

第24回CODHセミナー 2025年7月7日

カメラアプリ「メモリーグラフ」によるフィールドワークの展開～地域文化資源、観光、防災、人文学研究への利用事例～

メモリーグラフの観光利用における実証実験

ースマホで古写真ハンティングー

姫野順一（長崎大学名誉教授）

概要

コロナ前の2017年から19年にかけて、長崎バージョンとして開発したアンドロイド仕様の「長崎古写真ハンティング」を用いた諏訪神社および外国人居留地での観光利用の実証実験の成果について報告する。

「古写真の観光利用」⇒Google AIの回答

古写真は、**観光地の魅力を再発見し、新たな観光体験を生み出すツール**として活用できます。特に、長崎のような歴史的な街では、古写真と現代の風景を比較することで、**過去と現在を繋ぐストーリーを体験**できます。

古写真の観光利用の具体例:**今昔写真の撮影体験**

古写真に写された場所を特定し、同じアングルで写真を撮ることで、**過去と現在の風景を比較する体験**を提供します。

長崎では、**長崎外国語大学が開発した「長崎古写真ハンティング」アプリ**が、この体験をサポートしています。

AIによる「古写真の観光利用」の事例紹介

•古写真スポット巡り:

古写真に写された場所を巡るツアーや、**関連する史跡や博物館を訪れることで、歴史をより深く理解する**機会を提供する。

•古写真展の開催:

古写真展を開催し、観光客に地域の歴史や文化を紹介する。長崎では、長崎市古写真資料館・埋蔵資料館が、古写真資料を公開している。

•AR/VR技術との連携:

AR/VR技術を活用して、**古写真の風景を現実世界に再現し**、より没入感のある観光体験を提供します。

•SNSでの情報発信:

古写真や**関連情報をSNSで発信**し、観光客の興味を引きます。

•地域住民との交流:

古写真を通じて、**地域住民と観光客の交流**を促進します。

長崎での古写真の観光活用事例(AIより)

長崎市古写真資料館・埋蔵資料館:

長崎市公式観光サイト「travel nagasaki」では、古写真資料館・埋蔵資料館が紹介されており、長崎の歴史を物語る古写真が多数展示されています。

長崎外国語大学のアプリ:

長崎外国語大学が開発した「長崎古写真ハンティング」アプリは、古写真と現実の風景を重ね合わせ、観光客が古写真の撮影場所を特定するのをサポートします。

学さるく:

長崎国際観光コンベンション協会が主催する「学さるく」では、「長崎古写真ハンティング」

アプリの実証実験が行われ、観光客が古写真スポットを巡る体験を提供しています。

「AIのまとめ」からの展開：観光利用の意義

AI 「古写真の観光利用は、観光客に新たな視点を提供し、地域活性化にも貢献する可能性を秘めています。長崎のような歴史的な街では、古写真の活用が、観光の魅力をさらに高める上で重要な役割を果たすでしょう。」

姫野

メモリアルグラフ＋リアル⇒未来の創造へ
記憶記録＋現実空間⇒未来の地域空間へ
インスピレーション

古写真の観光利用

長崎大学における古写真収集の歴史

「古写真に魅せられて30年」『ながさき経済』長崎経済研究所

2019.6

<https://dl.ndl.go.jp/view/prepareDownload?itemId=info%3Andljp%2Fpid%2F11452725&contentNo=1>

長崎大学附属図書館の古写真アーカイブ

附属図書館が所蔵する古写真や貴重資料をデジタル化したものが閲覧できます。

貴重資料の利用を希望する方は[こちら](#)をご覧ください。

日本古写真グローバルデータベース

国内外の日本古写真所蔵機関の協力を得て、長崎大学附属図書館が開発・公開したデータベースです。

各機関が収蔵する幕末・明治期の日本古写真を統合的に検索し、検索結果を系統立てて表示します。

幕末・明治期 日本古写真データベース

長崎大学附属図書館所蔵の「幕末・明治期日本古写真コレクション」を電子化して公開した画像データベースです。

日本古写真超高精細画像

「幕末・明治期日本古写真コレクション」の内、長崎の写真201点、長崎を除く全国の写真300点を超高精細画像で見ることができます。

プロジェクト科目

長崎外国語大学

長崎古写真ハンティング実証実験
インバウンド観光資源の探索とスマホによるスマート・ツーリズム

姫野研究室が国立情報学研究所の北本研究室と共同で開発した携帯アプリ「長崎古写真ハンティング」の内容を理解・習得し、これを用いてイベントを実施し、スマート・ツーリズム（SNSを用いた観光）の可能性と長崎の歴史的な観光地の魅力について調査研究を実施します。

