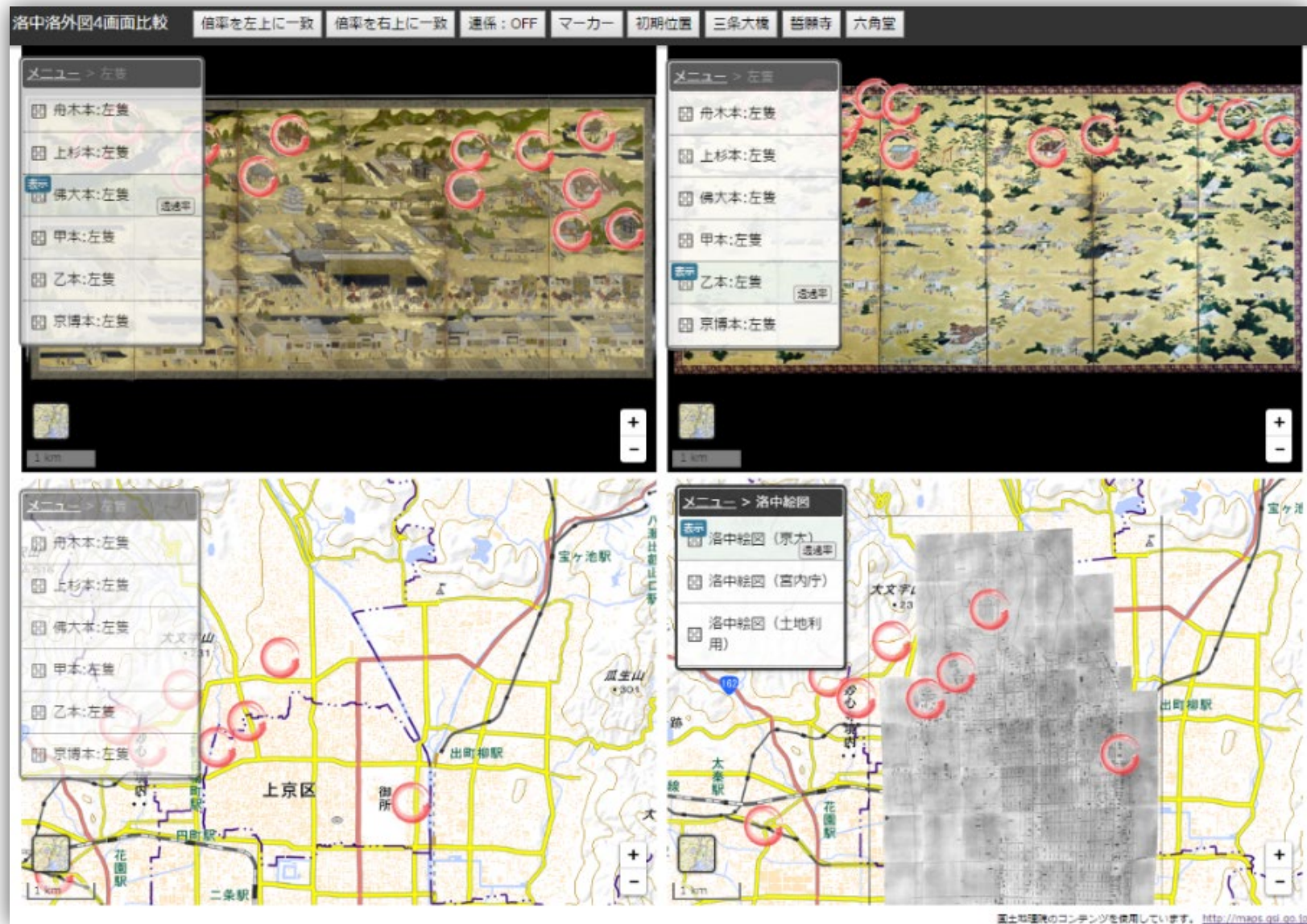


③ synchronize screen scaling and movements

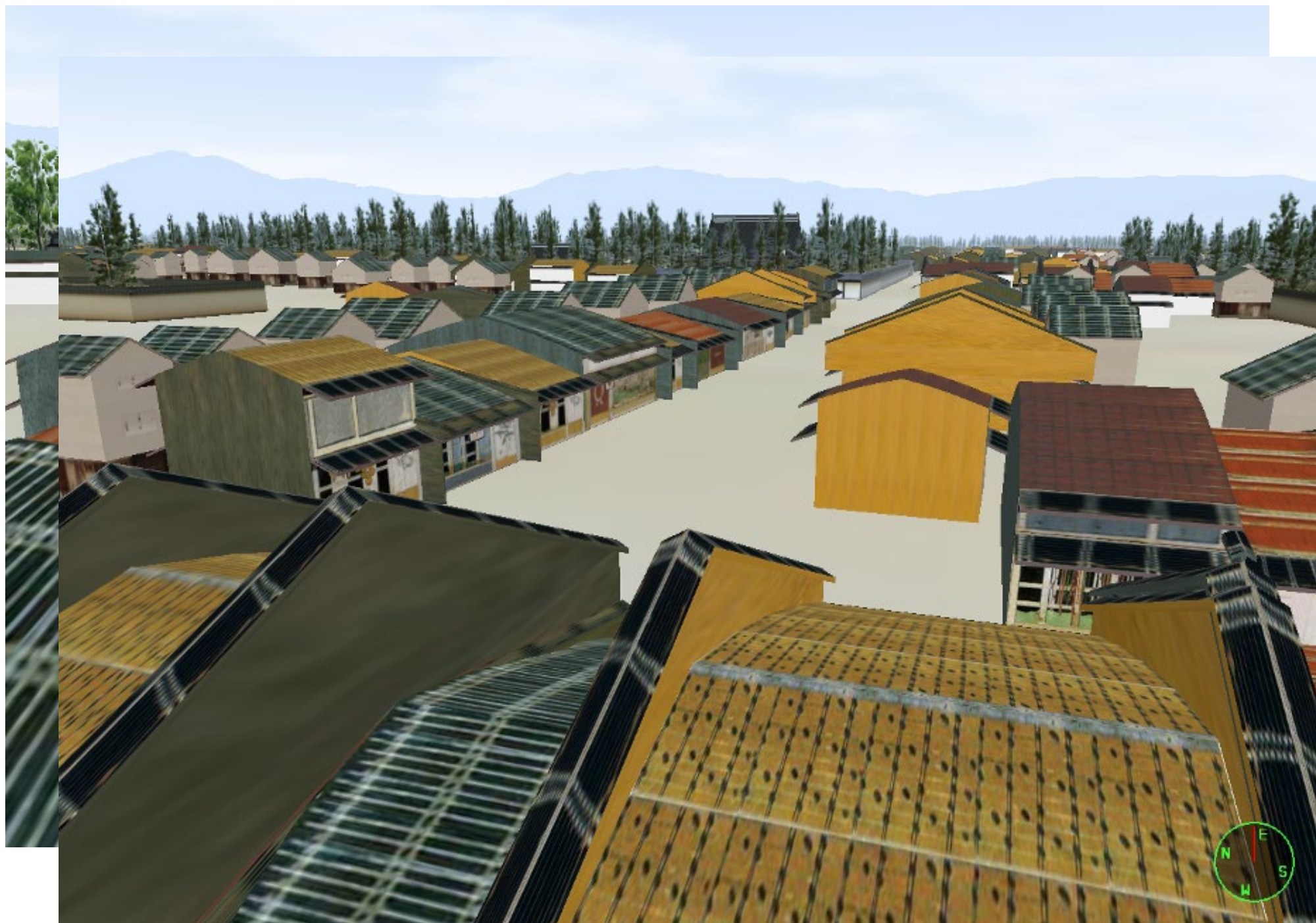


④ Explanation of landmarks

洛中洛外図比較システム



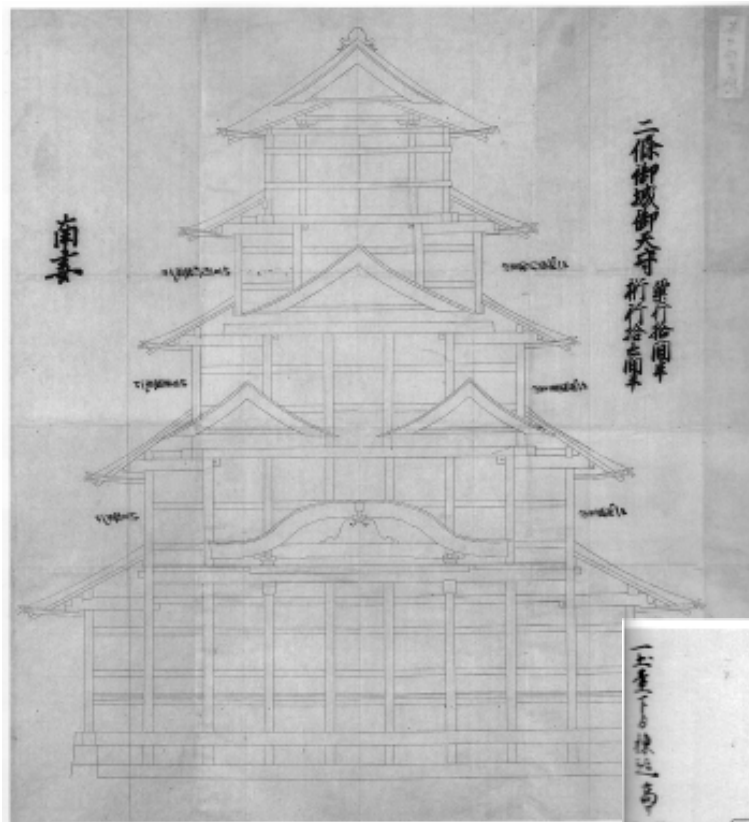




江戸時代のランドマーク

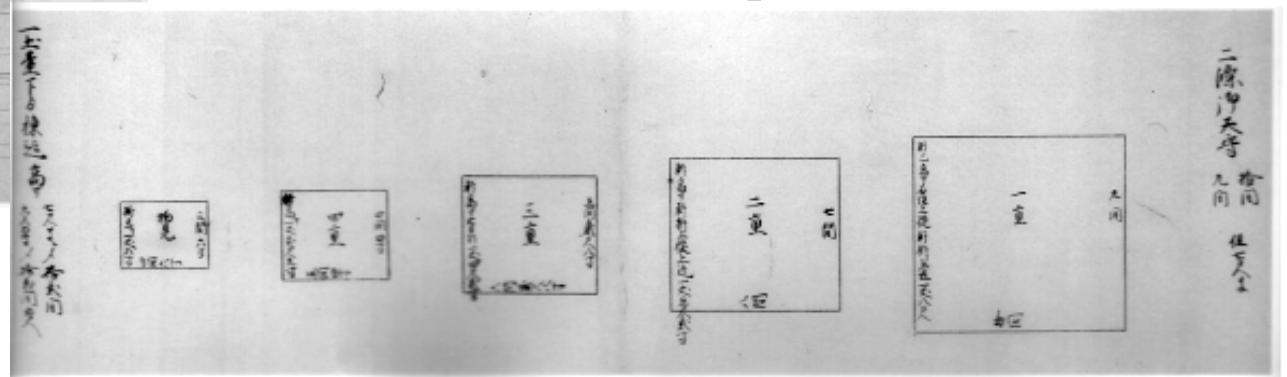
設計図の利用

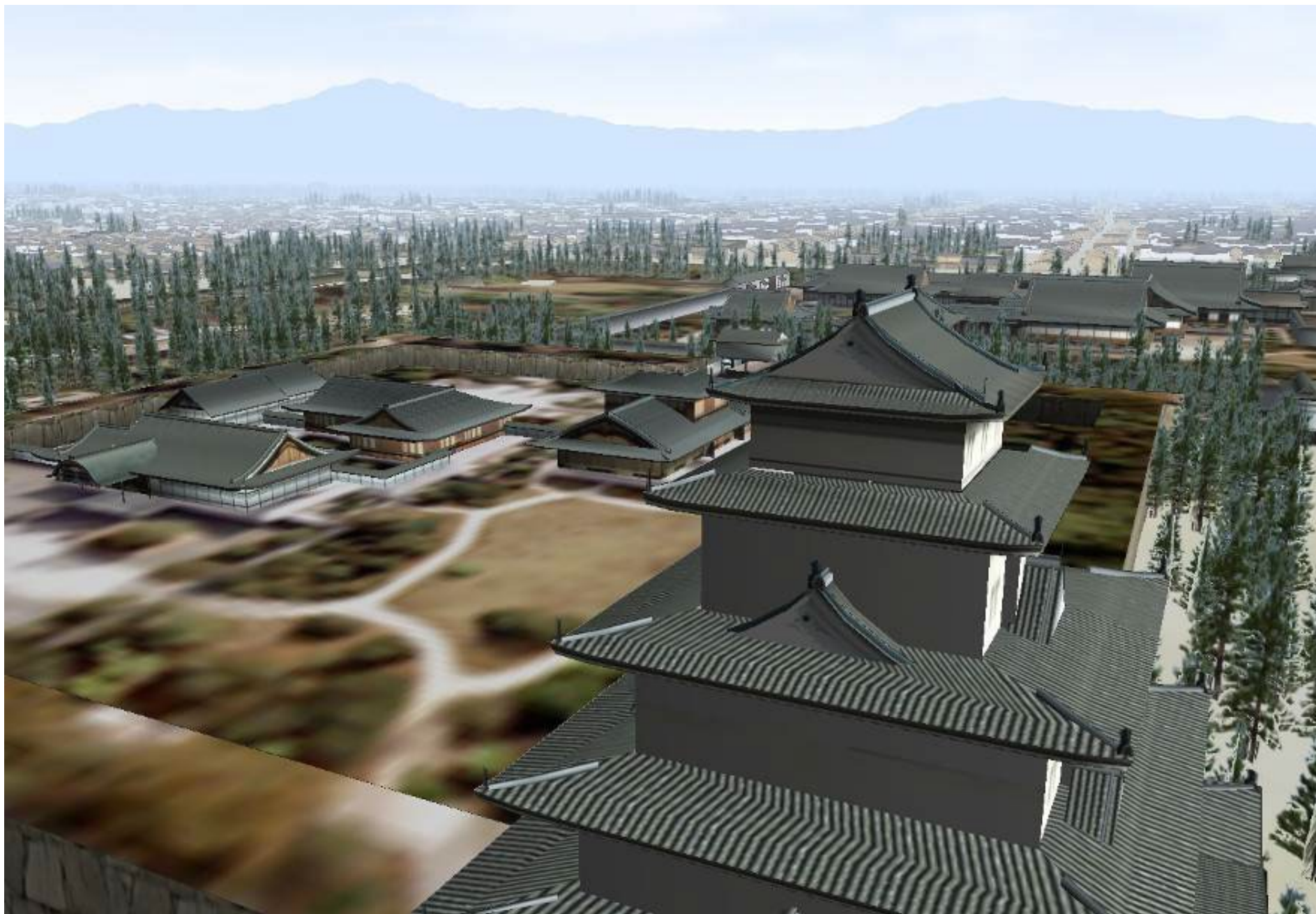
elevation plan

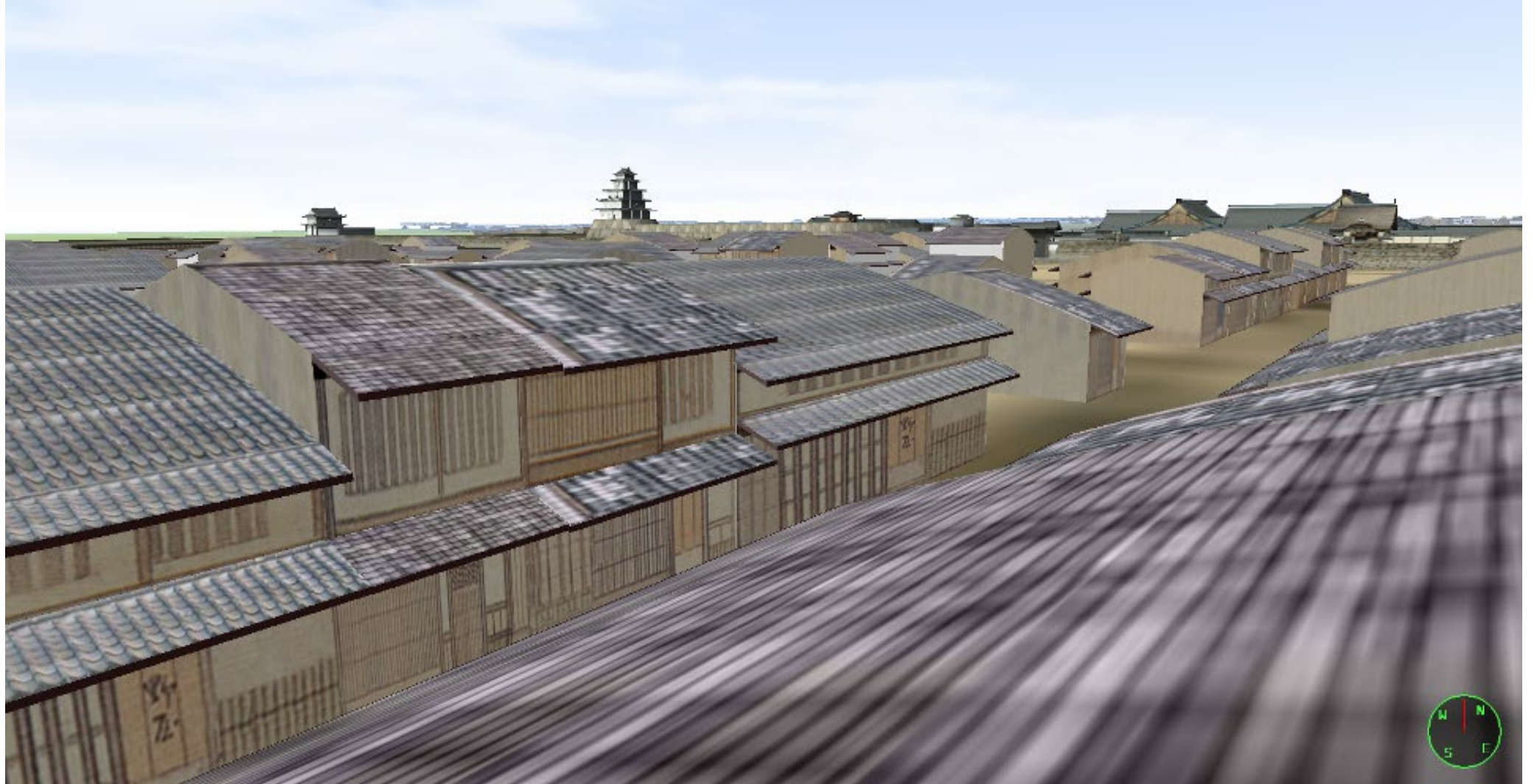


burnt down in 1750

floor plan







京都市平安京創生館 @京都アスニー

平安京復元模型

縮尺1/1000の平安京



平安京オーバーレイマップ

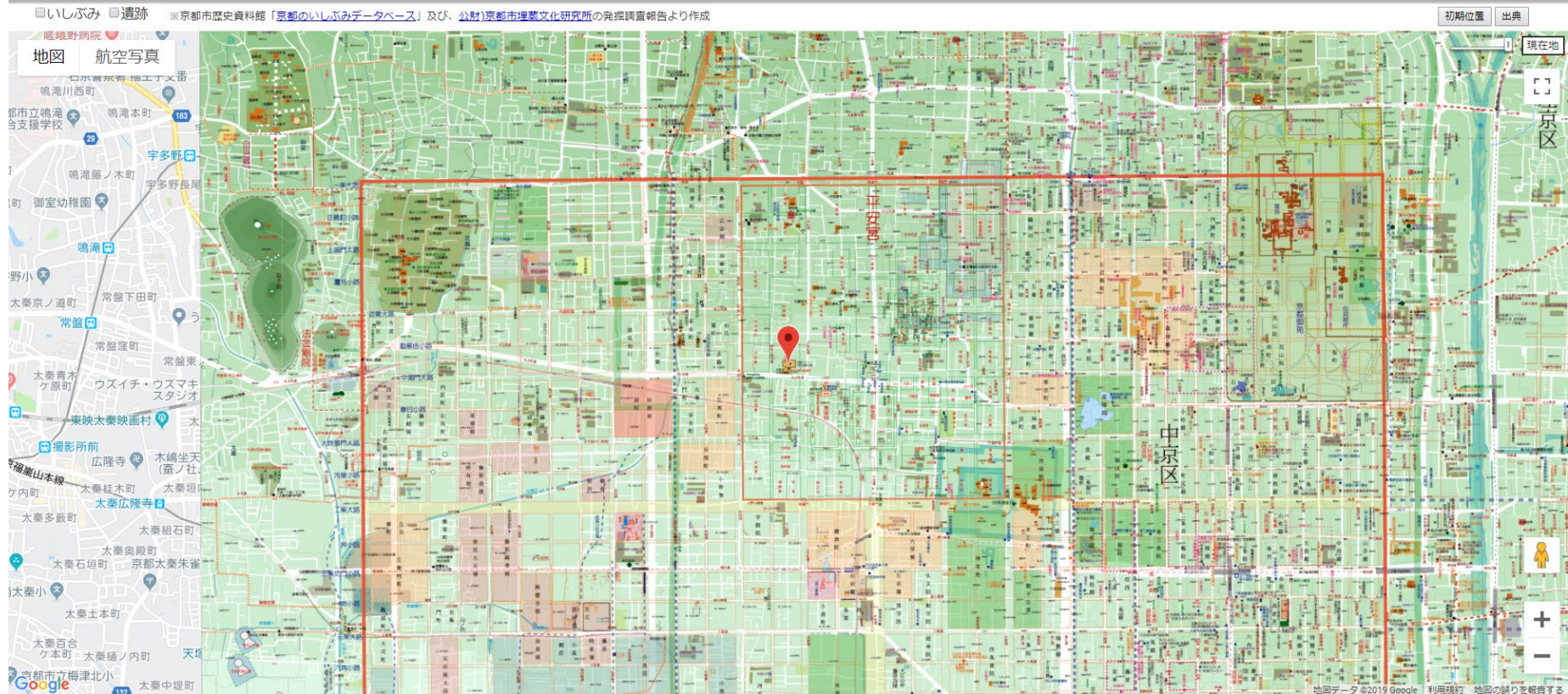
平安京オーバーレイマップ

このページは、京都市平安京創生館（京都アスニー 1 階）で公開されている「平安京跡イメージマップ」を、現在の地図上に配置したものです。このマップは、同館に常設展示されている平安京復元模型が現在の京都とどのように重なっているかを示したものです。

凡例にある※ご注意を確認の上、ご覧ください。利用にあたっては個人の責任でご使用下さい。

表示したプロット情報は、平安京および京都の歴史や文化を学ぶために、大学および公共機関で作成され、すでにWEB公開されているものを扱っています。

地図画面の右上にあるスライダーを左右に移動させると、平安京マップの透明度を任意に変更できます。



古代の京都～ヤマシロオーバーレイマップ～

表示したプロット情報は、平安京および京都の歴史や文化を学ぶために、大学および公共機関で作成され、すでにWEB公開されているものを扱っています。
地図画面の右上にあるスライダーを左右に移動させると、平安京マップの透明度を任意に変更できます。

初期画面に戻る



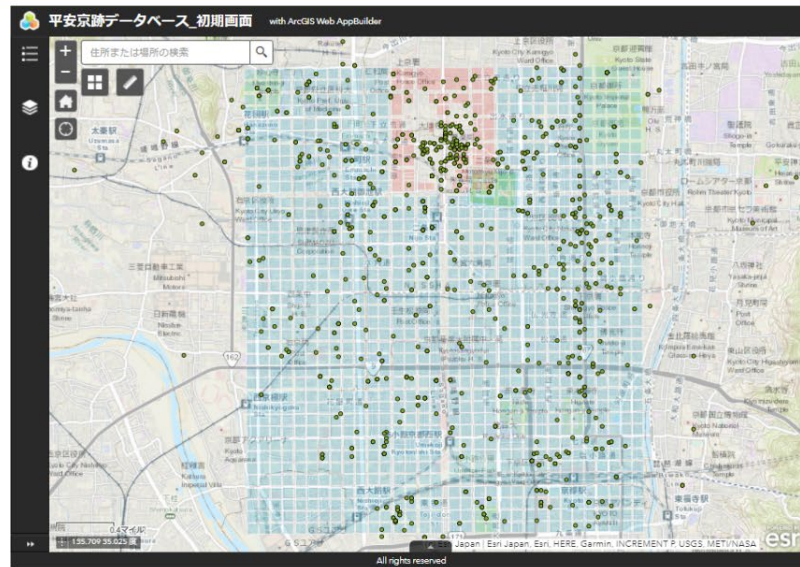
初期位置 出典



平安京跡データベース

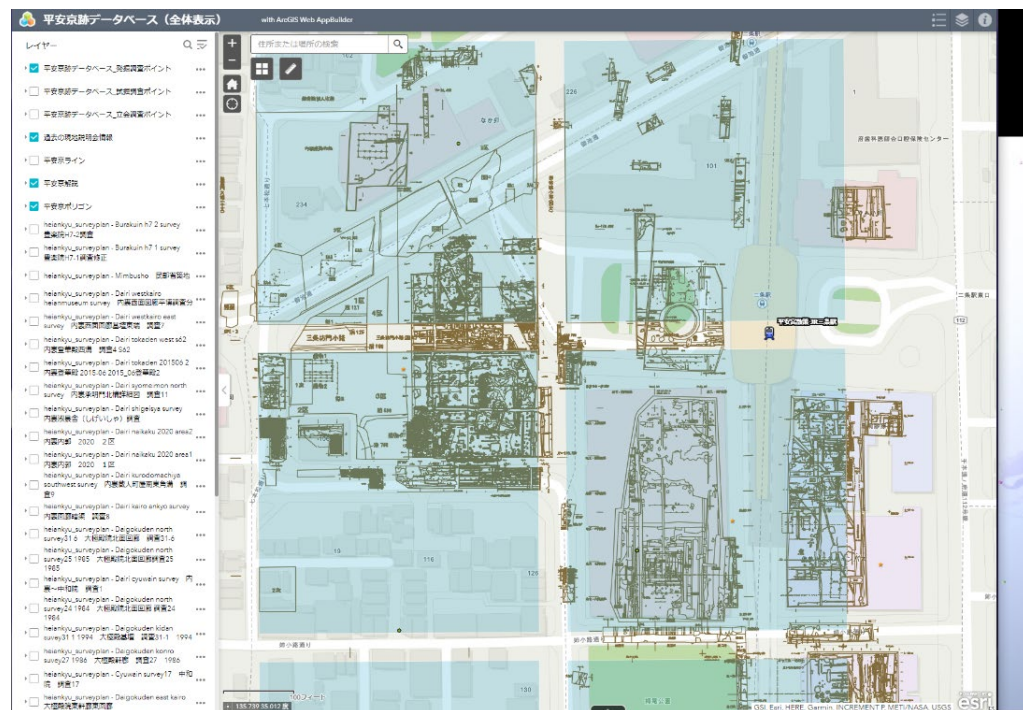


発掘調査ポイント

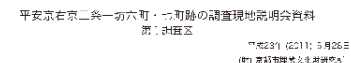


初期画面において表示されている平安京跡データベースは、主に永田信一氏（元京都市埋蔵文化財研究所）が作成された「平安京発掘史」をもとに、立命館大学アート・リサーチセンターが加工・修正したものです。当マップは左端にある「レイヤー」カテゴリよりマップコンテンツの表示・非表示の切り替えが可能です。

- ・京都市埋蔵文化財研究所発掘調査概報
- ・現地説明会資料



発掘調査平面図



- [illegible]

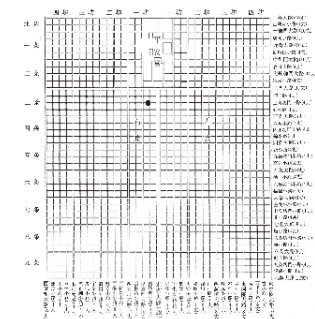


图1 牛安东桑坊全株图(黑点为分布记录地)
1. 牛安东桑坊, 1984年, 2104

[illegible]

図2 町の敷え方と町内の平行八門
『津安可楽』所収、図「394年」12105

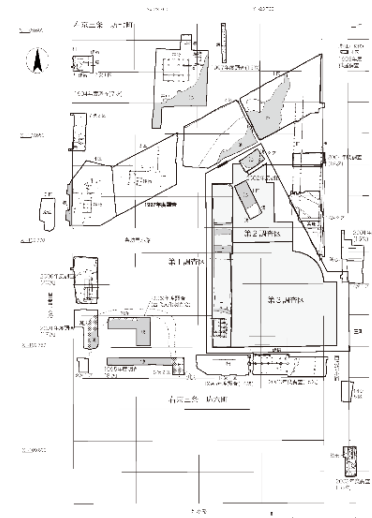


图3 周昭王金匱圖(1:1,000)

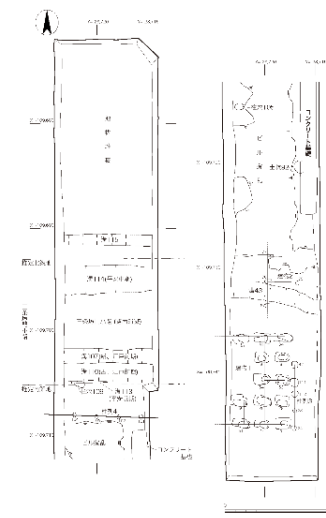
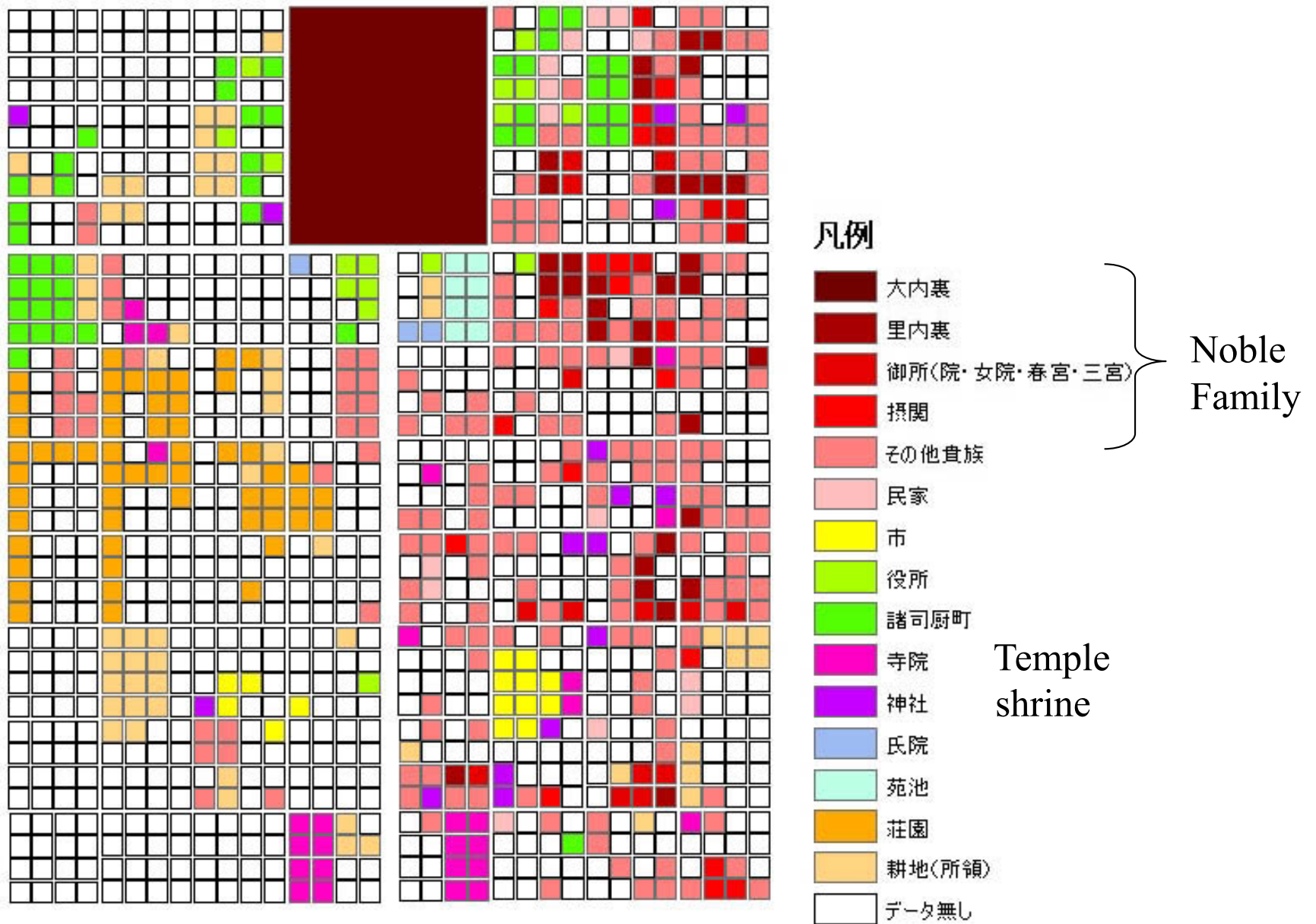


圖4 造骨配骨圖(1:200)