プロジェクトでは以下のような取り組みを考えています。

- 1、**観光で使うSNS**について考えてみる。
- 2、携帯アプリ「長崎古写真ハンティング」とはどんなものかを理解する。
- 3、長崎の古い写真について、**どのようなものがあるのか**調査してみる。
- 4、古写真が**どのように観光に役立つのか**考えてみる。
- 5、携帯アプリ「長崎古写真ハンティング」を使った観光について考えてみる。
- 6、「長崎古写真ハンティング」を使う**イベントを企画**してみる。

「古写真ハンティング」としての観光活用
:グラバー園における実証実験

2017(平成29)年



「古写真ハンティング」
のロゴ

映像の記憶
＝「像覚」
(姫野研の用語)

「記憶memory」概念の整理

MH (メモリアル・ハンティング：記憶探索)：過去の古写真の当時の撮影場所を現在の場所で探すこと。

MR (メモリアル・リアリティ：記憶現実)：過去の古写真と現在の撮影場所を重ねることで、仮想的に過去の記憶を現実化すること。

MG (メモリアル・グラフ：記憶記録)：過去の古写真に重ね合わさる現在の写真を記録すること。

長崎古写真ハンティングの実証例①



居留地周遊コース

コースの簡単な説明文が入ります。コースの簡単な説明文が入ります。コースの簡単な説明文が入ります。コースの簡単な説明文が入ります。コースの簡単な説明文が入ります。

長崎古写真 ハンティング

記憶現実[メモリアル・リアリティ]のころみ

記憶現実とは？
コース紹介・参加申込み ▾

居留地周遊コース

諏訪神社コース

Copyright 2017,*****



諏訪神社コース

コースの簡単な説明文が入ります。コースの簡単な説明文が入ります。コースの簡単な説明文が入ります。コースの簡単な説明文が入ります。コースの簡単な説明文が入ります。

長崎点写真

記憶現実 [メモリアル・リアリティ] のこころみ

記憶現実とは？

コース紹介・参加申込み ▾

居留地周遊コース

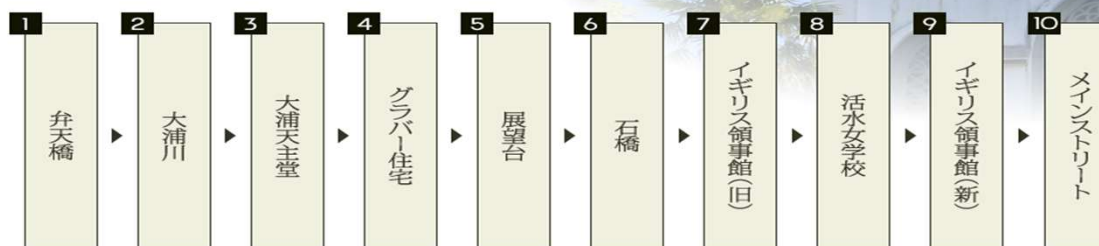
諏訪神社コース

[コース紹介・参加申込み]

居留地周遊コース

コースの簡単な説明文が入ります。コースの簡単な説明文が入ります。コースの簡単な説明文が入ります。コースの簡単な説明文が入ります。コースの簡単な説明文が入ります。

開催日 | 2017.2.4 土



所要時間 約180分 (13:00~16:00ごろ)

参加費用 ***,**円

定員 15名

集合場所 水辺の森公園 (出発時刻の10分前までに集合してください)



注意事項 *****

参加者のアンケート結果

- 1、地域の古写真に関する関心は世代を超えて高いが、これを面白く感じるためには**解説や古写真から発見される事実など、「誘導点」が重要。** 学習
- 2、観光利用のためには、そのような古写真**と今の写真を重ねること**での発見を誘導し、そこからくる感動を呼び覚ます必要があるように思われる。 映像重複
- 3、そのためには、ある程度のところまでマニュアルやガイドにより撮影ポイントを誘導し、模範解答を示して挙げる必要があると思われる。 物語
- 4、自由探索とコース探索いずれを採用するにしても、最後の被写体と古写真が重なる場所では、細部にわたる誘導が必要と思われる。 場所誘導
- 5、ランドマークなどの解説と重ね合わせることで、空間の理解と親和性、愛着が深まると思われる。 空間認識

今後の展開の可能性

1, 観光コンベンション協会およびDMOのなかでメモリアルグラフを観光開発のツールとして認知していただき、地域の観光ツールに活用する。(コロナのために中断した)

2, 原爆被災のビフォー・アフターの教育啓発ツールや被災地観光のフィールドツールとしての活用をさぐる。