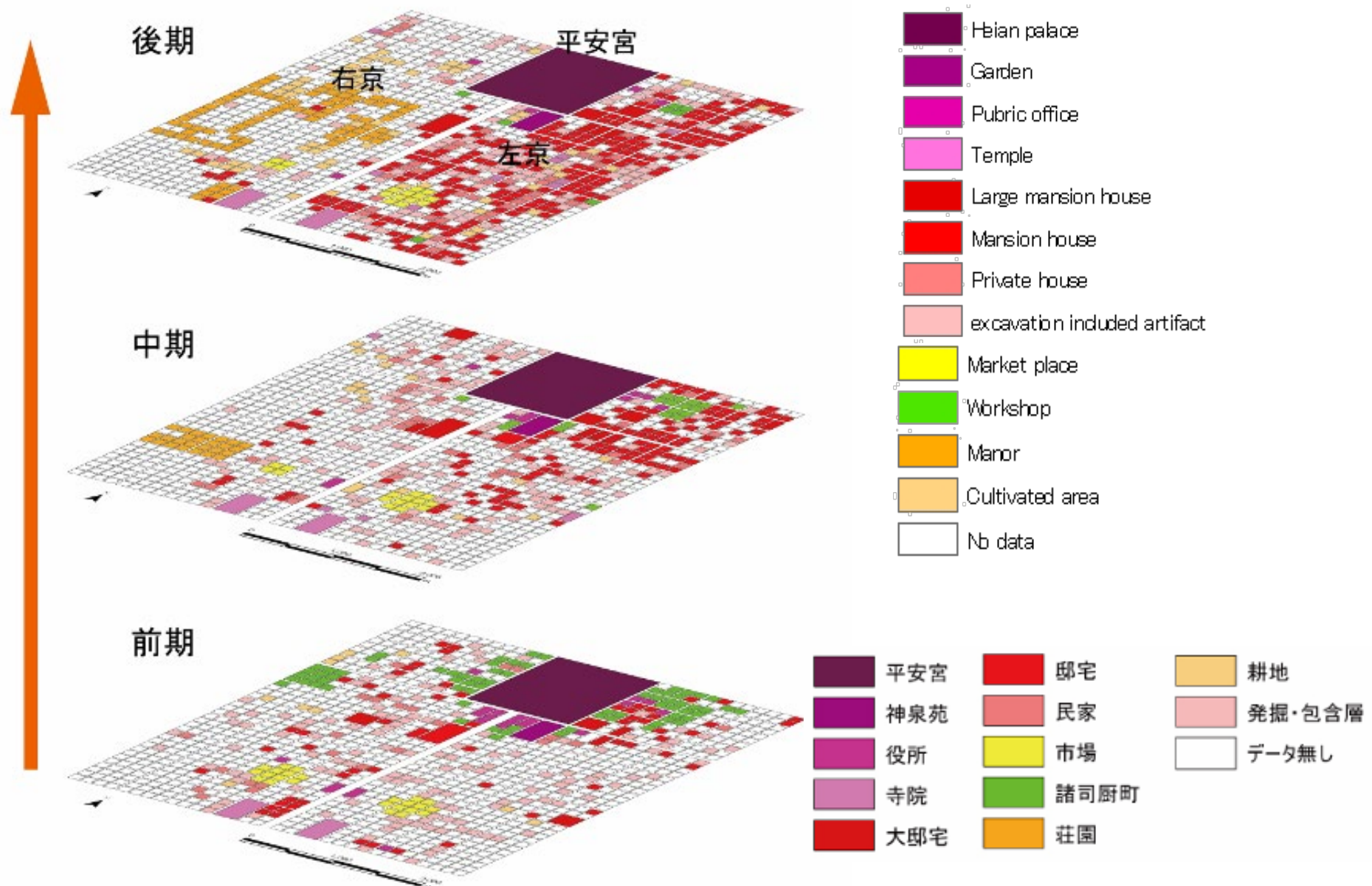


平安時代の土地利用(late 8th – 12th C)



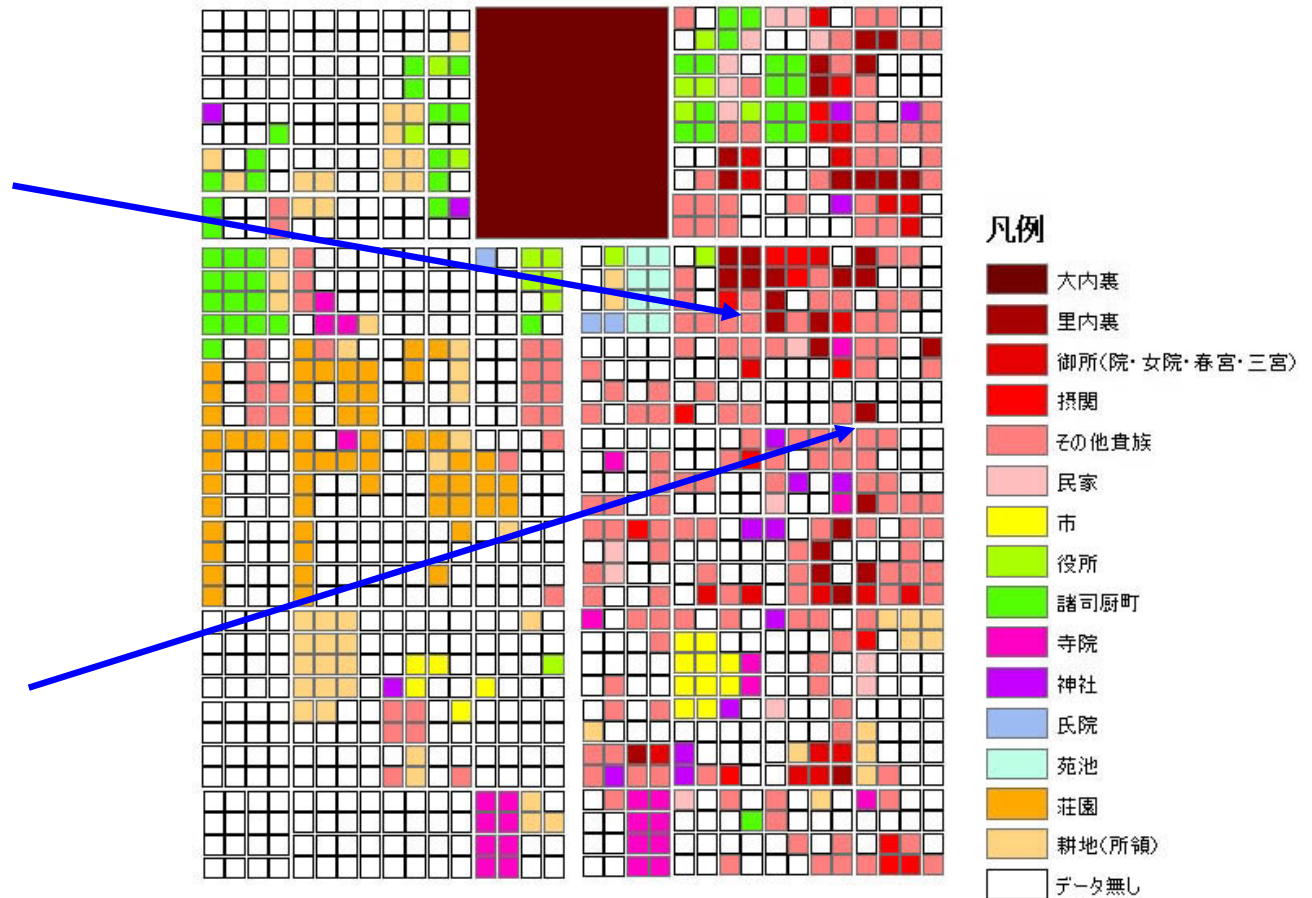
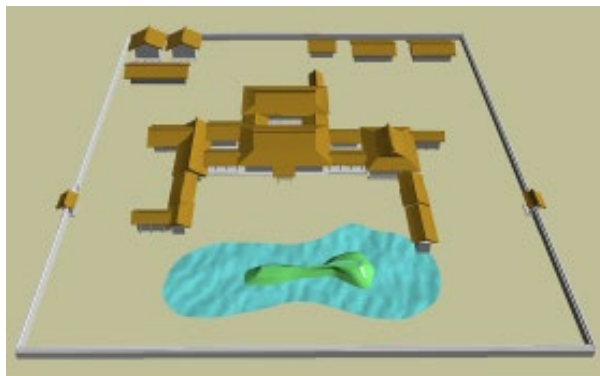
平安期の土地利用変化

The late *Heian* period



『よみがえる平安京』より作成

平安時代の土地利用



(杉橋研究室12世紀土地利用データベースを使用)

平安京の建物3次元VRモデル

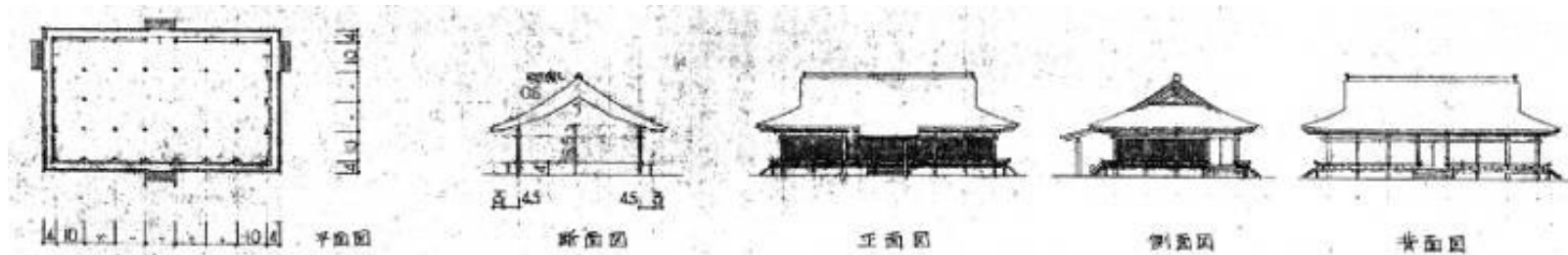


図1 平安京復元模型設計図の原図

(作成：京都大学高橋康夫氏・監修、管理：京都市)

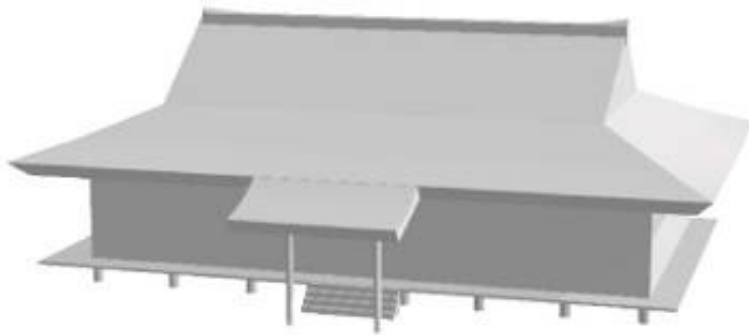


図2a 寝殿の3DCGモデル

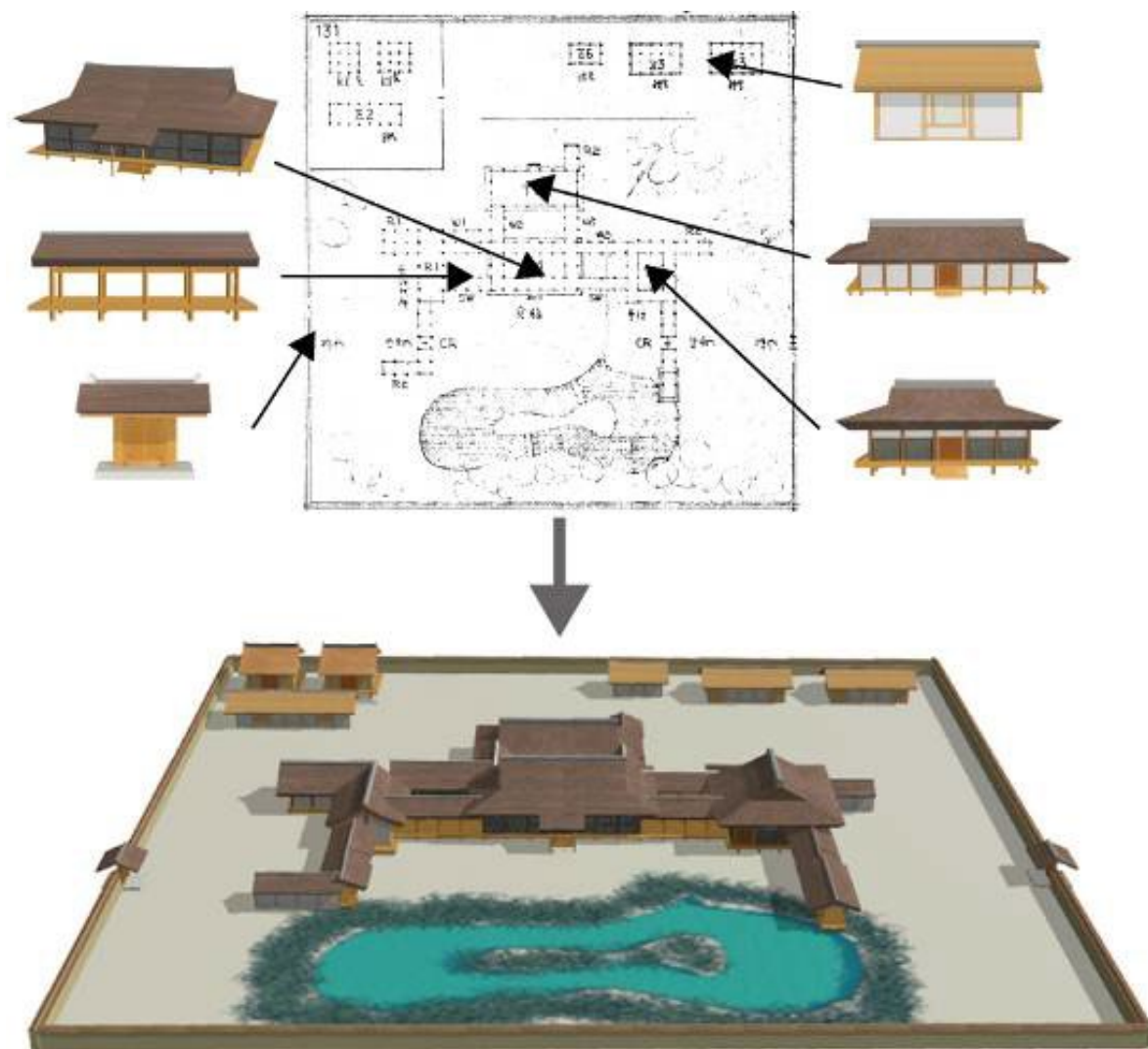
(平安京復元模型設計図より作成)



図2a 寝殿の3DCGモデル（テクスチャ付き）

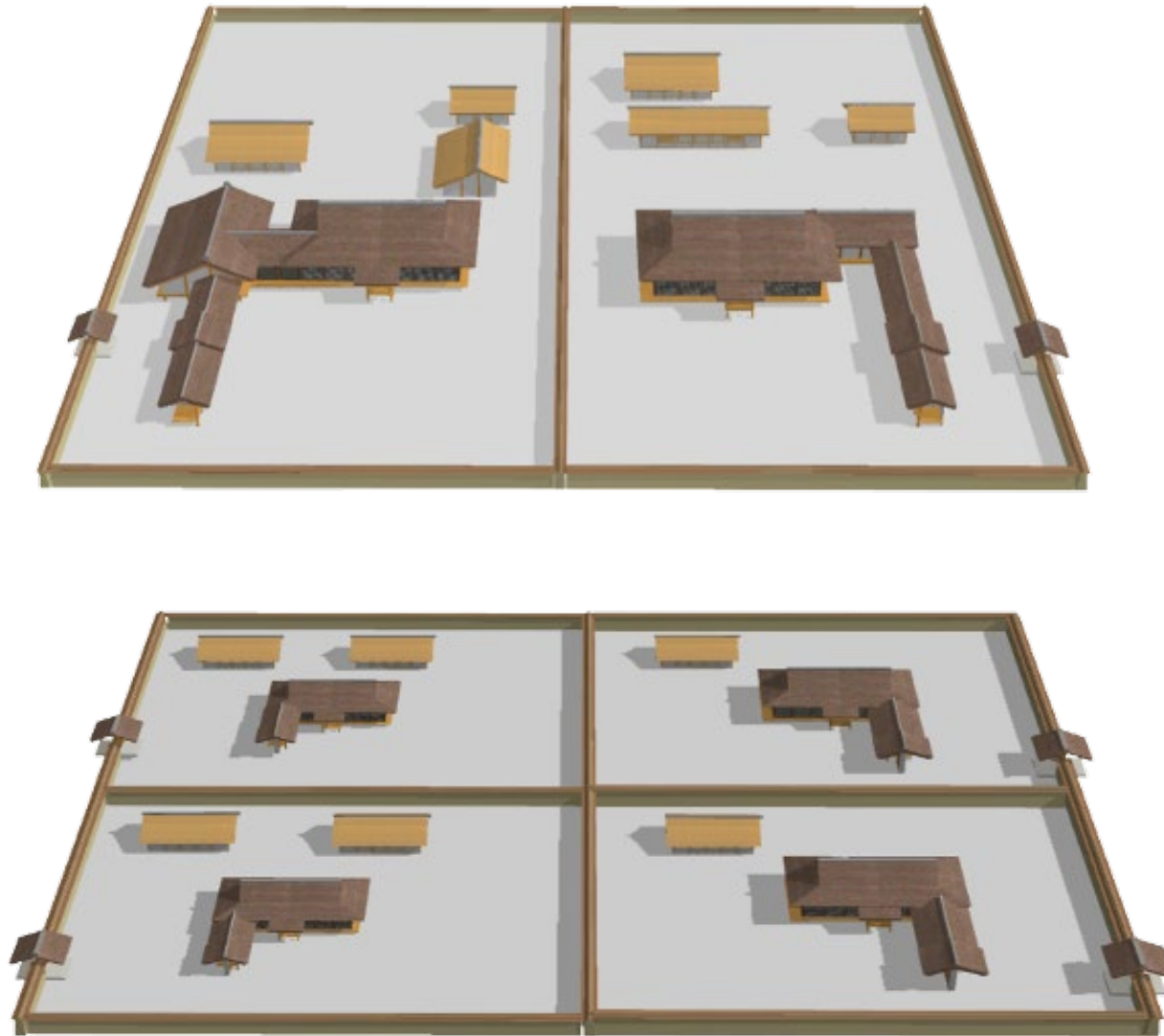
(平安京復元模型設計図より作成)

寝殿造り



図V-3-3 寝殿造り（一町）3DCGモデルの配置
（配置図は平安京模型設計図より引用）

1町(120m四方)単位を分割した邸宅



大極殿と朝堂院

Greate audience hall

State hall compound

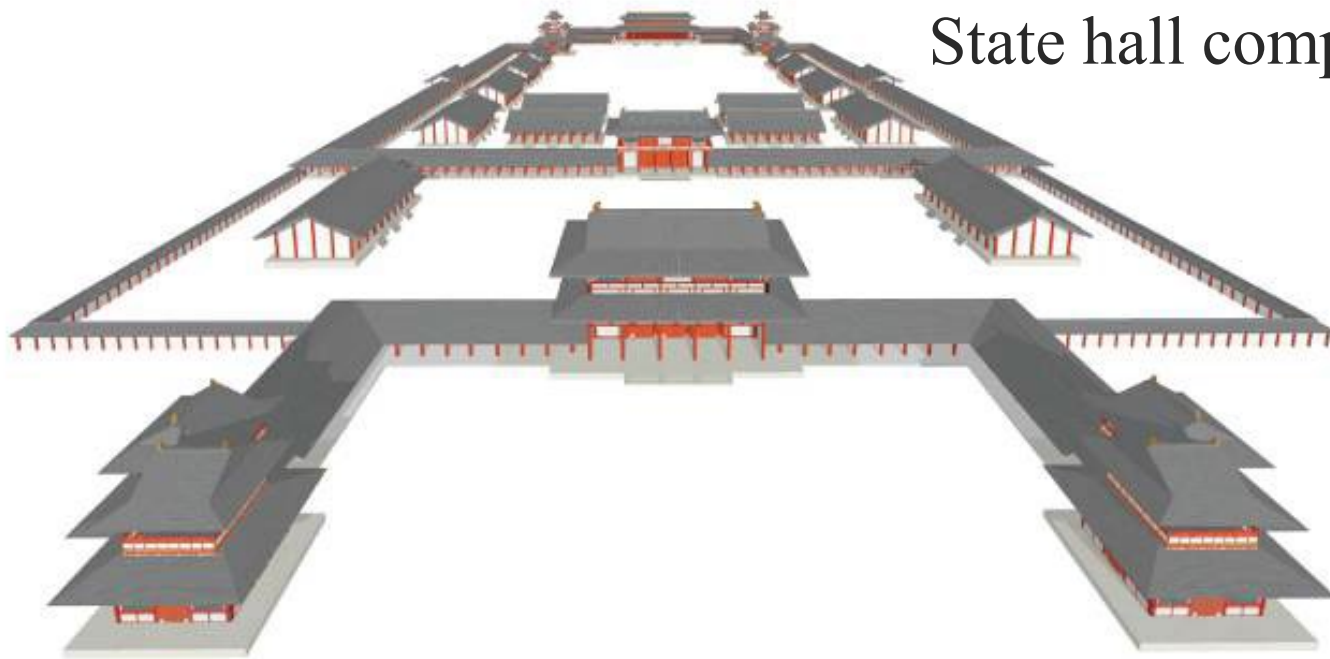
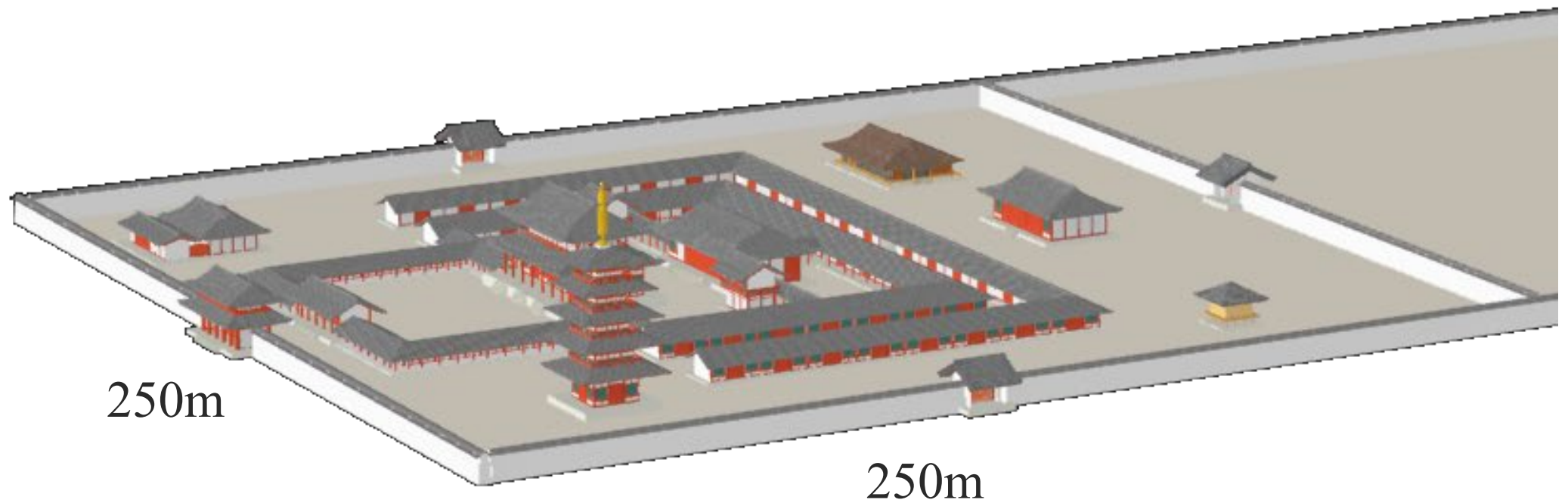


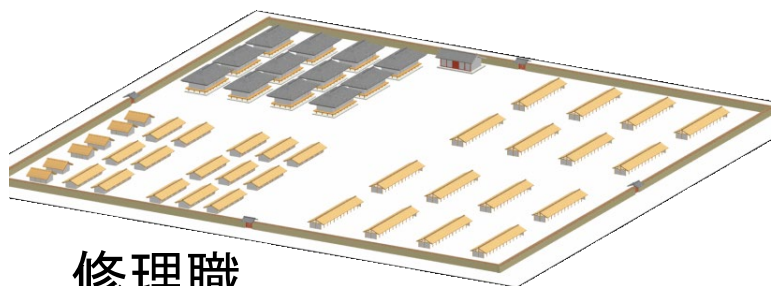
図6 大極殿・朝堂院の3次元CGモデル

東寺

Toji Temple

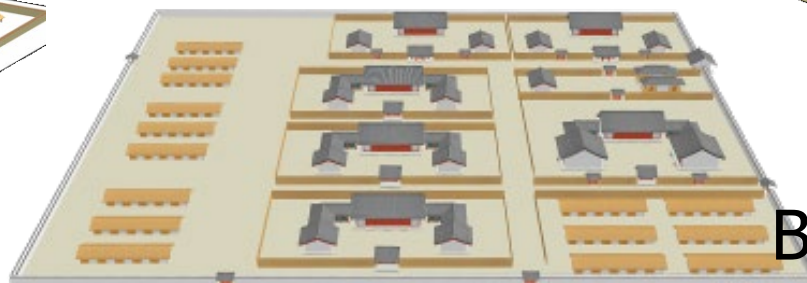
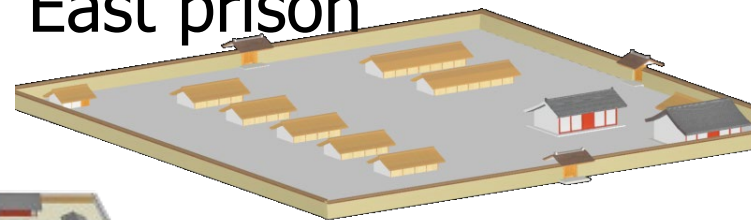


役所と諸司厨町

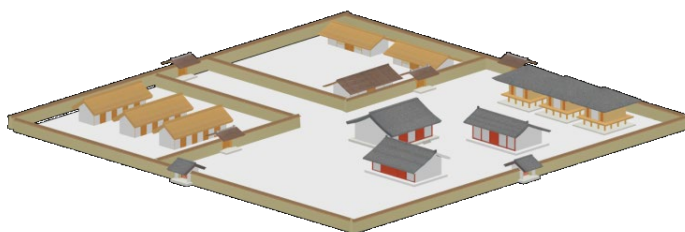


修理職
Palace repairs office

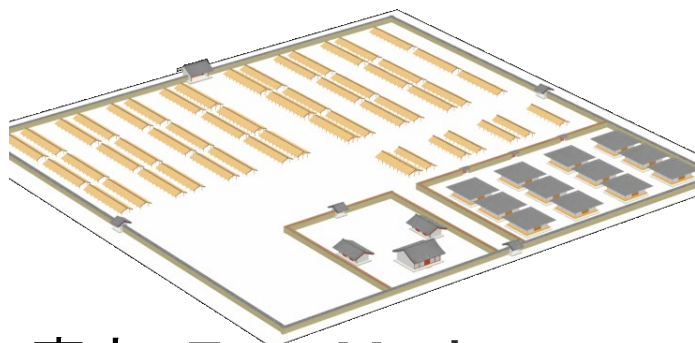
東獄
East prison



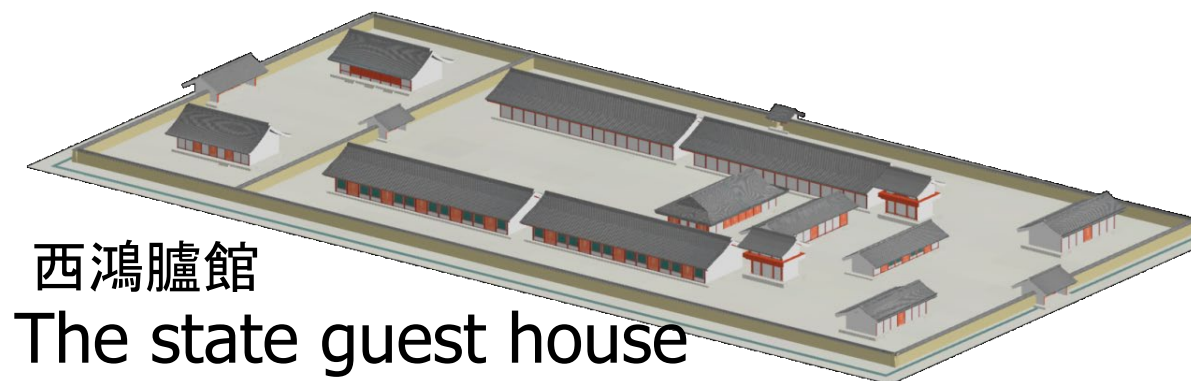
大学寮
Bureau of the
Imperial University



左衛門府
Semon-fu



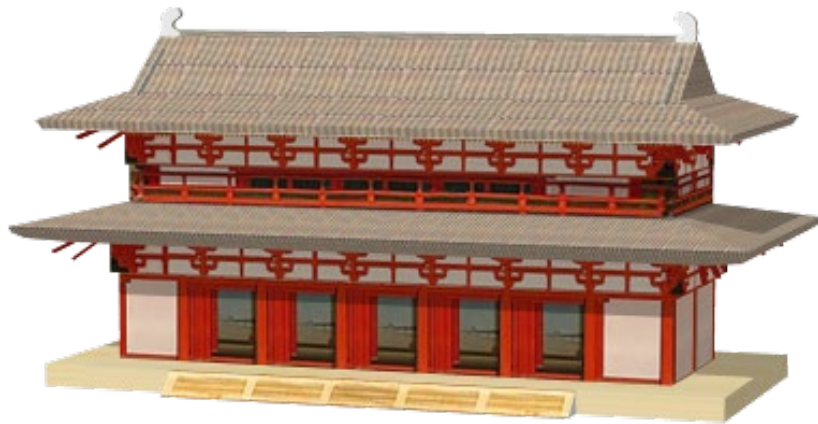
東市 East Market



西鴻臚館
The state guest house

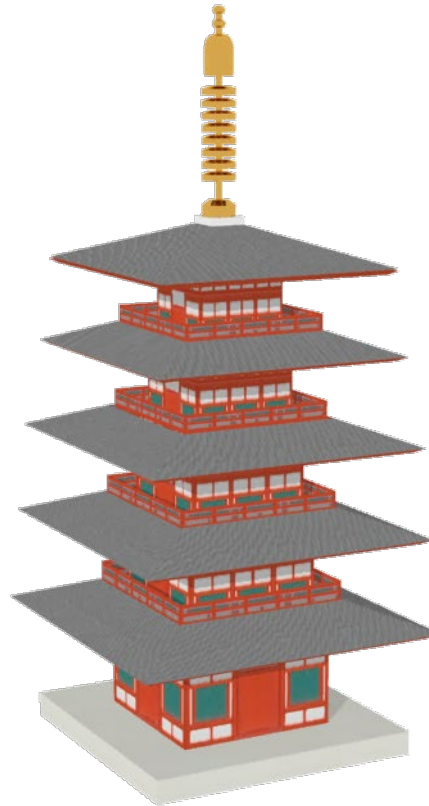
平安京のランドマーク

36m



羅生門

55m



東寺

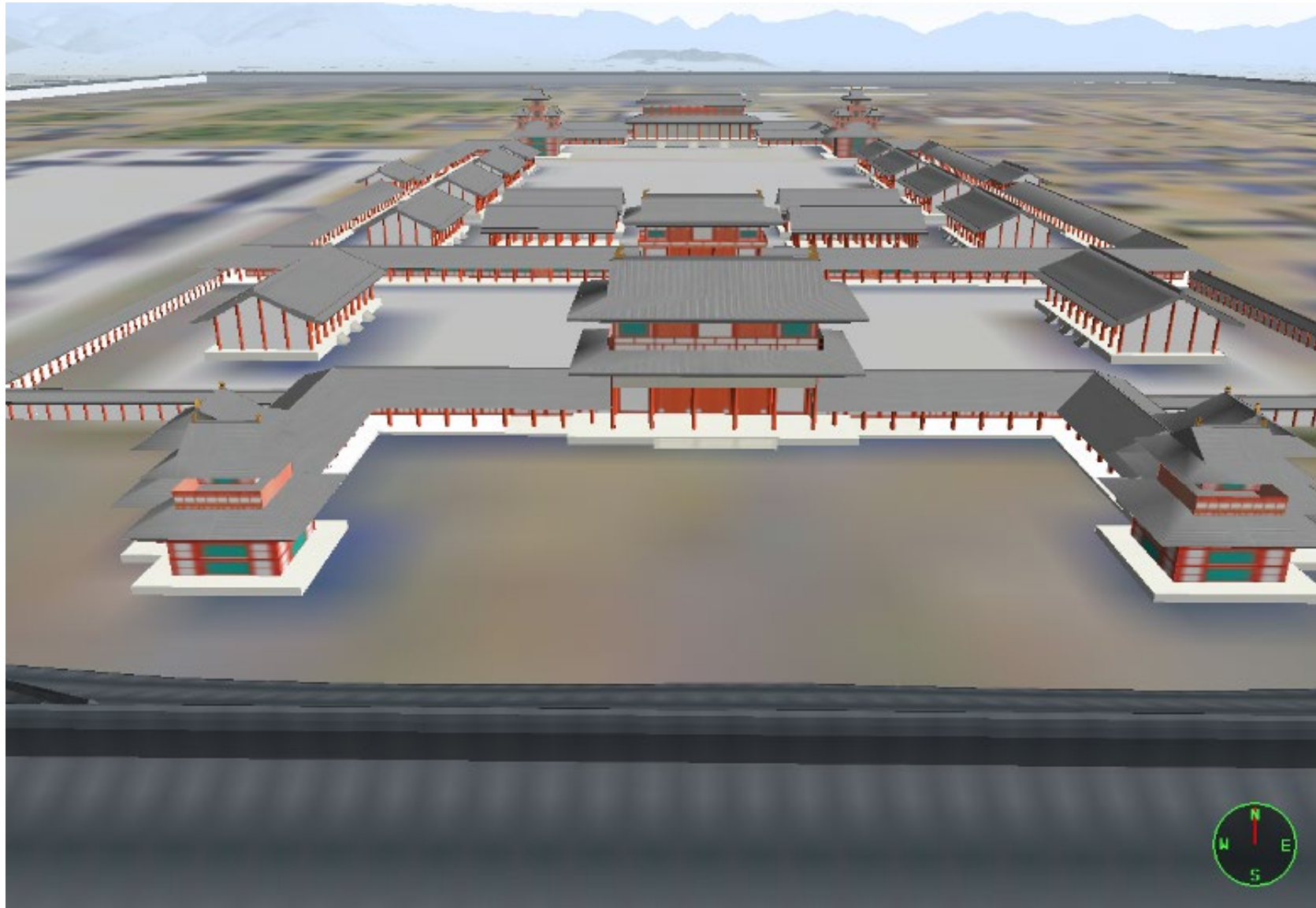
81m



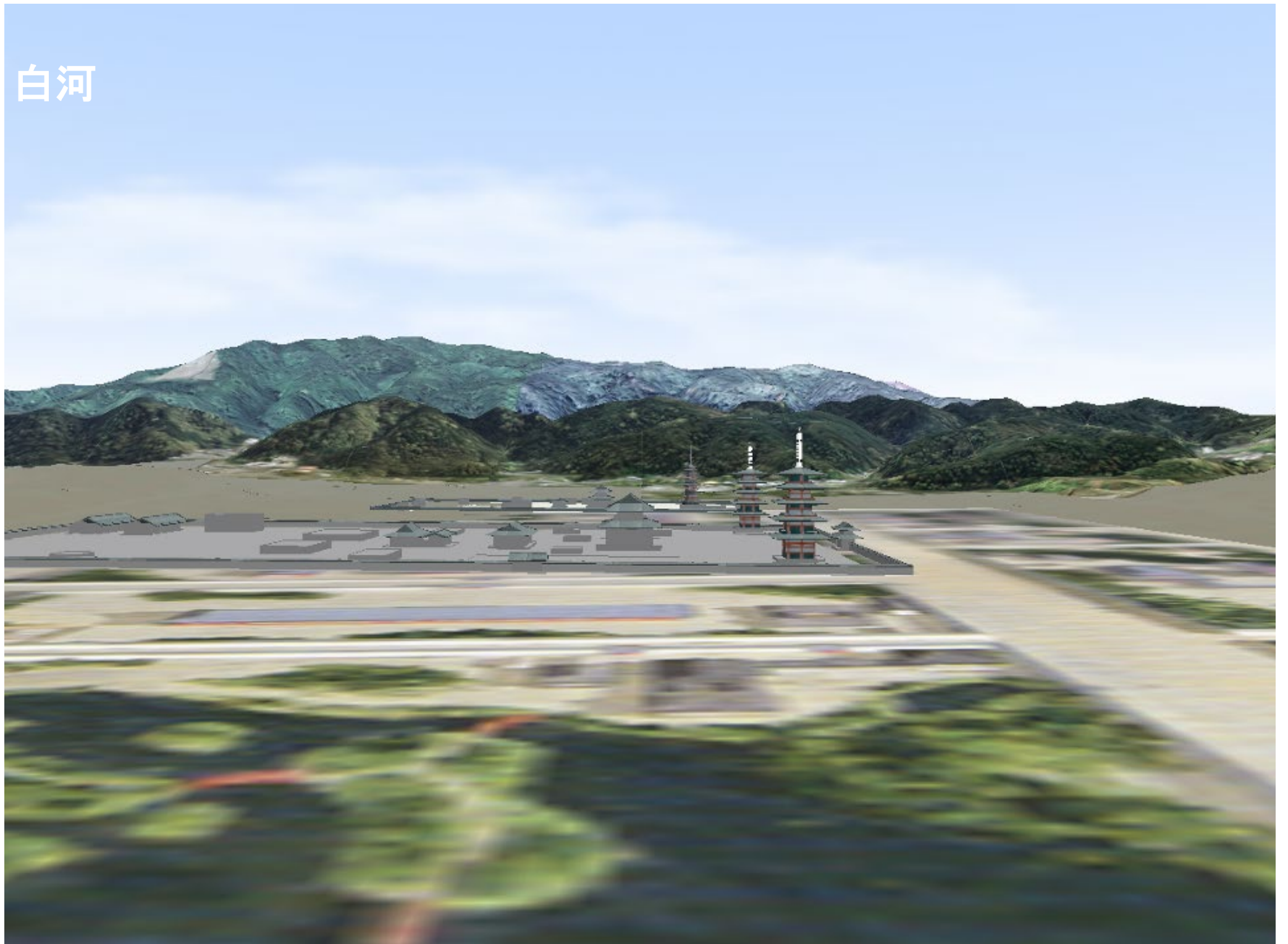
法勝寺



朱雀門から大極殿

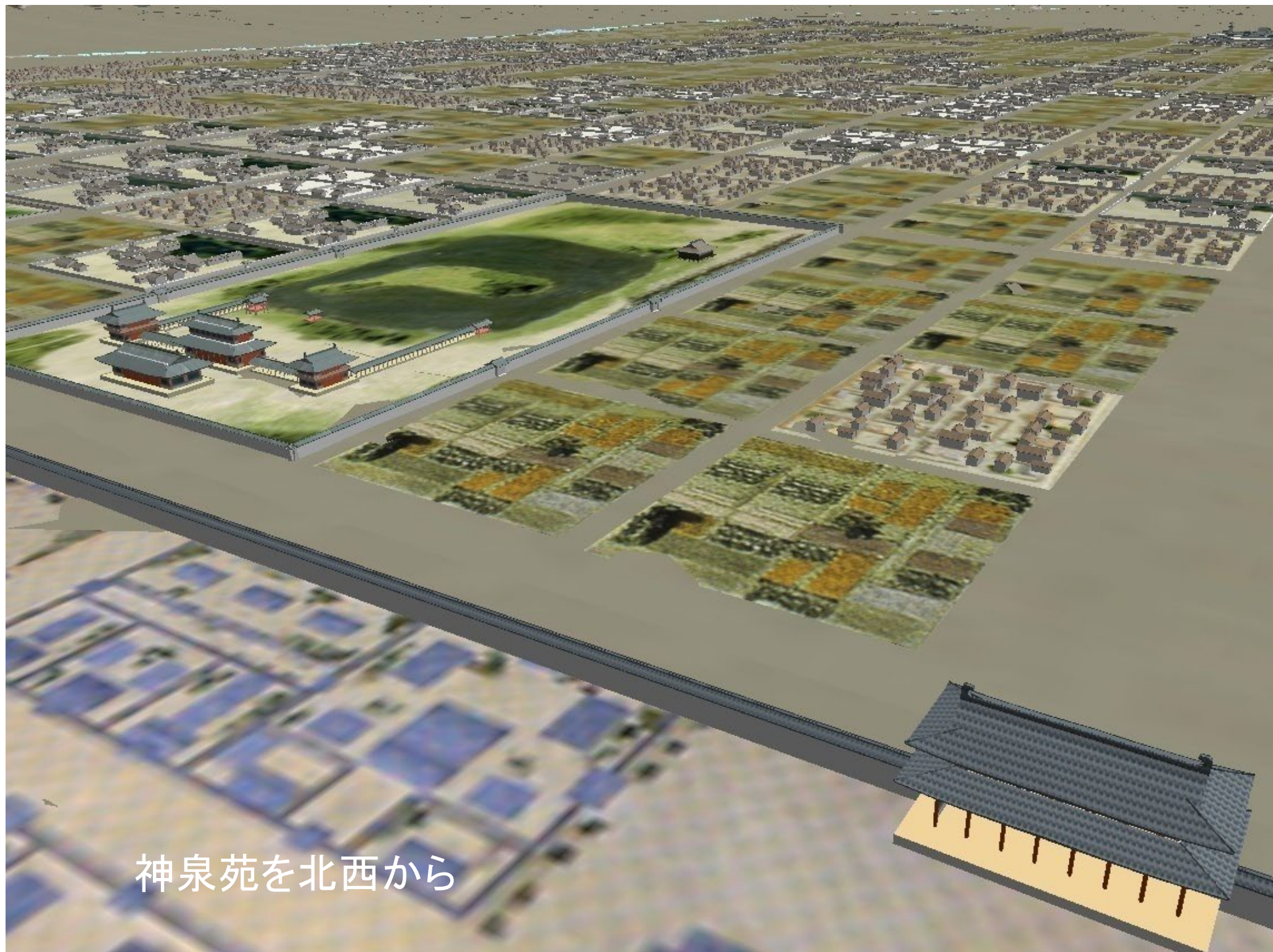


白河

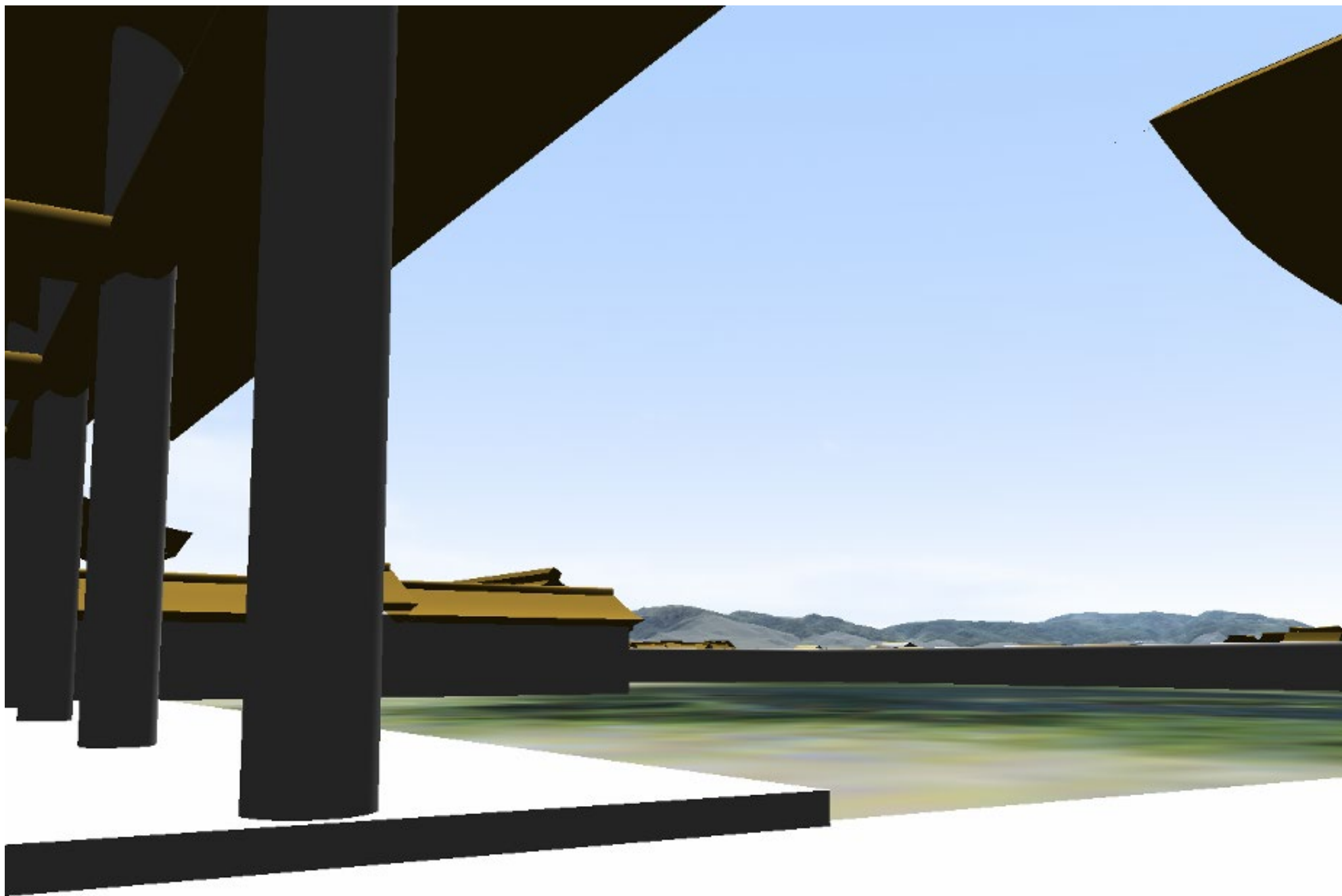


神泉苑北から法勝寺



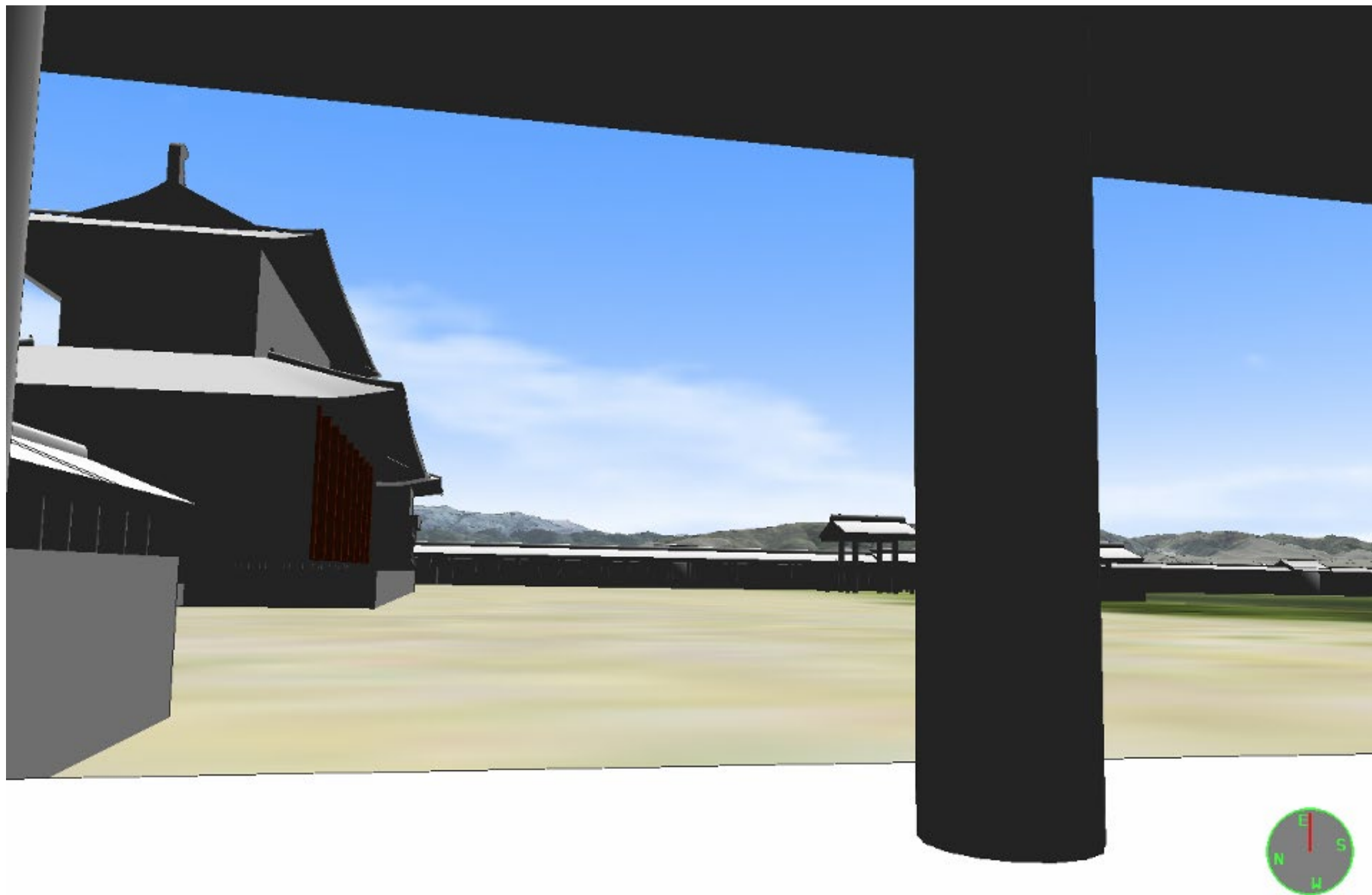


神泉苑を北西から

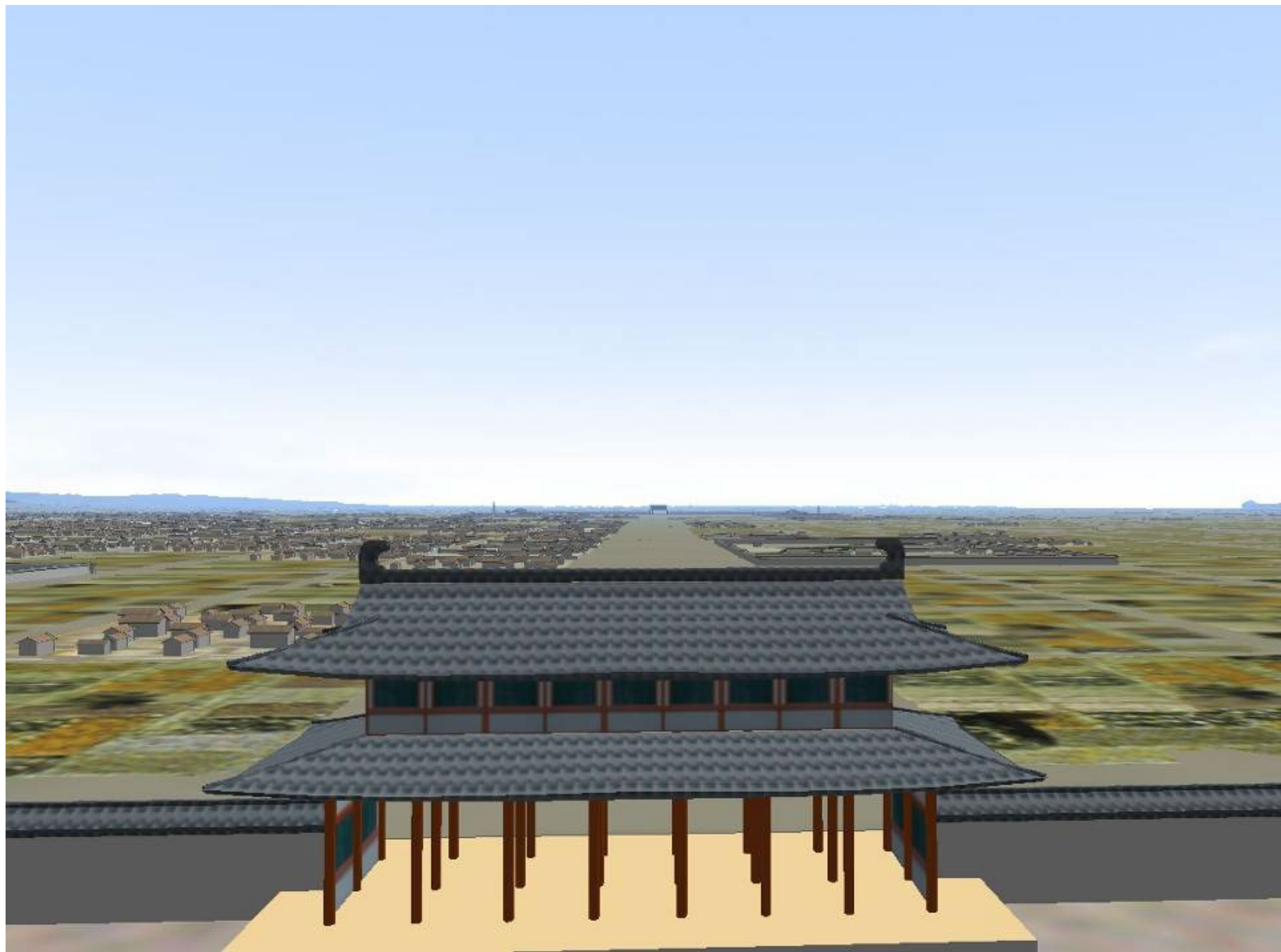


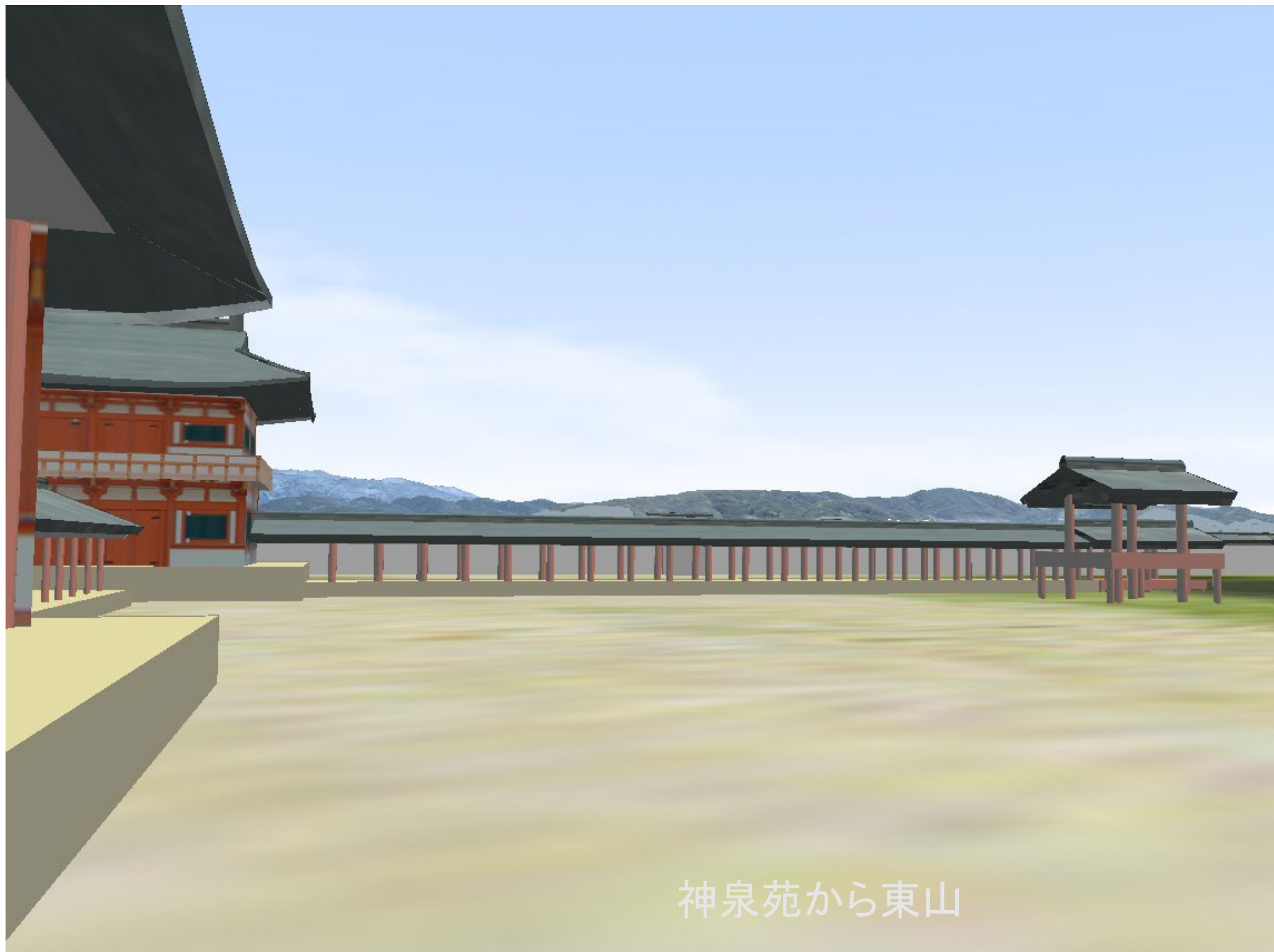
四條二坊十六町邸宅内から東山



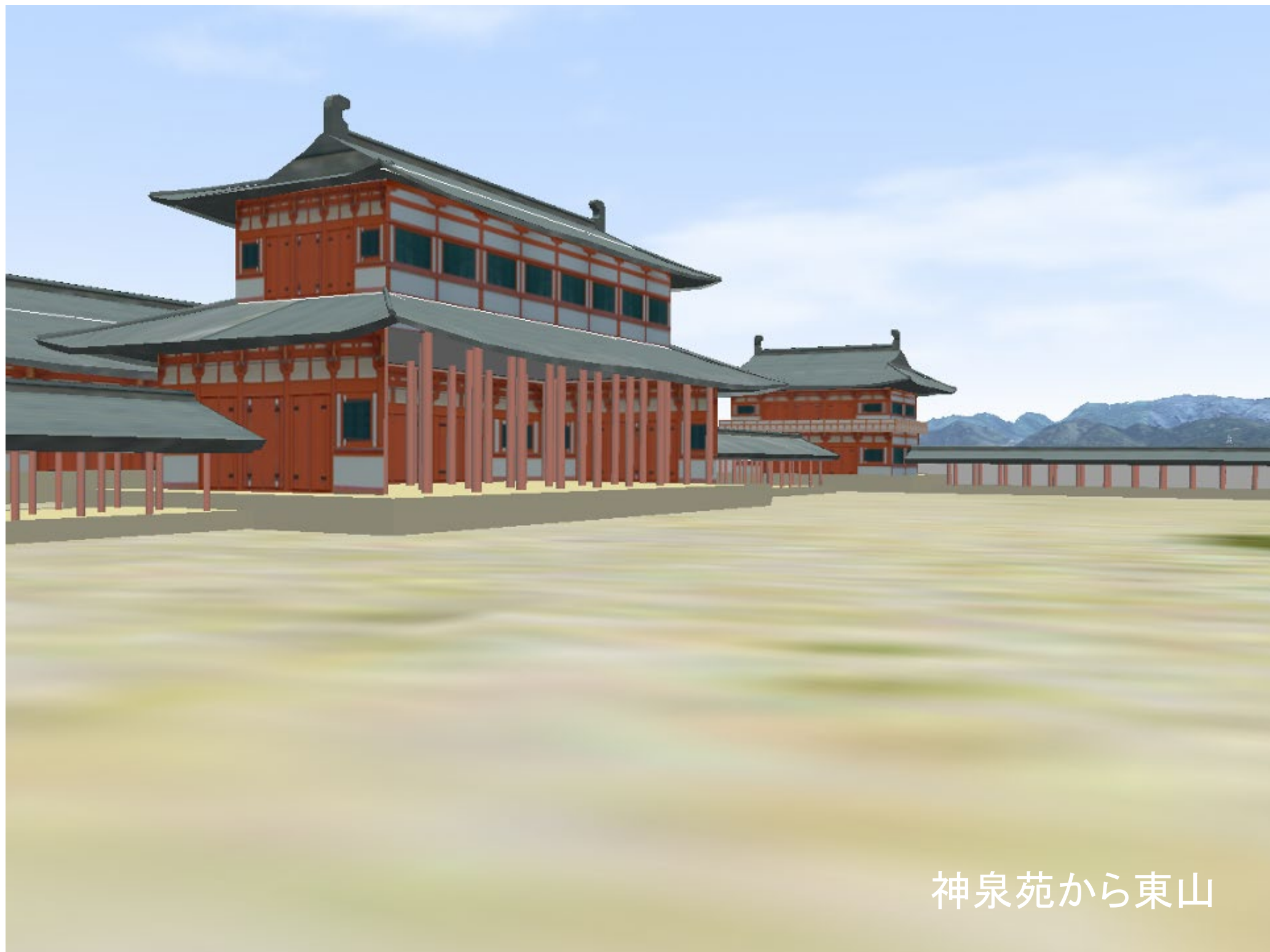


神泉苑から東山



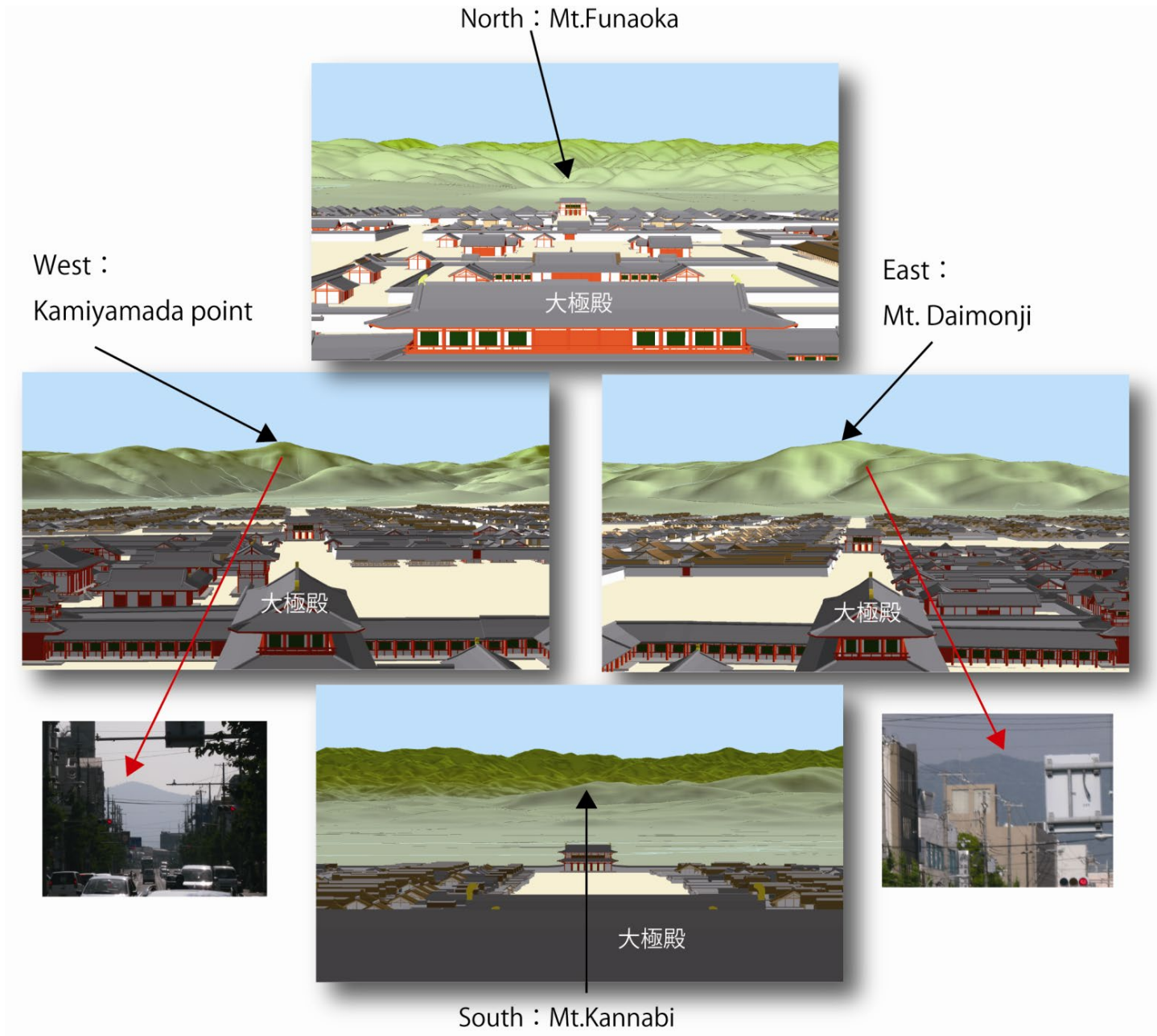


神泉苑から東山



神泉苑から東山

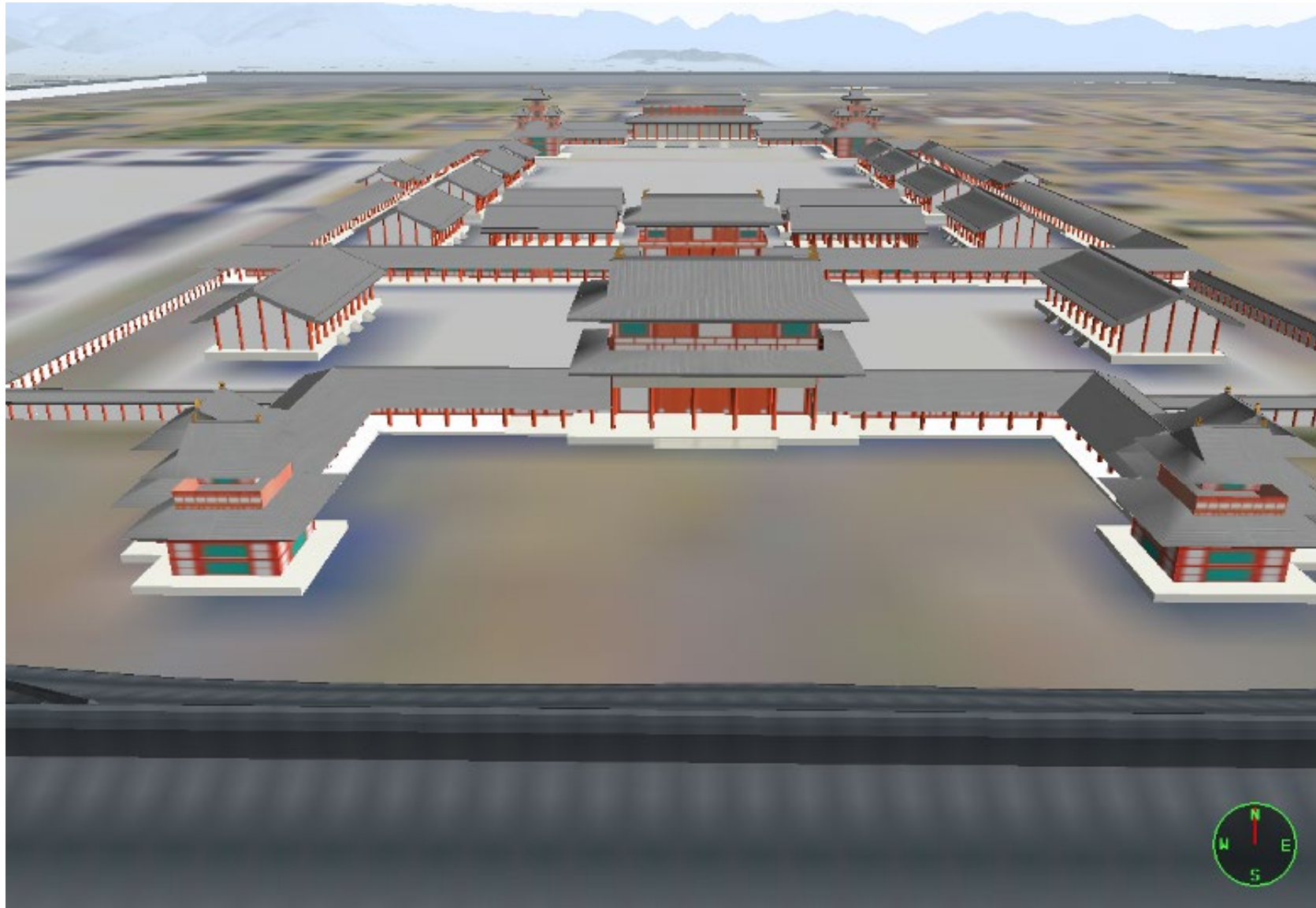
バーチャル平安京 三山



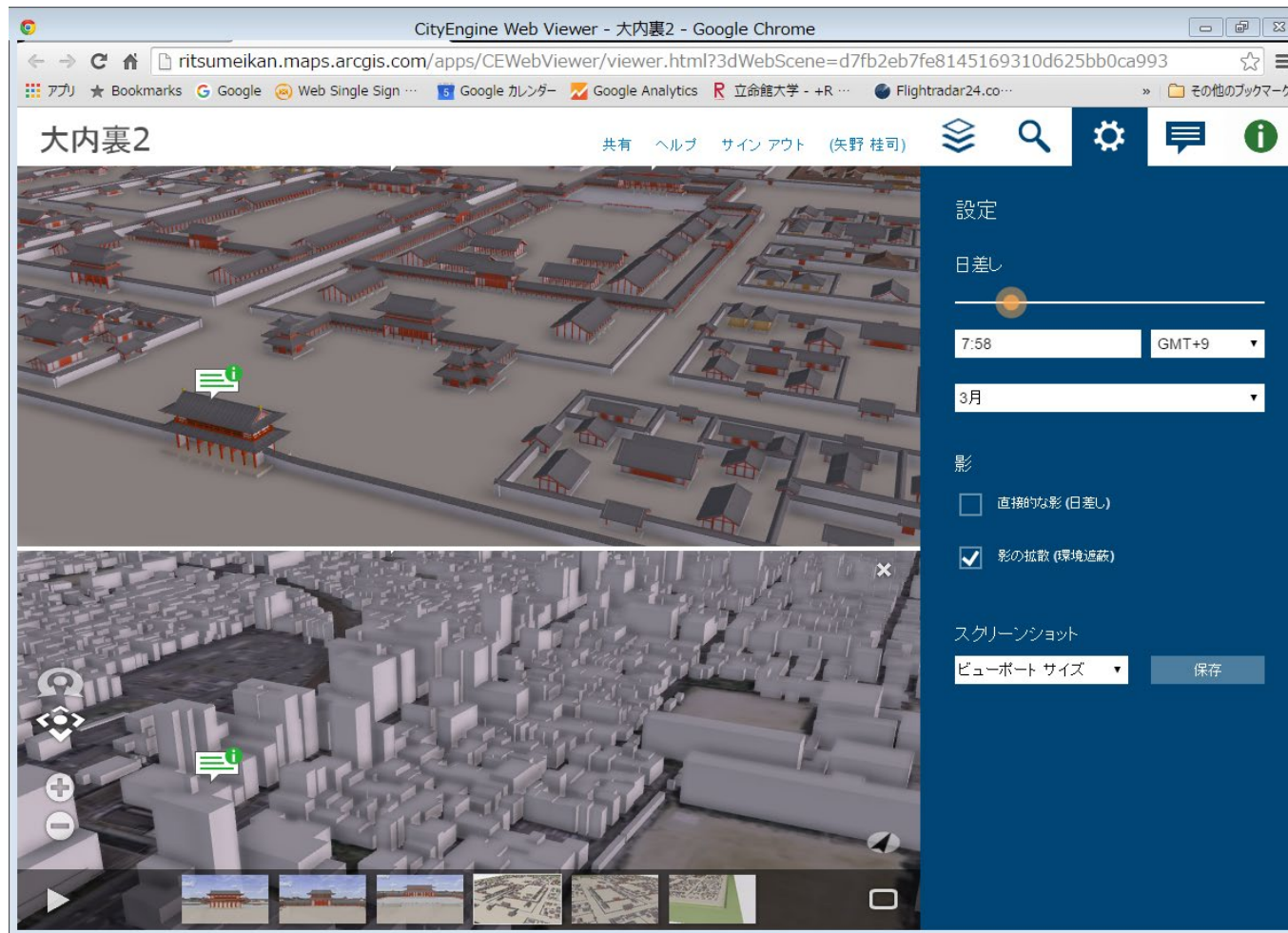
By Prof Tatsunori Kawasumi



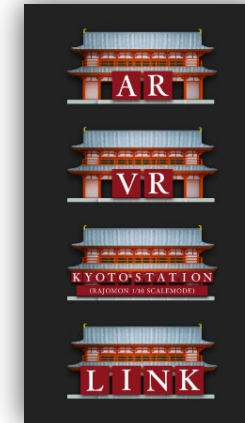
朱雀門から大極殿



バーチャル平安京

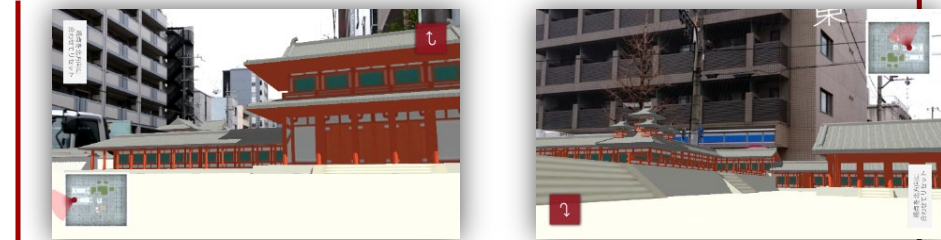


バーチャル平安京の展開



Android
Playストア
iOS

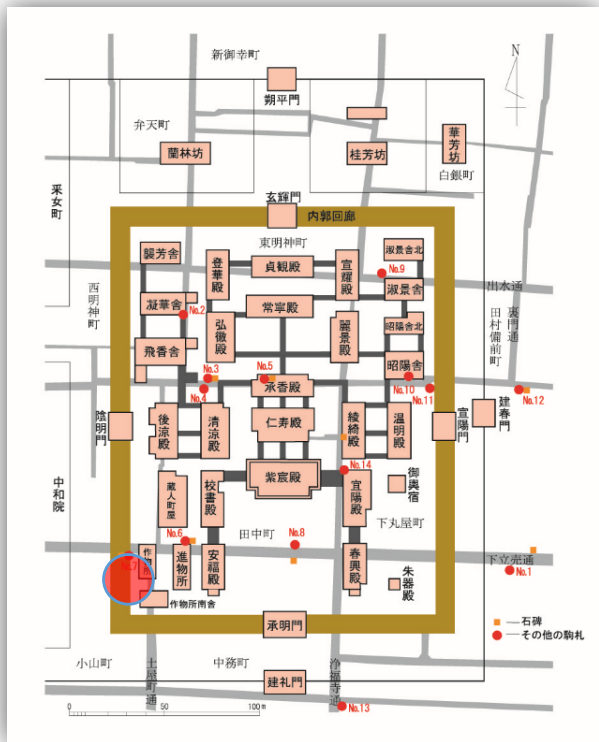
ARモード



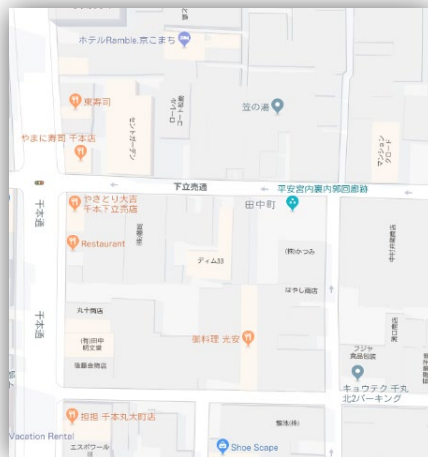
VRモード



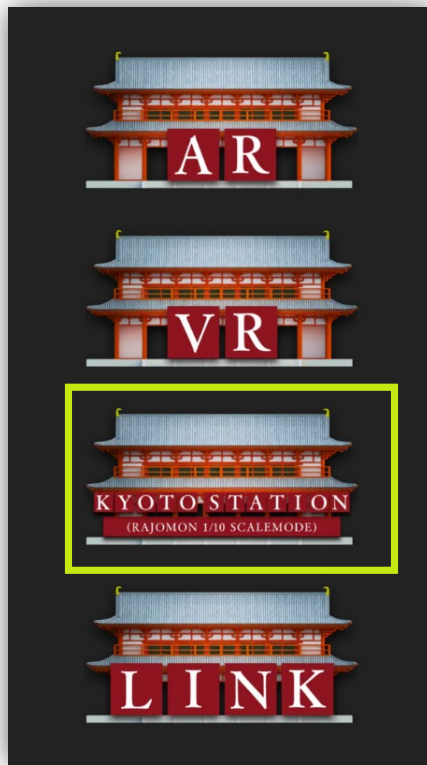
バーチャル平安京の展開 AR
モード 内裏内郭回廊



京都市情報館のサイトより



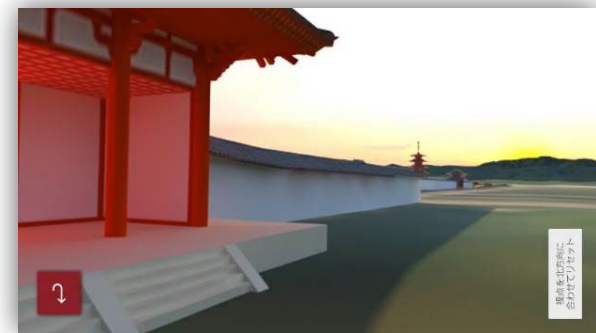
バーチャル平安京の展開 VR モード(Kyoto station)



VRモード 選択画面



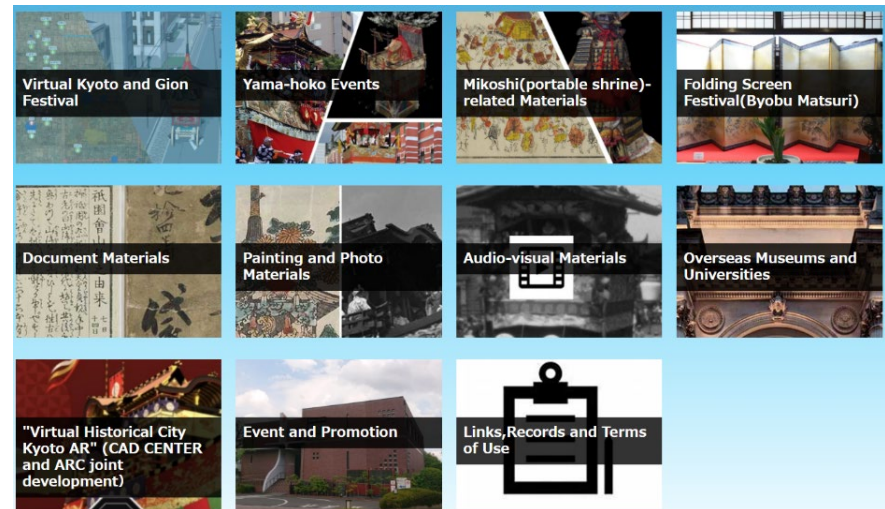
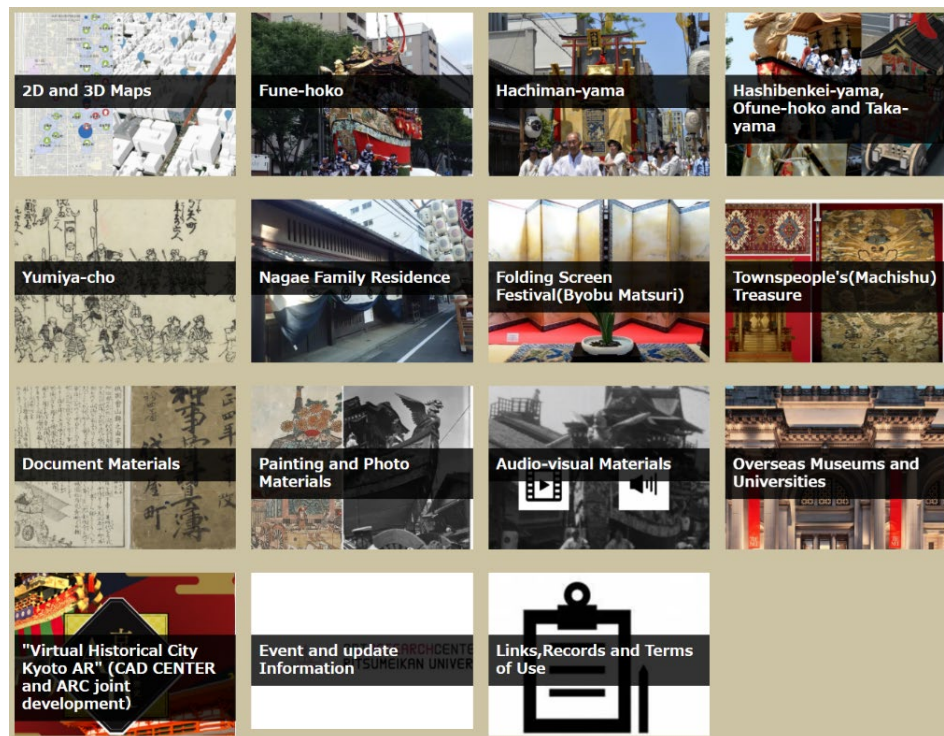
羅城門を通した北方向への眺め



東寺方向への眺め

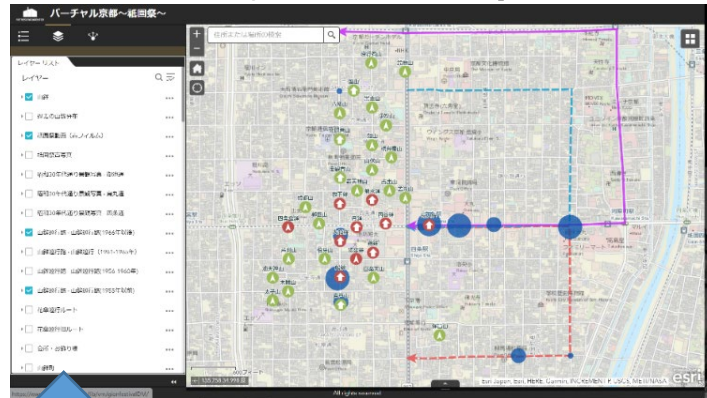
『バーチャル歴史京都AR』(AppStore, Android)

祇園祭デジタル・ミュージアム 2020 & 2021



祇園祭デジタル・ミュージアムの構造

Virtual Kyoto 2D Map



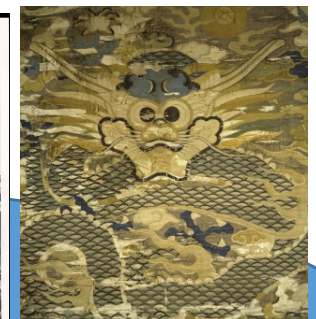
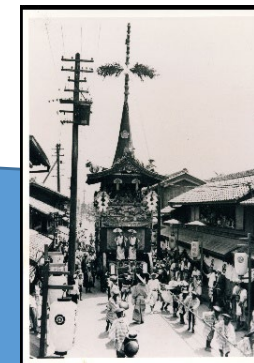
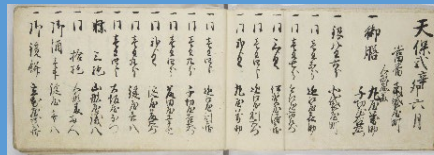
Virtual Kyoto 3D Map



Linking spatio-temporal information



Digital Contents

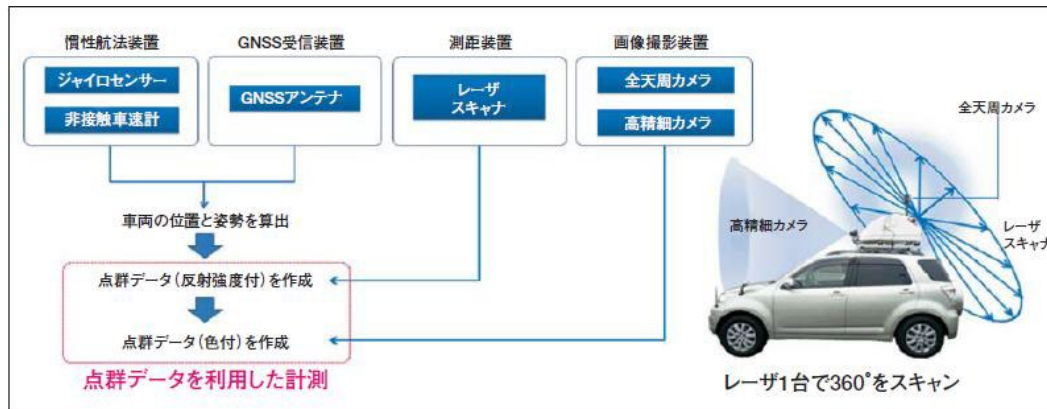


ARC
Virtual Institute



Images, Movies and Sounds

京都市中心部の3次元GIS (ポイント・クラウド)



GeoMaster NEO®(車載型レーザ計測システム)

<https://www.ajiko.co.jp/products/detail/1>



<計測日、取得時間と天候について>

計測日① : 2015/4/9 (木) 天候:くもり 計測時間:7:10~12:30

計測日② : 2015/4/16(木) 天候:晴れ 計測時間:7:20~9:50

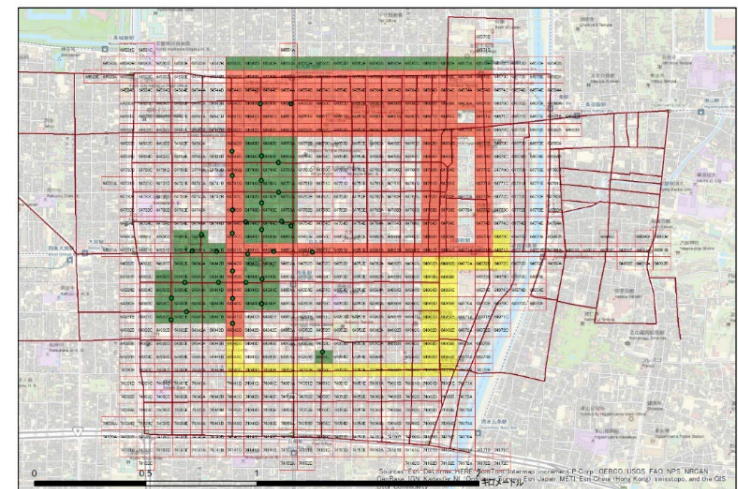
計測日③(補測): 2015/4/28(火) 天候:晴れ 計測時間:8:30~11:00

<レーザについて>

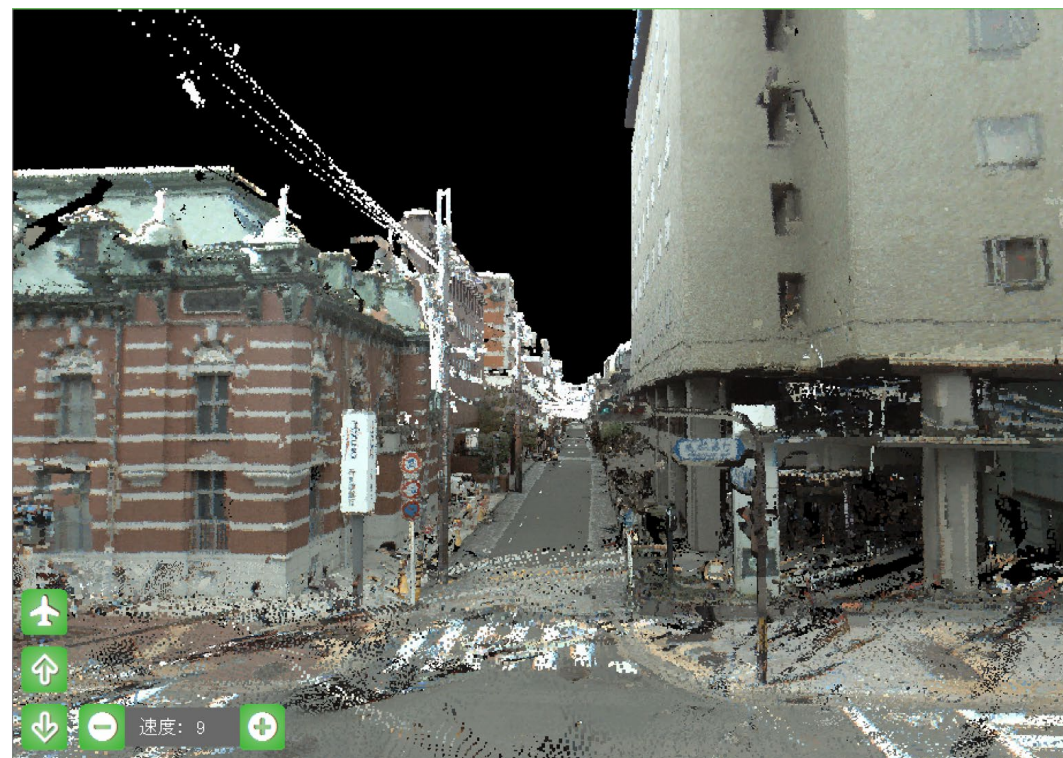
レーザスキャナ: VQ-250(RIEGL 社)

取得レート: 200kHz 回転周期: 100Hz

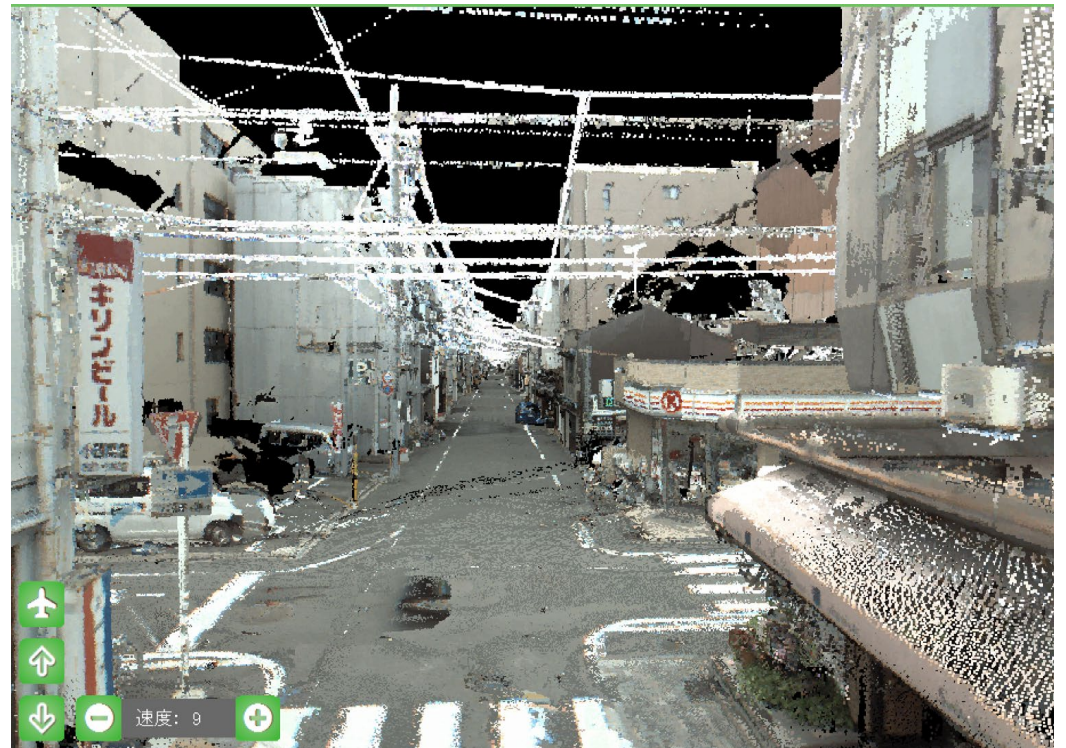
(1秒間にレーザを約20万発照射)



烏丸三条交差点



新町三条交差点



北

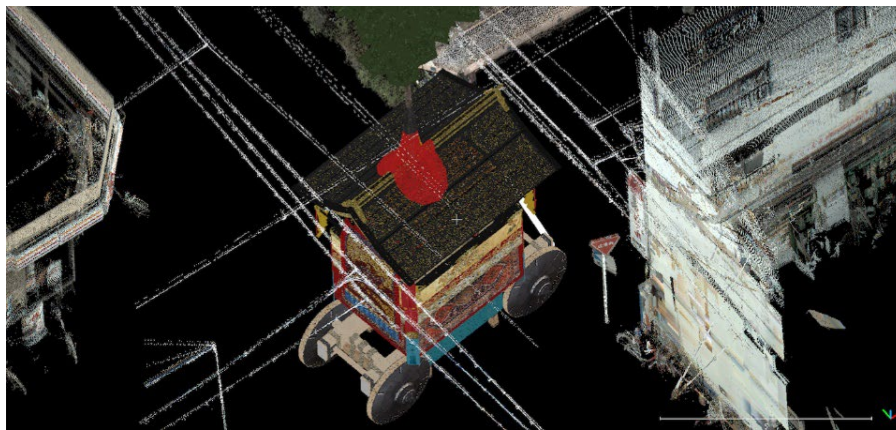
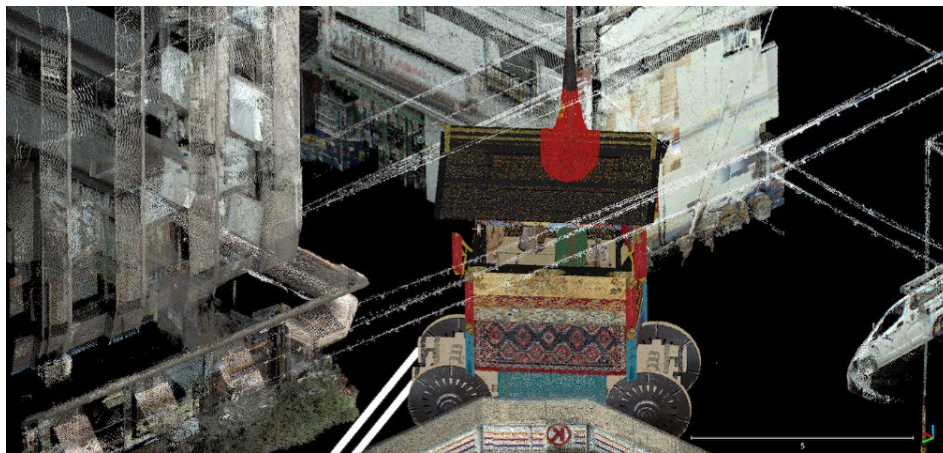
三條新町近辺の点群データ

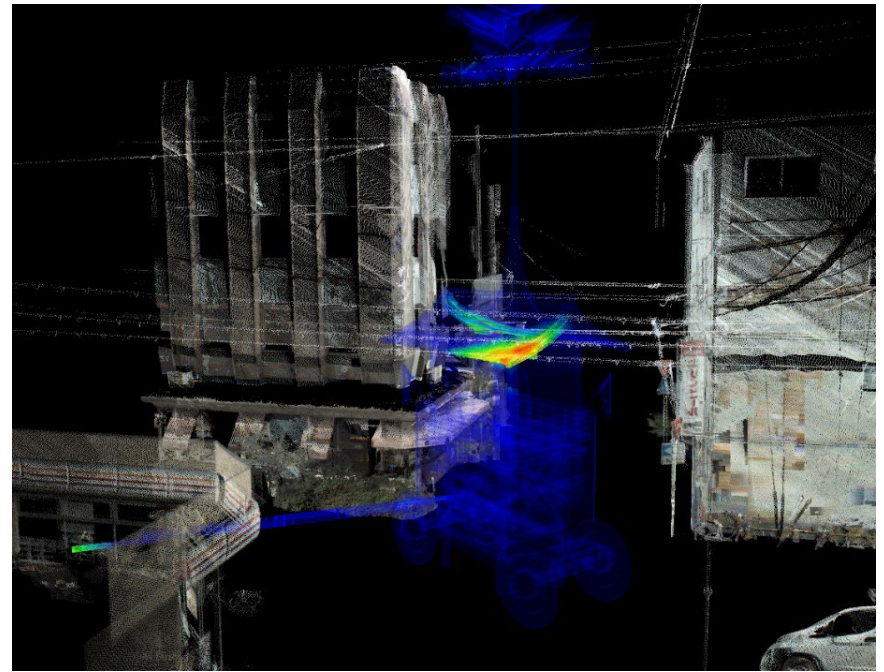
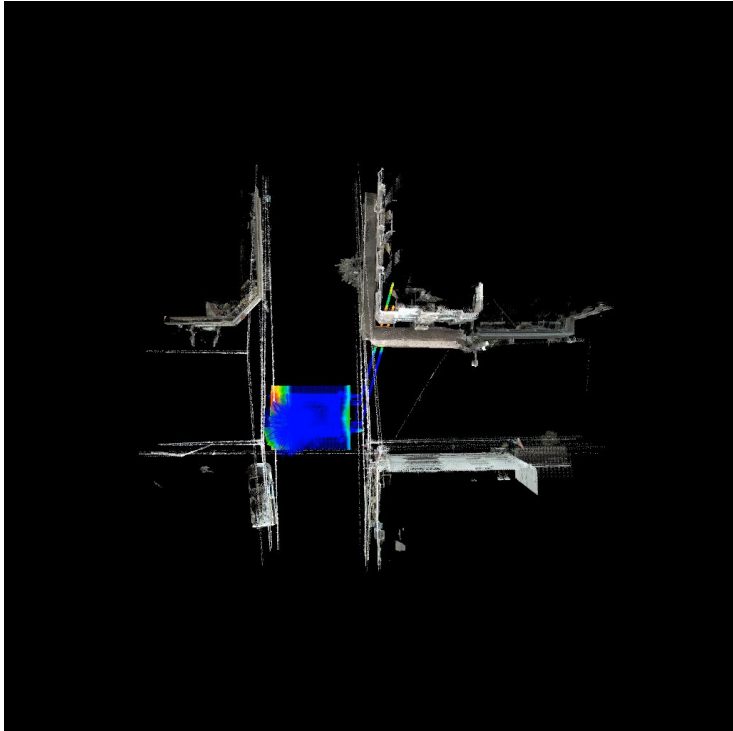
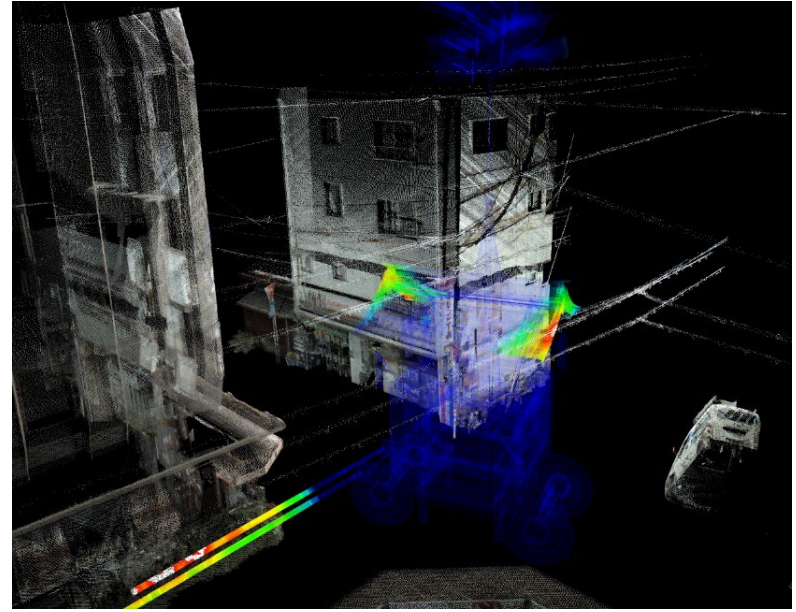
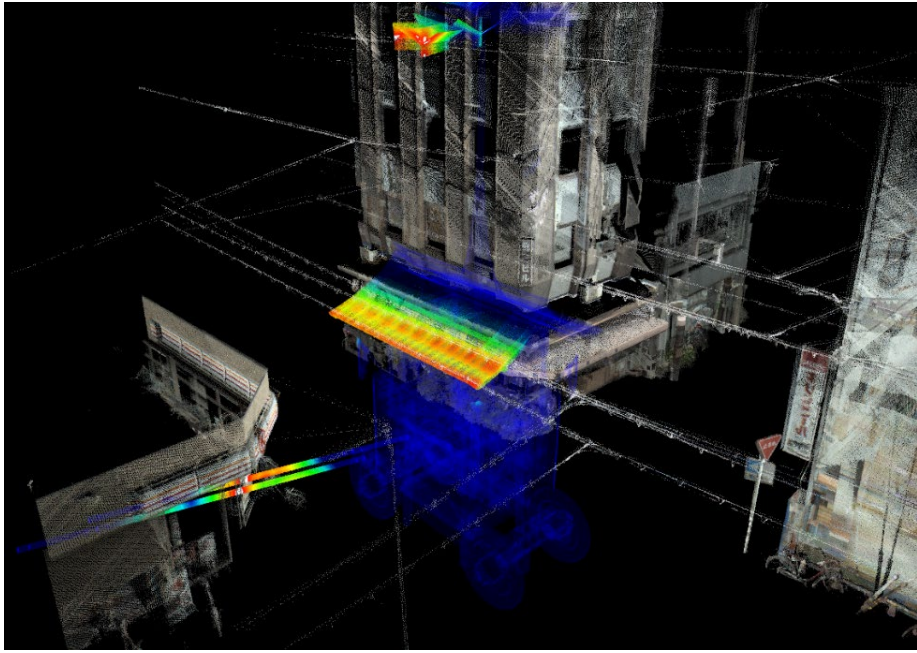
ファイル名: 06ND64642C(10,678,954点)

新町

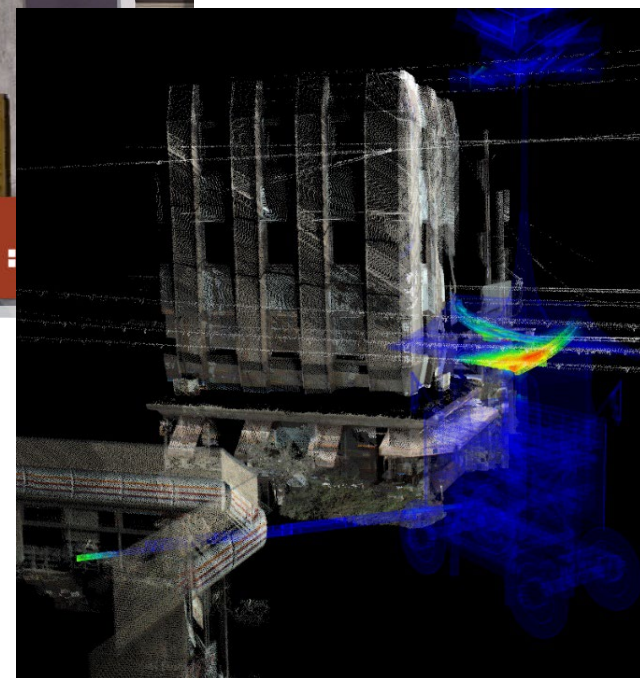
新町交差点

三條通り





鷹山の三条新町辻回し



鷹山の巡行シミュレーション



バーチャル京都の活用: Next Challenges

1. 地理空間情報を重ねる

- 1) 2次元の地図
- 2) 3次元の地図
- 3) 古地図(地名)
- 4) 写真・動画
- 5) 絵画、テキスト(地名DB、人名DB)

2. 時空間の変遷・変化を理解する

- 1) 景観(社寺、京町家、建物、交通)
- 2) 記憶、住まい方、祭礼、文化

3. 地理空間情報で学問を重ねて「総合知」

- 1) 地理学
- 2) 歴史学
- 3) 文学
- 4) 芸術学 etc.

→ GIS・Web・ICT技術

GISデータの共有化(ArcGIS Online & Hub)

Photogrammetry、PLATEAU

位置精度

AR・VR技術

- With コロナ
- SDGs
- Society 5.0

→ デジタル・アーカイブの公開

オープンデータ化

ジャパン・サーチ、ColBase、Google Arts & Culture

国立国会図書館のデジタル化・全文テキスト化

→ デジタル人文学教育

学部: 立命館大学文学部のクロスメジャー

大学院: 立命館大学彩学院文学研究科文化情報学専修

小中高の学習指導要領(地歴: 地理総合・歴史総合)